

Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

Sechs Choral-Vorspiele für die Orgel mit zwei Manualen und Pedal. zu den Melodien: 1) Befiehl du deine Wege 2) Aus meines Herzens Grunde 3) Wach auf mein Herz und singe 4) Wer nur den lieben Gott ...

Tag, Christian Gotthilf

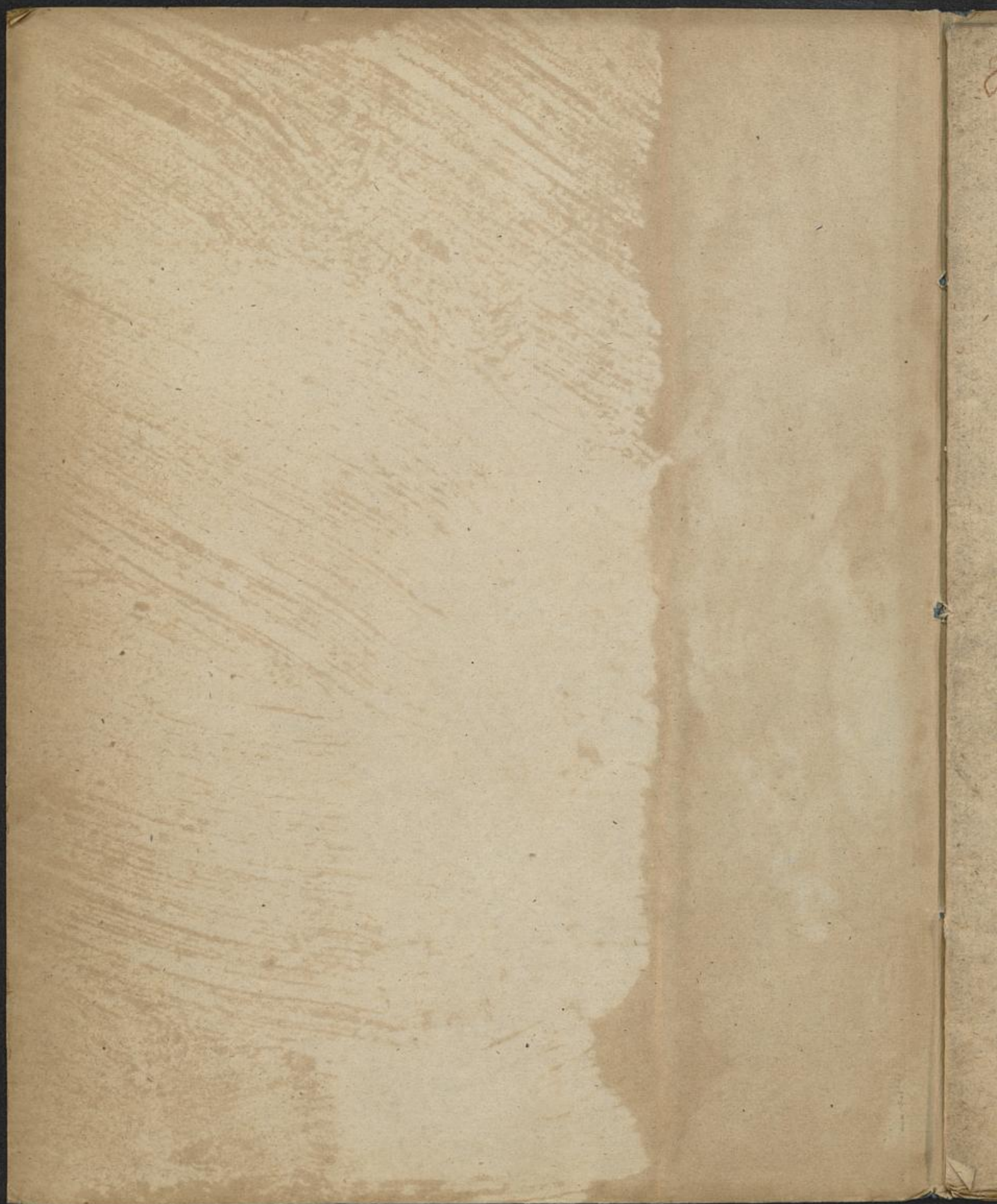
Ohne Ort, 1800-1825 [zwischen 1800 und 1825?]

[urn:nbn:de:hbz:5:1-318944](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-318944)

Ec
272.4

458
Ec 272.4

Tag.



Seiße
 Chorale Versspiele
 für die
 Orgel,
 mit

jeiner Manualen und Pedal;
 zu dem Melodien:

- 1) Seidest du deine Wege
- 2) Das meine Jugend Gedenke
- 3) Was auch meine Jugend singe
- 4) Wo ich die Liebe Gott lobt und dankt
- 5) Nun lobet nun lobet Ewigkeit
- 6) Wie Ewigkeit Ewig

von
 Christian Gottlieb Zieg.

Niedollagen, Kantor und Musikdirektor
 zu Wismar im Pöhlbargen.

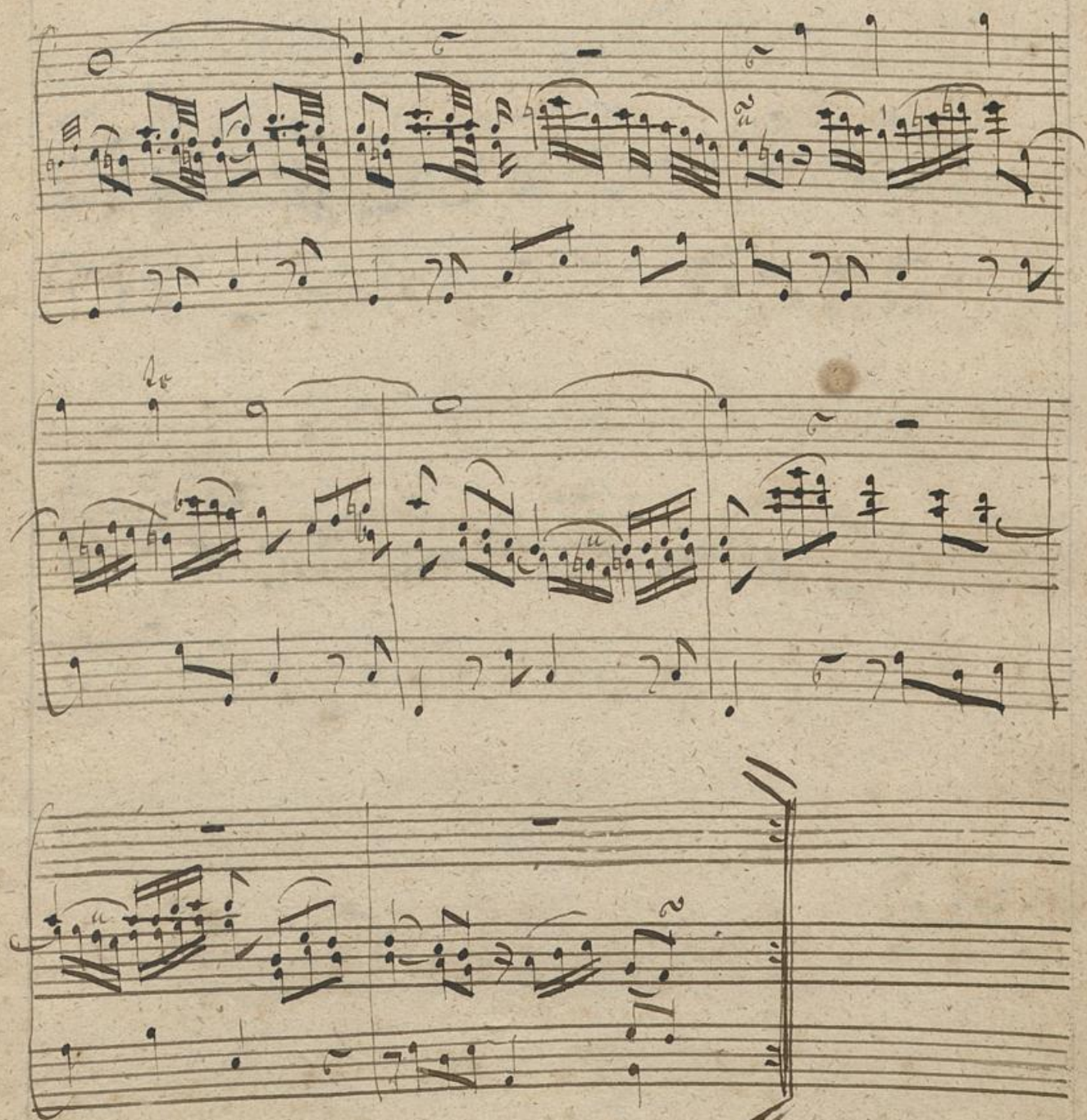


1) Lustig da in der Nacht
Toccante molto.

Clavier

Viola

REGIAE
BIBLIOTHECAE
UNIVERSITATIS
FRID. GVIL.
RHEN.



Volte subito.





No. 2. Auf meine Gassen Freude
Es will nicht sein, dass ich
Liedern

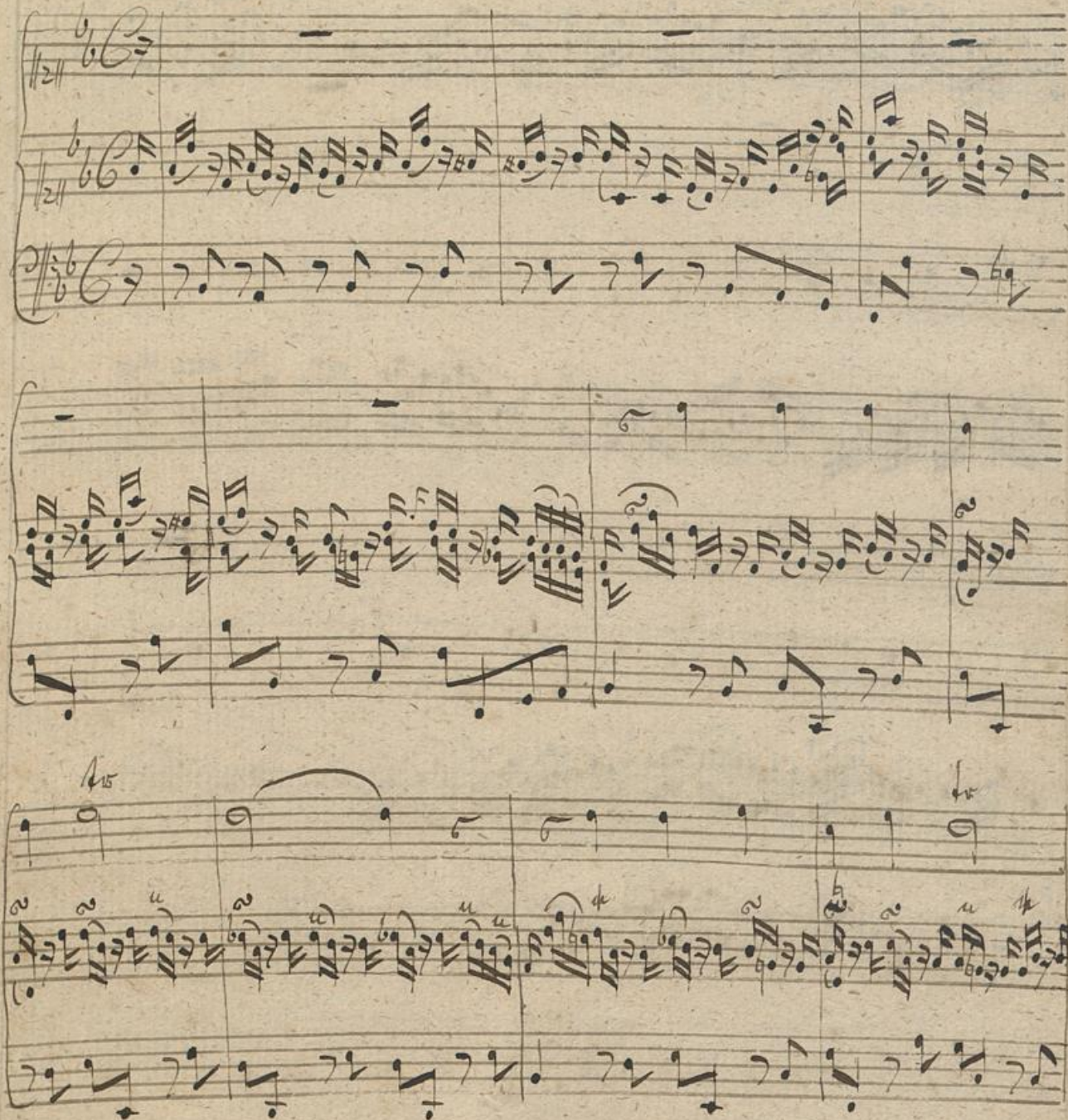
The musical score is written on aged, yellowed paper. It consists of four systems of staves. The first system has a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo marking 'Allegretto' is written in a cursive hand to the left of the second system. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.







3. May auch unser Gey. u. Sings.
Ancientine



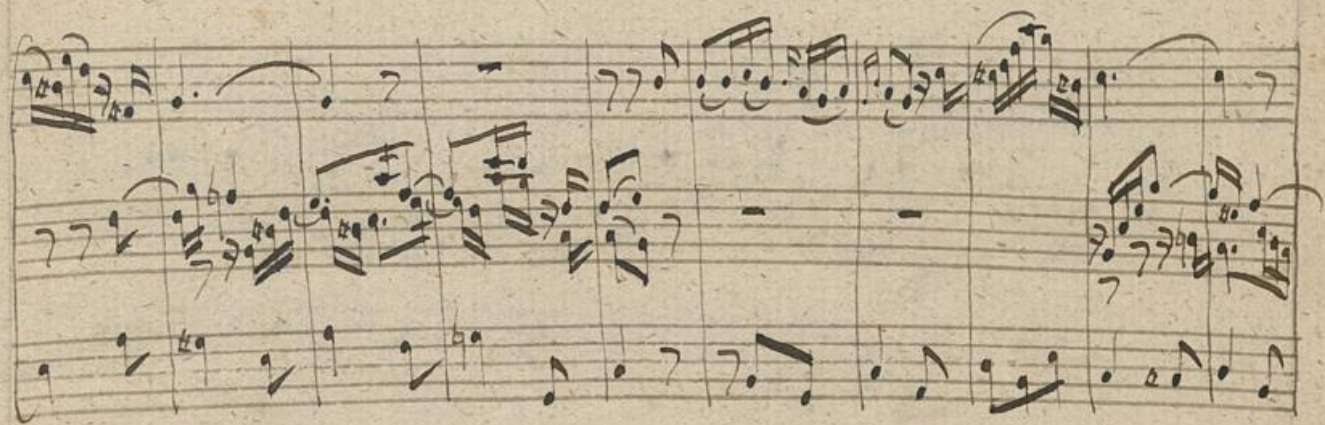


vatti subito.



4) Mein und Du, lieber Gott läßt es halten.
Largo.





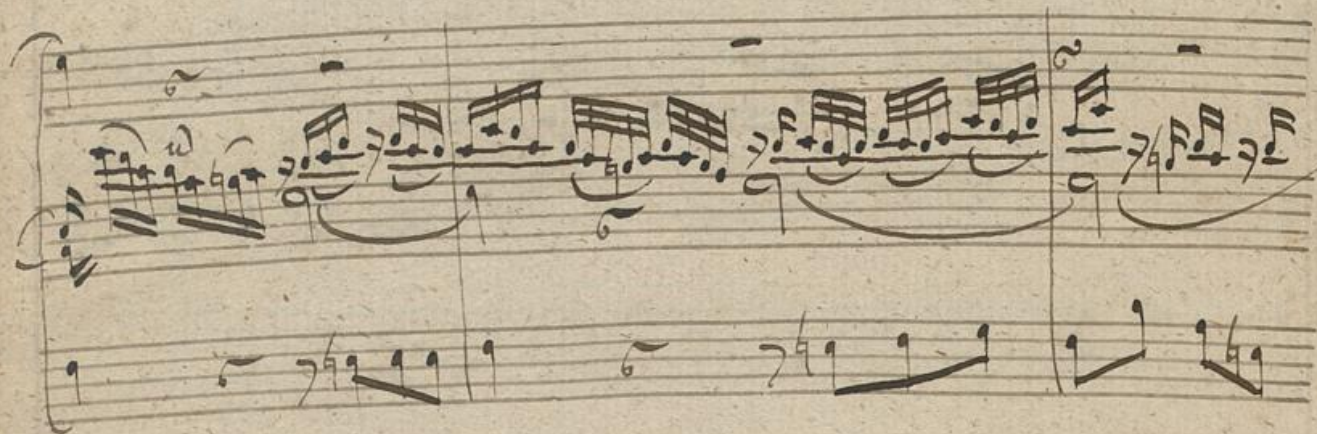
*3. Man schaut auf diesen Geistlichen
Andante.*





Volte subito







C. Mio Spiegelmusik.

Allegretto.

Chorwerk
Echo.

symphonisch

Kudal

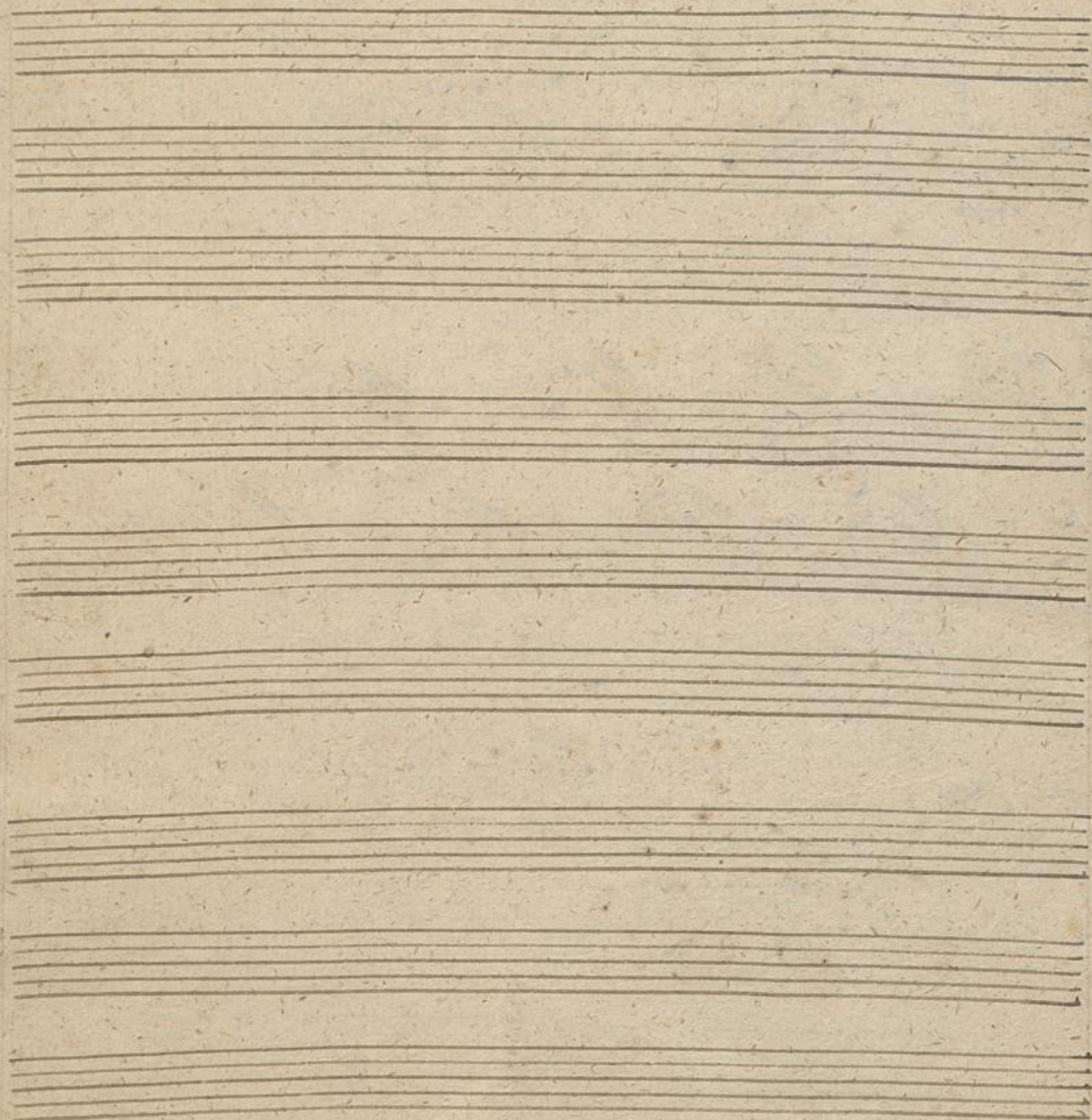


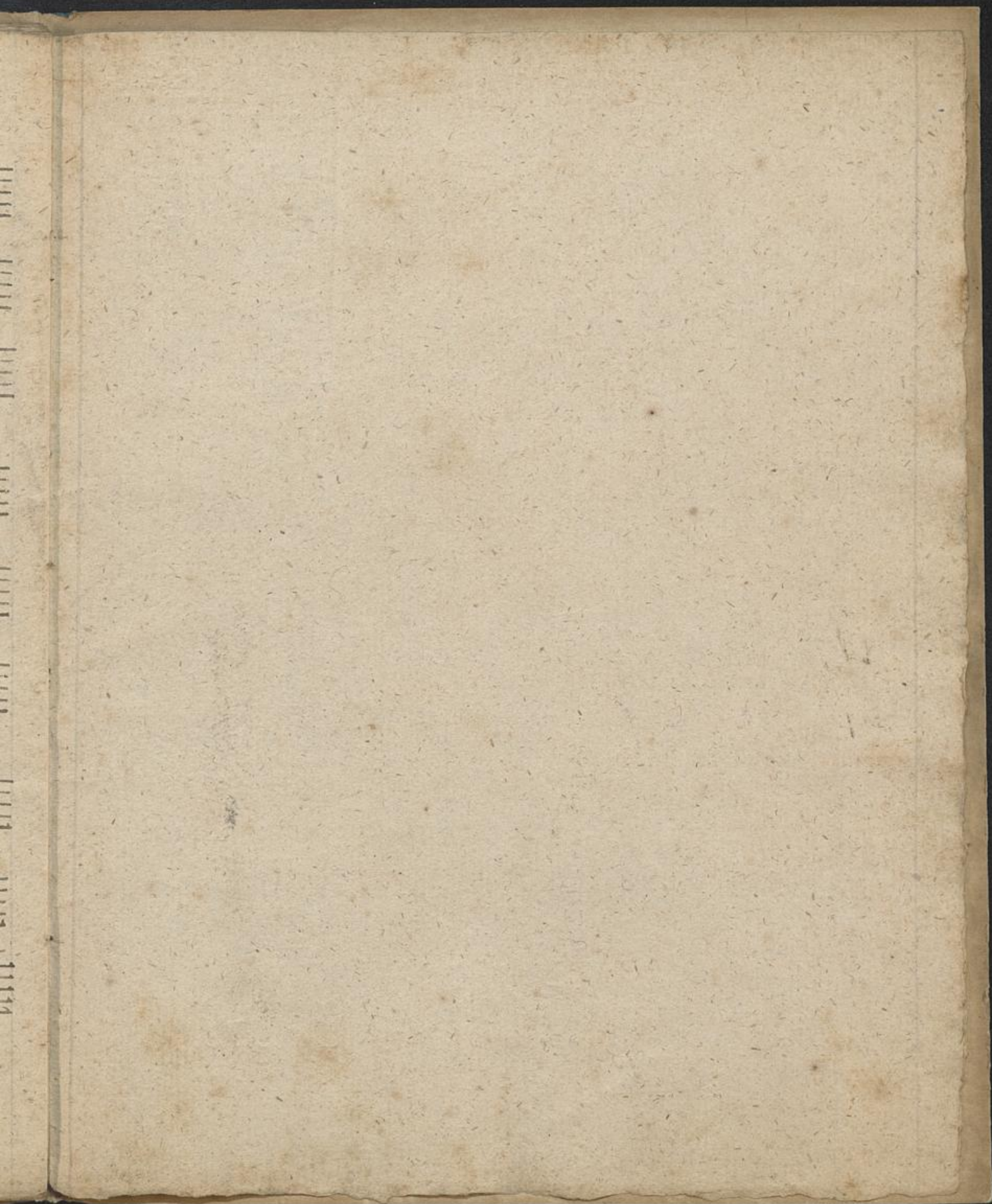
Finis Kudal

Kudal









Ec 272. 4.

