

**Universitäts- und Landesbibliothek Bonn**

**Plutus**

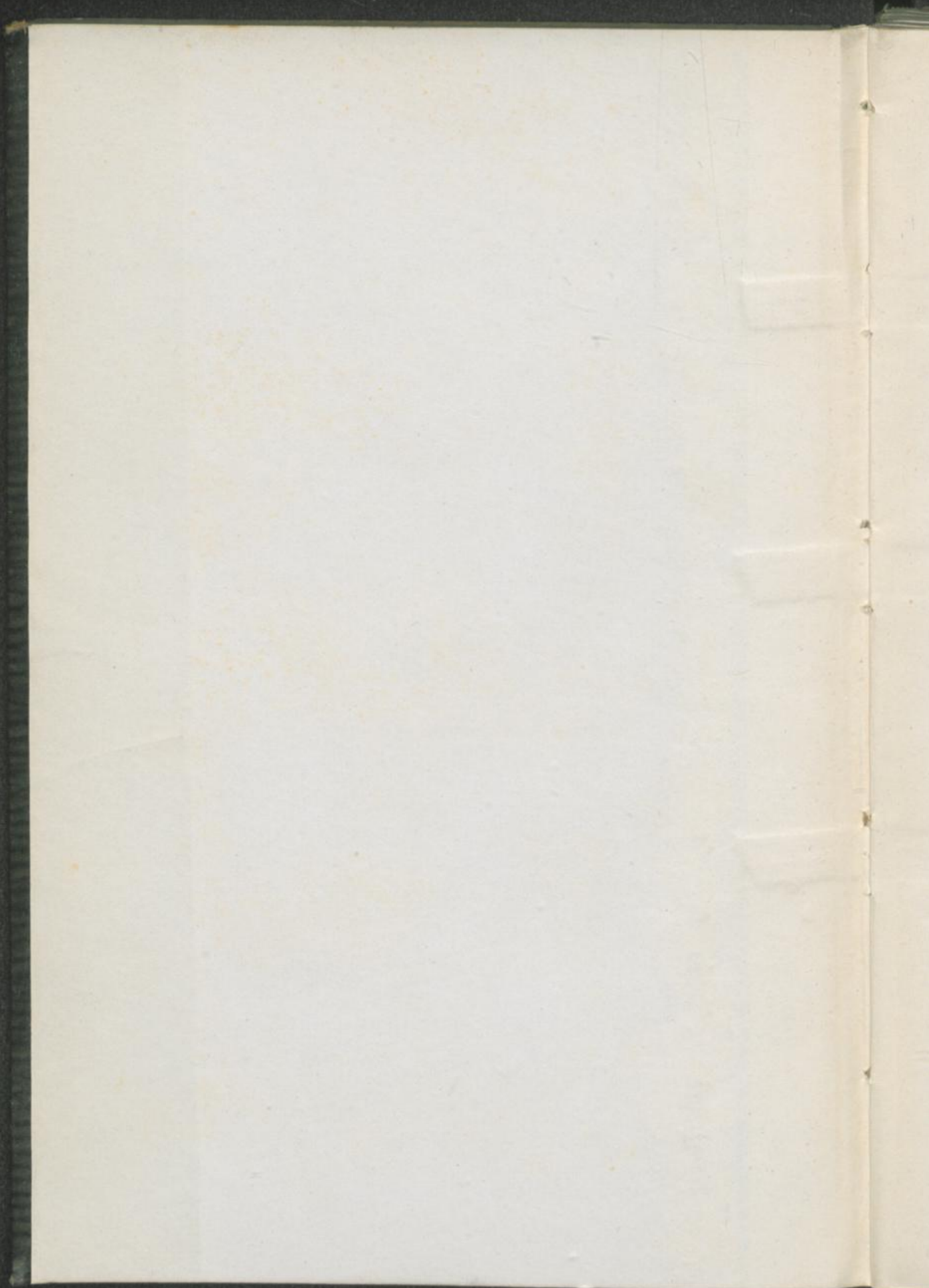
**Millaud, Albert  
Jollivet, Gaston**

**Paris, 1873**

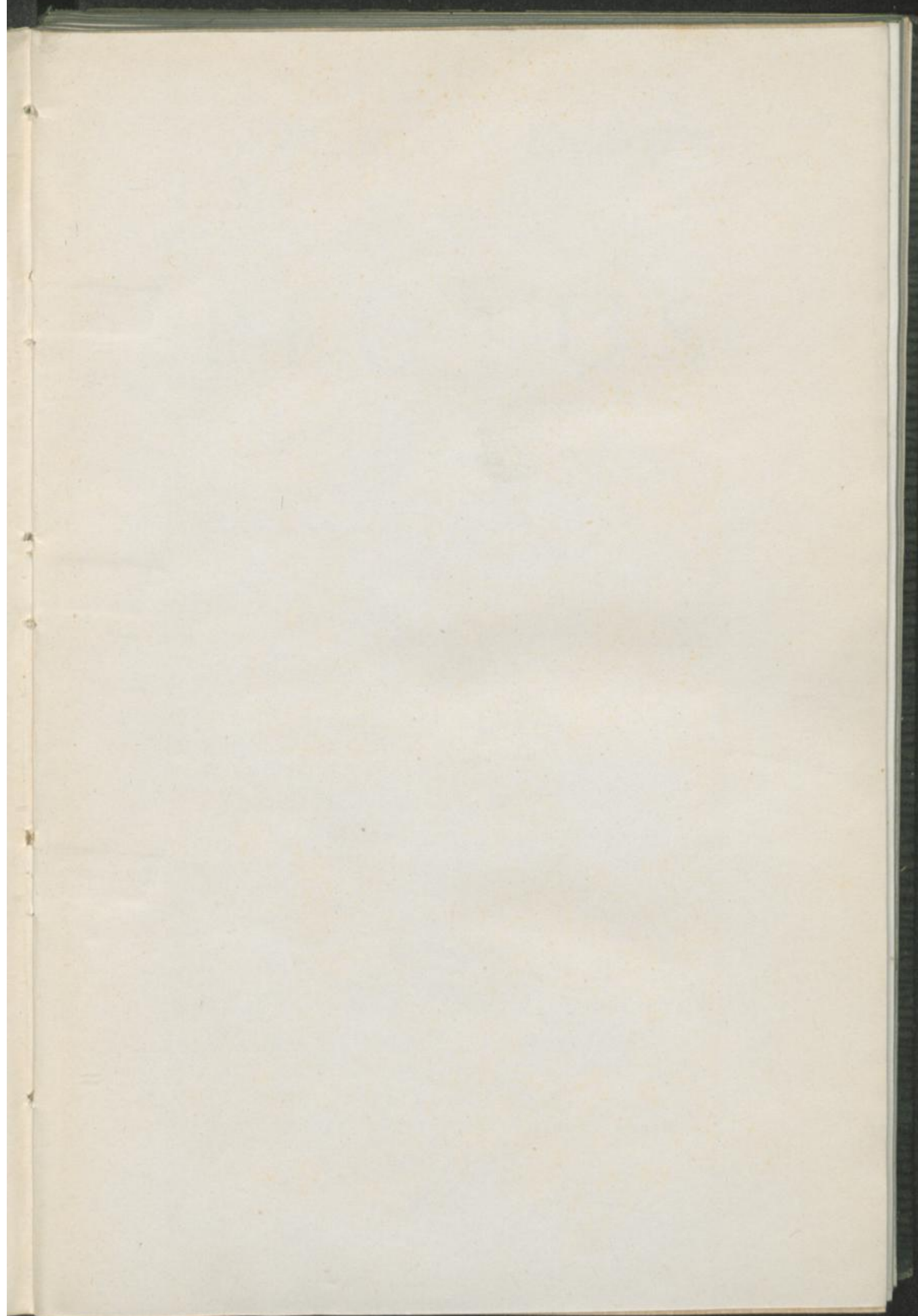
**urn:nbn:de:hbz:5:1-21852**

P. G. B.

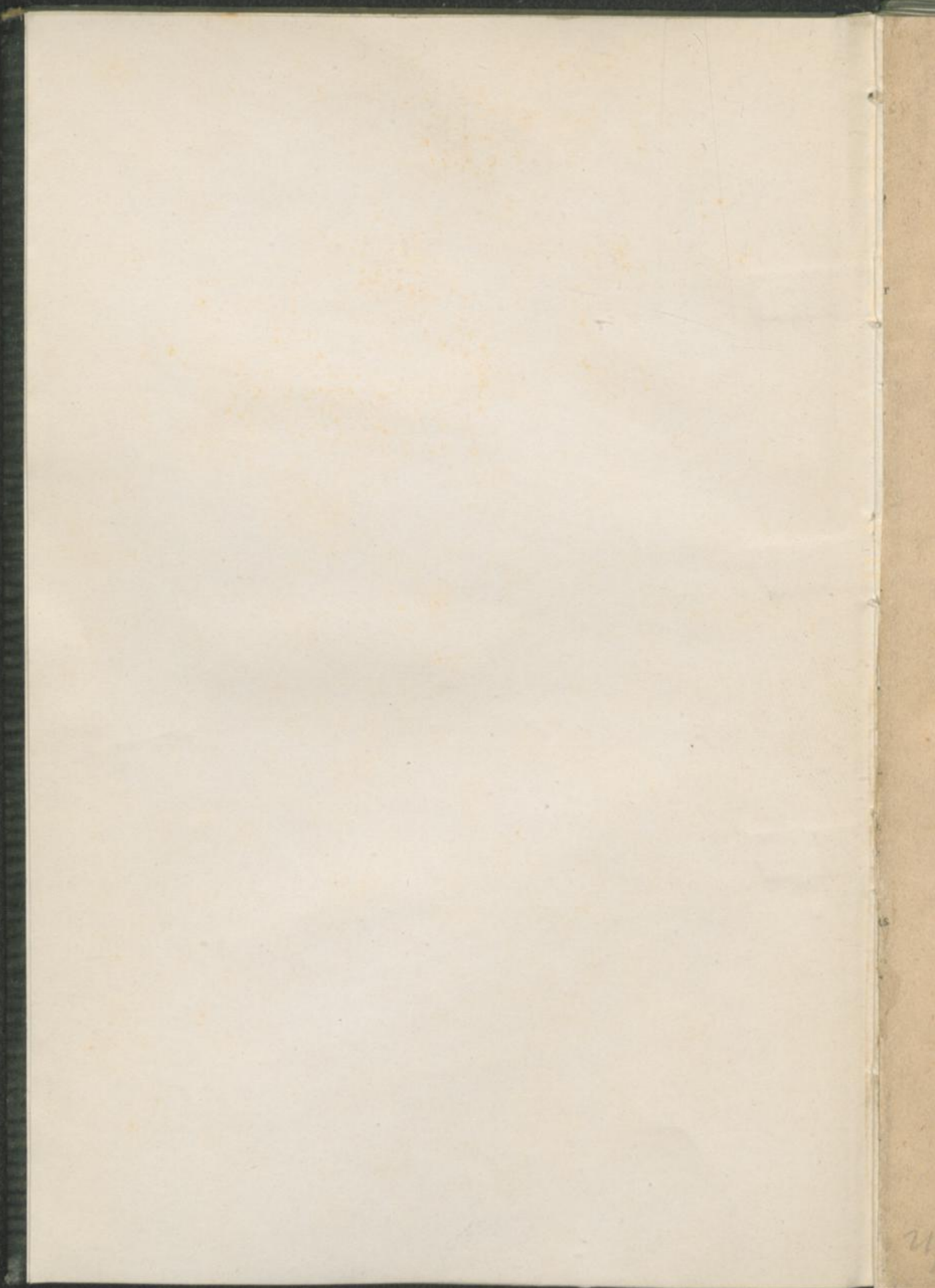












A. MILLAUD & G. JOLLIVET

---

# PLUTUS

COMÉDIE

EN DEUX ACTES EN VERS

74



PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS

RUE AUBER, 3, PLACE DE L'OPÉRA

---

LIBRAIRIE NOUVELLE

BOULEVARD DES ITALIENS, 15, AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT

M DCCC LXXIII

*br.*

24/8/73

20



W. & C. JOLLY

PUTUS

OMEDII

NEW YORK, 1871

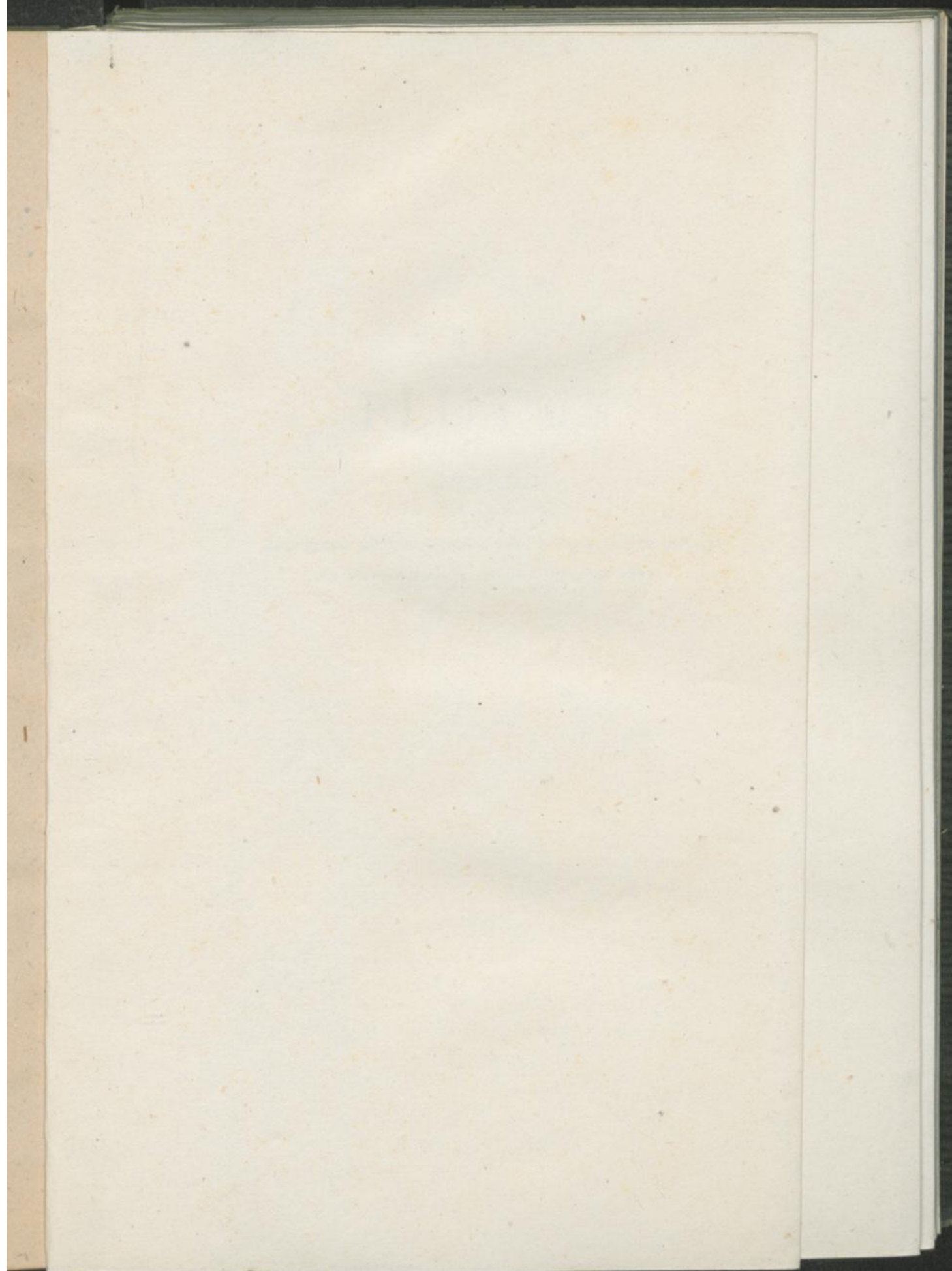
W. & C. JOLLY

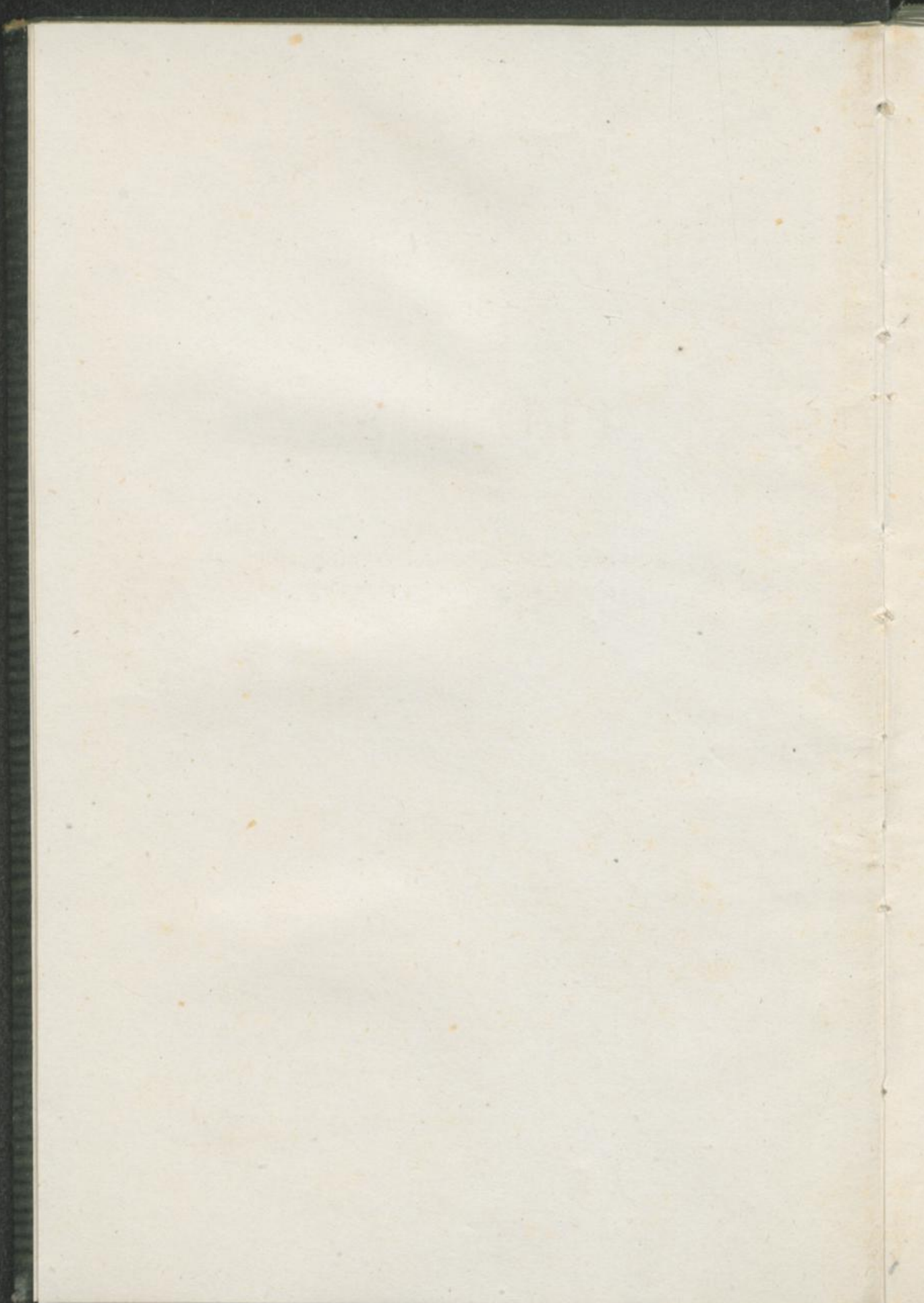
NEW YORK, 1871

W. & C. JOLLY

NEW YORK, 1871









# PLUTUS

COMÉDIE

Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre  
du VAUDEVILLE, le vendredi 14 mars 1873.





# PLUTUS

COMÉDIE EN DEUX ACTES, EN VERS

PAR

ALBERT MILLAUD

ET

GASTON JOLLIVET



PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS

RUE AUBER, 3, PLACE DE L'OPÉRA

LIBRAIRIE NOUVELLE

BOULEVARD DES ITALIENS, 15, AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT

1873

Droits de reproduction, de traduction et de représentation réservés.



PLUTUS

COMEDIE EN DEUX ACTES EN VERS

ALBERT MILAUD

CASIMIR JOLIVET

PARIS

MARCEL LEVY FRERES, EDITEURS

10, RUE AUBERT, 10, PLACE DE L'OPERA

LIBRAIRIE NOUVELLE

REVUE DES THEATRES, 10, PLACE DE L'OPERA

1877





M. LÉON CARVALHO

*Ceci, c'est notre œuvre commune.  
Votre goût nous y signala  
Deçà, delà, mainte lacune,  
Mainte longueur deçà, delà.*

*Et le succès de notre ouvrage  
Doit trop à votre aimable esprit,  
Pour que, sur sa première page,  
Votre nom ne soit pas inscrit.*

*Recevez donc cet opuscule,  
Comme un tribut trop faible encor.  
Dans cette pièce où l'or circule,  
Vous seul, vous saviez parler d'or.*

ALBERT MILLAUD  
& GASTON JOLLIVET.

Avril 1873.

## PERSONNAGES :

|                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| CHRÉMYLE. . . . .       | MM. THOMASSE.                    |
| CARION . . . . .        | SAINT-GERMAIN.                   |
| PLUTUS . . . . .        | LACROIX.                         |
| BLEPSIDÈME . . . . .    | RICQUIER.                        |
| XINTHIAS . . . . .      | DORIA.                           |
| XÉNON. . . . .          | A. GEORGES.                      |
| MERCURE. . . . .        | RICHARD.                         |
| ÉAQUE. . . . .          | MOISSIN.                         |
| BLÉPYRE. . . . .        | BOURCE.                          |
| MNÉSILOQUE. . . . .     | ANDRÉ.                           |
| LA PAUVRETÉ . . . . .   | { M <sup>me</sup> STELLA COLLAS. |
|                         | { M <sup>lle</sup> BARTET.       |
| MYRRHA. . . . .         | { M <sup>lle</sup> BARTET.       |
|                         | { M <sup>lle</sup> MORAND.       |
| PRAXAGORA. . . . .      | M <sup>me</sup> ALEXIS.          |
| NÉÈRE, esclave. . . . . | M <sup>lle</sup> MARIA.          |
| LABOUREURS, ETC.        |                                  |

---

Aux environs d'Athènes, au temps classique.

---

*Pour la mise en scène exacte et détaillée, s'adresser à M. LÉON RICQUIER,  
régisseur général du Théâtre du Vaudeville.*



## PROLOGUE

---

CARION entre par la gauche, observe un instant le décor  
et descend vers le trou du souffleur.

Le décor est posé. J'avoue  
Que j'ai là quelque émotion.  
Tout est prêt, et c'est moi qui joue  
Le rôle ingrat de Carion !

Nous sommes dans la Grèce antique,  
Au siècle heureux de Périclès,  
En plein paysage d'Attique,  
A trois mille ans des cocodès.

Oui!.. Deux auteurs, race profane !  
Ont, rencontrant sur leur chemin  
Le vieux Plutus d'Aristophane,  
Osé sur lui porter la main.

Ils l'ont conduit dans leur caverne,  
Happé, ficelé, bâillonné,  
Puis — servons-nous d'un mot moderne —  
Ils l'ont... réquisitionné !

Plutus, le dieu de la richesse,  
N'a pu, contenant leur essor,  
Rappeler à leur jeune ivresse  
Qu'après tout le silence est d'or !

Armés du fouet du divin maître,  
— En soupirant je vous le dis —  
Ces auteurs, messieurs, vont peut-être  
Vous sembler hardis, — trop hardis.

Je sais que leur but est honnête,  
Et qu'ils vont répondre entre nous  
Que, s'ils en ont fait à leur tête,  
Ils comptaient bien un peu sur vous ;

Qu'Aristophane ayant, sans crainte,  
Bravé les injures du temps,  
Peut aujourd'hui railler l'étreinte  
De deux amis compromettants ;

Que sa gloire se rit des trames,  
Des embûches et des faux pas,  
Et qu'il est des beautés, mesdames,  
Que l'on ne défigure pas.



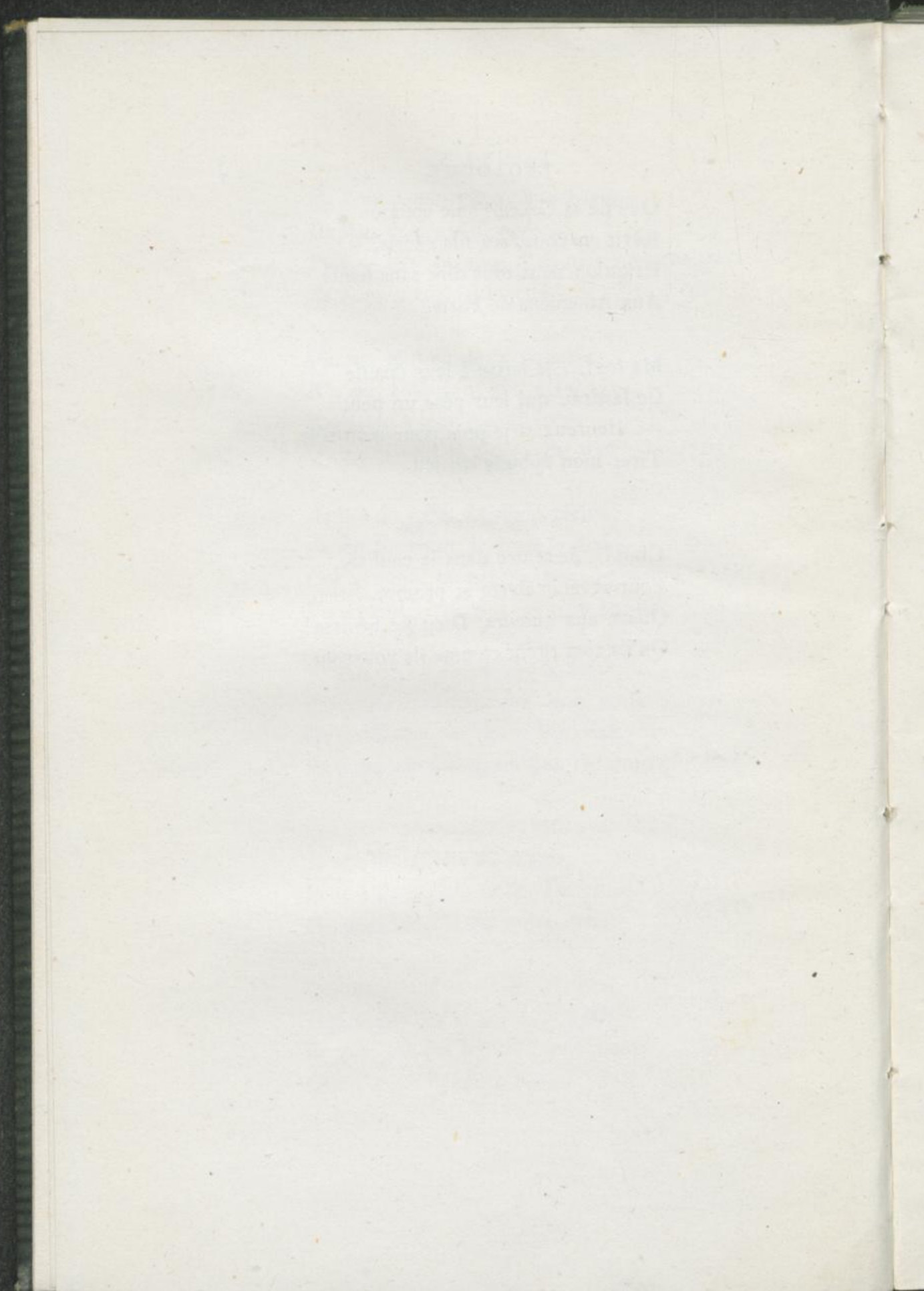
Que de la Grèce l'âme éteinte  
Revit en vous, ses fils chéris,  
Et qu'on peut tout dire sans feinte  
Aux Athéniens de Paris.

Ma foi !... je laisse à leur épaule  
Ce fardeau qui leur pèse un peu,  
— Heureux si je puis pour mon rôle  
Tirer mon épingle du jeu.

On frappe les trois coups.

Chut !.. Je rentre dans la coulisse,  
Pour revenir alerte et prompt.  
Quant aux auteurs, Dieu les bénisse !  
Qu'ils s'en tirent comme ils pourront.

---





# PLUTUS

---

## ACTE PREMIER

Un paysage grec ; au fond, un temple. A gauche, la chaumière de Chrémyle.  
A droite, la maison du père de Myrrha.

---

### SCÈNE PREMIÈRE.

XINTHIAS, MYRRHA.

MYRRHA, sortant de chez elle<sup>1</sup>.

Quoi, c'est toi, Xinthias?

XINTHIAS<sup>2</sup>.

Oui, c'est moi. Toujours moi.

Myrrha, mon seul amour et mon unique émoi !

O ! Myrrha, ne fuis pas, viens lire, ô ma maîtresse,

Mon amour dans mes yeux humides de tendresse.

Enfant, voici deux ans que, la main dans la main,

Seuls, nous avons cent fois dans le même chemin

1. Xinthias, Myrrha.

2. Myrrha, Xinthias.

Redit les mêmes vœux, pleuré les mêmes larmes,  
 Et meurtri de nos noms le tronc des mêmes charmes !  
 — Et l'autre jour, dis-moi, ne t'en souviens-tu pas ?  
 Silencieux, émus, marchant à petits pas,  
 — A l'heure où l'ombre croît aux sommets des grands chênes,  
 L'heure où fument les toits des chaumières prochaines,  
 N'avons-nous pas laissé, loin des faunes moqueurs,  
 Dans un baiser muet s'envoler nos deux cœurs ?  
 De ce baiser ton front garde encore l'empreinte.  
 Oh ! ne repousse plus, Myrrha, ma douce étreinte ;  
 Aime-moi... Tu l'as dit souvent que tu m'aimais !  
 Vénus veille sur nous. Prouve-lui désormais  
 Que cette lèvre rose où mon œil ardent plonge  
 Est faite pour l'amour et non pour le mensonge.

MYRRHA <sup>1</sup>.

Je t'aime, tu le sais, ami, mais que veux-tu ?  
 A quoi sert aujourd'hui d'ébranler ma vertu ?  
 Fuis-moi plutôt, là-bas, sur les plages lointaines.  
 Demain, si le hasard t'entraînait vers Athènes,  
 Tu me verrais, hélas ! au seuil du Parthénon,  
 Au bras de mon époux..

XINTHIAS.

Ton époux ?...

MYRRHA.

Oui... Xénon...

XINTHIAS.

C'est donc vrai ?

1. Xinthias, Myrrha.



MYRRHA.

J'ai voulu résister, mais mon père  
Accueillit mes premiers refus d'un front sévère,  
Et, couvrant mes sanglots, sa bouche m'attesta  
Qu'il me fallait choisir : — ou Xénon ou Vesta.

XINTHIAS.

Lui ton époux ! Il est si laid !

MYRRHA.

Il est si riche !

XINTHIAS.

Riche ! Étonnons-nous donc si l'Attique est en friche,  
Si nous montrons le poing aux magistrats chargés  
De couper pour l'impôt le fruit de nos vergers !  
Riche ! C'est vrai, pourtant ! Dans la guerre dernière,  
Ton Xénon n'a pas fait l'école buissonnière.  
Pour bannir de nos champs un terrible agresseur,  
Chacun armait son bras. Lui devint fournisseur.  
— Que je vous ai maudits, ô cnémides disjointes,  
Armures sans courroie et javelots sans pointes !  
Pains trop durs, boucliers trop tendres, comme vin  
Le breuvage écœurant des mûres du ravin !  
Oui, riche à ce prix-là... quand même nos archontes  
Auraient daigné passer l'éponge sur ses comptes,  
Je ne suis pas jaloux de sa prospérité.

MYRRHA.

Écoute, écoute-moi ! Dans ton cœur irrité

Refoule ce courroux dont tu veux te repaître :  
C'est mon maître après tout...

XINTHIAS.

Lui, ton maître ! Son maître !  
Moi, je suis jeune, enfant, et jeunes tous les deux  
Nous pourrons bien, — à l'heure où du vieillard hideux  
Caron depuis longtemps aura perçu l'obole, —  
Nous égarer encor dans une course folle  
Et le soir implorer Jupiter à genoux  
Pour ce grand lendemain qui s'offre encore à nous.

MYRRHA.

Pour ce grand lendemain !... Y songes-tu, mon frère ?  
Hélas ! comme aujourd'hui, demain c'est la misère.  
Nous n'avons rien, pas même un espoir hasardeux !  
Notre union, ami, c'est la détresse à deux.

XINTHIAS.

Perfide ! je comprends ; à tes vagues extases  
C'est la ville qu'il faut : des perles, des topazes,  
Des écharpes d'azur, des tapis syriens,  
C'est la première place aux jeux mégariens.  
Xénon te donnera tous ces biens en partage.  
Moi, qui n'ai rien reçu du ciel en héritage,  
Je ne puis, de ton cœur connaissant tout le prix,  
Te laisser en partant qu'un éternel mépris.

MYRRHA, essayant de le retenir.

Xinthias !

Xinthias rentre chez Chrémyle.



SCÈNE II.

MYRRHA seule.

Il me fuit. Il a raison peut-être.  
Et pourtant c'est bien lui que je rêvais pour maître.  
Hélas ! que n'ai-je pu fixer mon horizon  
A cet humble figuier qui borde sa maison !  
Mon père l'a voulu...

SCÈNE III.

MYRRHA, XÉNON, puis NÉÈRE.

XÉNON, entrant par le fond<sup>1</sup>.

Son front est tout morose.

Qu'avez-vous ?

MYRRHA, rêvant.

Oui, ce doit être une douce chose  
De vivre dans ces lieux calmes, loin des méchants,  
Sous la brise du soir, parmi les fleurs des champs.

XÉNON<sup>2</sup>.

A quoi rêvez-vous là ? s'empêtrer dans les branches,  
Aux épines du houx déchirer ses mains blanches,  
Dans les étangs vaseux s'engouffrer jusque-là,

1. Xénon, Myrrha.

2. Myrrha, Xénon.

Est-ce bien le bonheur ? Chansons que tout cela !  
 Votre regard commence à connaître, ô ma reine,  
 La forêt, ormeau par ormeau, frêne par frêne.  
 Je sais que la nature a bien quelques appas.  
 Les poètes l'ont dit. Mais ne voyez-vous pas  
 Que de cette nature, en voluptés fertile,  
 Les trésors les plus doux se trouvent à la ville ?  
 Tous ses dons : le muguet qu'effeuilla votre main,  
 Le lis altier, la rose étalant son carmin,  
 Tout ce qu'à mon amour votre regret désigne,  
 Les beaux fruits que Pomone a pendus à la vigne,  
 Tout ce luxe des yeux, coupé, taillé, fauché,  
 Pour quelques talents d'or on l'achète au marché.

## MYRRHA.

Hélas ! l'or fait du mal aussi.

## XÉNON.

Reine des reines,  
 Venez, j'ai six chevaux fringants, rongeant leurs rênes  
 Près de ces lieux. Allons, dévorant les sentiers  
 En pleine ville, au cœur des plus brillants quartiers.  
 Je compte vous mener au théâtre d'Achille,  
 Où les acteurs diront l'*Agamemnon* d'Eschyle ;  
 Ou, si vous l'aimez mieux, aux tréteaux plus badins  
 De Thespis — où l'on voit danser les baladins.  
 C'est plus gai. Pour mon goût personnel, quoi qu'on die,  
 Je fais passer la farce avant la tragédie.  
 Tout Athènes d'ailleurs s'y donne rendez-vous.



MYRRHA.

Seigneur...

XÉNON.

Vous hésitez... Suis-je pas votre époux ?  
Je vais l'être du moins.

MYRRHA.

C'est le vœu de mon père.  
Je suis prête, seigneur.

*S'adressant à Néère qui sort de chez elle.*

Et toi, suis-nous, Néère.

*Ils sortent par le fond.*

#### SCÈNE IV.

CARION, *venant de chez Chrémyle.*

O Grecs ! connaissez-vous rien de plus malheureux  
Qu'un jeune esclave aimé qui n'est pas amoureux ?  
Jupiter m'a soumis à cette rude épreuve :  
Quoique esclave, je suis chéri par une veuve...  
Si vous la connaissiez, vous seriez comme moi  
Sans palpitations et même sans émoi !  
Je me suis informé. — Ma belle a l'heureux âge  
De cinquante ans ; mais... elle en paraît davantage.  
Vous me direz : pourquoi ne repousses-tu pas  
L'ardeur de ses baisers, l'étreinte de ses bras ?  
Pourquoi ne fuis-tu pas cette estimable biche ?...  
Pourquoi ! voici pourquoi, frères, ma veuve est riche,

Et la nécessité, ce despote affligeant,  
Fait que pour son bonheur je lui dois de l'argent!  
Ma veuve a de bons vins dans une bonne cave,  
Et la cave et le vin, mes frères, c'est fort grave.  
Quand je bois du Thasos, je n'ai plus de froideur.  
Bref, elle livre assaut à ma jeune candeur,  
Et m'enchaîne tout vif à sa beauté caduque.

Voyant entrer Praxagora.

Ah! quand on parle d'elle, on en voit la perruque!

## SCÈNE V.

LES MÊMES, PRAXAGORA.

PRAXAGORA, entrant avec une corbeille<sup>1</sup>

Vous voilà, mon mignon?

CARION.

Le mignon, le voilà!

PRAXAGORA.

Je souffre et je languis lorsque tu n'es pas là,  
Et toi?

CARION.

Moi, comme toi, je pense à toi sans trêves,  
Cela me fait la nuit faire de mauvais rêves.

PRAXAGORA.

Le pauvre enfant! Hélas! quand le pudique hymen

1. Carion, Praxagora.



Unira-t-il ta main à ma tremblante main ?

CARION.

Qu'importe ? En attendant que je me rende libre,  
Nos cœurs se maintiendront en parfait équilibre.

PRAXAGORA.

Oh ! ce n'est pas assez !

CARION.

Mais si !

PRAXAGORA.

Mais non !

CARION.

Mais si !

PRAXAGORA.

J'ai pour toi des trésors de tendresse.

CARION.

Merci !

PRAXAGORA.

Ce m'est un doux plaisir, une adorable ivresse,  
Puisque le roi des dieux m'a donné la richesse,  
De pouvoir avec toi partager tout mon bien,  
Et, recevant ton cœur, de te livrer le mien.

CARION, à part !.

Comment lui résister ? Je vous le donne en mille !

1. Praxagora, Carion.

PLUTUS.

PRAXAGORA.

Si je te rachetais à ton maître Chrémyle ?

CARION.

Non, j'accroîtrais ma dette envers toi... m'acheter,  
Lorsque j'ai déjà tant de peine à m'acquitter !

PRAXAGORA.

Non, je te sais discret... trop discret, sur mon âme.  
C'est vraiment trop montrer de réserve à sa femme.

CARION.

Je suis très-réservé.

PRAXAGORA.

Tu me l'as trop prouvé...

CARION.

Non, par Pollux, je tiens à rester réservé...

*A part.*

— Tout à fait réservé.

PRAXAGORA *défaisant sa corbeille.*

Je viens de faire emplette

A ton intention d'une bonne galette.

Tiens, goûte, mon mignon, et viens t'asseoir ici.

CARION, *allant s'asseoir sur le banc.*

J'aime bien la galette, et toi, je t'aime aussi.

PRAXAGORA, *le servant.*

Et ce vin... de Samos...



CARION.

Du Samos ?

PRAXAGORA.

La bouteille

Par son grès tout rongé prouve comme elle est vieille.

CARION, à part, en buvant.

O Socrate ! pourquoi dans l'Olympe charmant,  
Dans l'Olympe où tout est jeune éternellement,  
Les dieux ont-ils créé des nuances pareilles  
Entre la vieille femme et les vieilles bouteilles ?

PRAXAGORA.

Dis... le trouves-tu bon, mon chaste fiancé ?

CARION.

Excellent, merveilleux ! C'est toi qui l'as versé !

PRAXAGORA.

Quel aimable amoureux !... Et la galette ?

CARION.

Exquise.

PRAXAGORA.

Ah ! tiens, par ce propos charmant, tu m'as conquise.

CARION.

Si je le trouve bon, ce gâteau surhumain,  
C'est qu'en mangeant j'y sens le parfum de ta main.

PLUTUS.

PRAXAGORA.

Tout doux, petit flatteur !

CARION.

Pas du tout... je m'acquitte !

*Se levant.*

Mais mon maître m'attend. Il faut que...

PRAXAGORA.

Je te quitte.

A ce soir... nous irons nous promener au Pnyx.

M'aimes-tu, Carion ?

CARION.

J'en jure par le Styx !

PRAXAGORA.

Laisse-moi t'embrasser, je ne suis pas farouche...

Mes baisers te font peur...

CARION.

L'eau m'en vient à la bouche !

PRAXAGORA.

Ce sont des privautés permises en amour,  
Et que tu peux de moi réclamer à ton tour,  
Sans froisser la pudeur de la chaste Minerve,  
En attendant l'hymen.

CARION.

Oh ! moi, je me réserve.



SCÈNE VI.

LES MÊMES, puis XINTHIAS.

XINTHIAS, au dedans.

Ah! Carion!

CARION.

Ah! maître.

PRAXAGORA se sauvant.

A ce soir.

CARION.

Soit loué

Jupiter! A ce soir!

Praxagora sort par la droite.

XINTHIAS, entrant.

Esclave dévoué,

Myrrha ne m'aime plus!

CARION<sup>1</sup>.

Praxagora m'adore.

XINTHIAS.

Tout son cœur s'est glacé!

CARION.

Tout le sien brûle encore.

1. Carion, Xinthias.

XINTHIAS<sup>1</sup>.

J'ai perdu son amour.

CARION.

Moi, j'en suis poursuivi.

XINTHIAS<sup>2</sup>.

On t'aime, Carion, et tu n'es pas ravi ?

CARION.

On ne vous aime pas, et pour ce bénéfice  
Vous n'allez pas aux dieux offrir un sacrifice ?

XINTHIAS.

Ah ! si j'avais de l'or, je l'aurais dans mes bras !...

CARION.

Ah ! si j'avais de l'or, moi, je ne l'aurais pas...

XINTHIAS.

Car son cœur, c'est l'amour de l'or qui me l'arrache.

CARION.

Moi, c'est l'amour de l'or qui sur ses pas m'attache...

XINTHIAS.

C'est l'argent qui m'a fait ce destin affligeant.

CARION.

C'est le maudit argent.

XINTHIAS.

L'argent !

1. Xinthias, Carion.

2. Carion, Xinthias.



CARION.

Toujours l'argent !

XINTHIAS.

L'argent n'est pas pour nous, et mon cœur désespère.

CARION.

Qu'en savez-vous ? laissez revenir votre père.

XINTHIAS.

Mon père... il en a donc, de l'argent ?

CARION.

C'est selon.

Il est allé, dès l'aube, au temple d'Apollon,  
Ayant rêvé qu'il doit, sous un aimable auspice,  
Écouter les accents d'un oracle propice,  
Et que le Dieu de Delphé à son besoin urgent  
Dicterait le moyen d'acquérir de l'argent.

XINTHIAS.

Je ne crois plus beaucoup, Carion, aux oracles.

CARION.

O mon maître, Apollon ne connaît pas d'obstacles...

*Apercevant Plutus et Chrémyle qui entrent par le fond.*

Et tenez, votre père apparaît à nos yeux...

XINTHIAS, même jeu.

Par Junon ! il amène un hôte curieux !

## SCÈNE VII.

LES MÊMES, PLUTUS, aveugle, CHRÉMYLE,  
le suivant <sup>1</sup>.

CHRÉMYLE, que son fils veut arrêter.

Chut !

CARION <sup>2</sup>.

Mais c'est un aveugle !

XINTHIAS.

Un aveugle ?

CARION.

Sans doute.

Voyez-vous les zigzags qu'il décrit dans sa route ?  
Et votre père est fou de suivre ainsi les pas  
De cet homme inconnu de nous, qui n'y voit pas !

XINTHIAS.

Mon père, expliquez-nous...

CHRÉMYLE.

Tais-toi !

CARION <sup>3</sup>.

De ce manège. .

CHRÉMYLE.

Paix, esclave...

1. Carion, Plutus, Chrémyle, Xinthias.

2. Plutus, Chrémyle, Carion, Xinthias.

3. Plutus, Carion, Chrémyle, Xinthias.



XINTHIAS.

Un aveugle !

CARION.

Et quel aveugle ?

CHRÉMYLE.

Un siège..

Promptement...

Carion entre chez Chremyle et rapporte un escabeau.

A Plutus.

Assieds-toi.

Il fait asseoir Plutus.

CARION<sup>1</sup>.

Mais...

CHRÉMYLE.

Tourne le talon.

XINTHIAS.

Quel est ce malheureux ?

CHRÉMYLE.

Un ami d'Apollon !

XINTHIAS.

Mon père, parlez-nous.

CARION<sup>2</sup>.

Parlez-nous, par Neptune !

1. Carion, Plutus assis, Chrémyle, Xinthias.

2. Plutus assis, Carion, Chrémyle, Xinthias.

CHRÉMYLE.

J'étais un pauvre diable et je rêvais fortune ;  
Je voyais à la ville être heureux les méchants,  
Et les bons, comme nous, végéter dans les champs.

CARION.

L'abus était criant !

CHRÉMYLE.

J'y voulus mettre obstacle ;  
Je résolus d'aller interroger l'oracle.

XINTHIAS.

Qu'a dit le Dieu ?

CHRÉMYLE.

Ces mots : « Va ! quand tu sortiras,  
Suis le premier passant que tu rencontreras. »

XINTHIAS.

Et ce passant ?

CHRÉMYLE, montrant Plutus.

C'est lui !

XINTHIAS.

La réponse est obscure...

CHRÉMYLE.

Soit ; mais, obscure ou claire, il faut en avoir cure.  
Interrogeons cet homme, et sachons, s'il lui plaît,  
Ce qu'il vient faire ici, ce qu'il veut, ce qu'il est.



CARION.

Laissez-moi lui parler adroitement.

A Plutus.

Hé ! l'homme !

Dis-nous ce que tu fais et comment on te nomme ?

CHRÉMYLE.

Plus de ménagement.

CARION<sup>1</sup>.

Baste, il va se nommer.

Eh bien ! répondras-tu ?

PLUTUS.

Je m'en vais t'assommer.

CARION.

La réponse est polie...

CHRÉMYLE.

Autant que la demande.

Soyons courtois !

A Plutus.

Pardon de la liberté grande,

Réponds sans te froisser...

PLUTUS.

Non, laissez-moi la paix !

XINTHIAS.

Sois aimable, réponds...

<sup>1</sup>. Carion, Plutus, Chrémyle, Xinthias.

PLUTUS.

CARION.

Maître, je me trompais ;  
Nous avons trop d'égards, laissons là la prière.  
Je m'en vais le conduire au bord de quelque ornière,  
Et, comme il n'y voit pas, j'espère qu'en un trou  
Il ne tardera pas à se rompre le cou.

CHRÉMYLE.

Va, je te l'abandonne !

PLUTUS.

Ayez pitié, de grâce !

CARION.

Parle vite, ou l'effet va suivre la menace.

PLUTUS.

Si je vous dis mon nom, que je voulais cacher,  
Citoyens, vous n'allez plus vouloir me lâcher !

CHRÉMYLE.

Si, nous te lâcherons ! J'en jure par Hercule !

CARION.

Ton hésitation, bonhomme, est ridicule !

PLUTUS.

C'était un grand secret...

CARION.

Nous sommes très-têtus !



PLUTUS.

Eh bien!

XINTHIAS.

Eh bien?

CHRÉMYLE.

Eh bien?

CARION.

Eh bien?

PLUTUS, se levant.

Je suis Plutus.

XINTHIAS.

Plutus!

CHRÉMYLE.

Plutus!

PLUTUS.

Plutus, le dieu de la richesse.

CARION.

Le dieu de la richesse!

PLUTUS.

Oui, Plutus.

CARION.

Quelle ivresse!

CHRÉMYLE.

Plutus, toi ?

PLUTUS.

PLUTUS.

Moi!

CARION.

Plutus!

XINTHIAS.

Es-tu bien Plutus?

PLUTUS.

Oui,

Très-lui, tout à fait lui, ce qu'on appelle lui.

CHRÉMYLE, avec joie.

L'oracle avait raison. Ah! tout mon cœur s'exhale  
En louanges aux dieux!

CARION.

Mais d'où sors-tu si sale?

PLUTUS.

De chez un vieux coquin, qui, depuis qu'il est né,  
N'a pas changé de linge et ne s'est pas baigné!

CHRÉMYLE.

Mais cette infirmité, ta cécité cruelle?

PLUTUS.

Ah! ne m'en parlez pas!

CARION.

Si fait! d'où te vient-elle?



PLUTUS.

C'est Jupiter qui m'a terriblement frappé.  
Du bonheur des mortels j'étais préoccupé :  
Jupiter, prévenu par moi dans mon jeune âge  
Que je n'enrichirais que l'homme honnête et sage,  
M'ôta la vue afin que je n'en fisse rien !

CARION.

Jupiter est jaloux de tous les gens de bien.

CHRÉMYLE.

Alors, si par le fait d'une chance imprévue,  
Et grâce à nos soins tu recouvrais la vue,  
Tu fuirais les méchants, tous, jeunes ou barbons,  
Et tu visiterais les bons ?...

PLUTUS.

Certes... les bons...  
Et les bons seuls... Voilà longtemps que sur ma route,  
Je n'ai point aperçu d'honnêtes gens...

CARION.

Sans doute,  
Puisque tu n'y vois pas ; moi qui suis bien pourvu,  
Moi qui vois clair, très-clair, je n'en ai jamais vu...

PLUTUS.

Et maintenant, adieu !

CHRÉMYLE, le retenant.

Nous te garderons, reste !

CARION, le faisant se rasseoir.

Je me cramponne à toi...

PLUTUS.

Je l'avais bien dit.

CARION.

Peste!

PLUTUS.

Je m'en étais douté.

CHRÉMYLE.

Je t'en donne ma foi,

Tu ne trouveras pas d'homme plus pur que moi!

CARION.

S'il en est un plus pur que lui, c'est bien moi-même.

CHRÉMYLE, à son fils au fond.

Toi, mon fils, va chercher notre ami Blepsidème

Et tous nos compagnons, comme nous indigents,

Qu'ils partagent mon sort...

Revenant vers Plutus.

Ce sont de braves gens!

Xinthias sort par la gauche.

PLUTUS.

Tous en disent autant. Ce sont vertus postiches,

Ils changent de langage aussitôt qu'ils sont riches!



SCÈNE VIII.

LES MÊMES, moins XINTHIAS.

CHRÉMYLE, à Plutus.

Sois tranquille, Plutus. Ce soir tu verras clair,  
Je me charge de tout.

PLUTUS.

Que dira Jupiter?  
Si je guéris, son bras va me réduire en poudre.

CARION.

Ah! le poltron!

PLUTUS.

Je sais les effets de sa foudre

CHRÉMYLE.

Si tu revois le jour, Jupiter, entends-tu,  
Avec les autres dieux ne vaut plus un fétu...  
Qui donne à Jupiter cette énorme puissance  
Et ces nombreux autels où le prêtre l'encense?...  
C'est l'argent....

CARION.

Il en a.

CHRÉMYLE.

Qui le lui donne?

CARION montrant Plutus.

Lui.

CHRÉMYLE.

Et ceux qui pour avoir son aide et son appui  
Vont dans son tabernacle offrir des sacrifices,  
Que lui demandent-ils?

CARION.

De légers bénéfices.

CHRÉMYLE.

Et lesquels?

CARION.

De l'argent!

CHRÉMYLE.

Comment offrir un bœuf  
A Jupiter? des fleurs?...

CARION.

Une galette, un œuf!

CHRÉMYLE.

Si tu ne voulais pas...

PLUTUS.

Pourquoi?

CARION.

Belle riposte!



Mais il faut de l'argent pour payer l'holocauste ;  
L'argent, c'est toi qui l'as...

PLUTUS.

Ainsi c'est donc par moi  
Que Jupiter reçoit les offrandes ?

CHRÉMYLE.

Par toi !  
C'est de l'or maintenant que l'on voit tout dépendre.

CARION.

Moi, pour un peu d'argent, je me suis laissé vendre.

CHRÉMYLE.

Comment se procurer un cheval diligent  
Et des chiens pour chasser le cerf ?

CARION.

C'est par l'argent !

CHRÉMYLE.

Comment peut-on fléchir l'altière courtisane  
Qui, dans son char moelleux, s'étale et se pavane ?

CARION.

Un jeune sybarite aux longs cheveux gommés  
Reçoit suivant leur prix ses baisers parfumés,  
Tant qu'il trouve assez d'or pour sa maîtresse avide.  
Mais, quand l'or s'est enfui, l'amant, le cerveau vide,  
N'a plus qu'à se tuer, misérable insensé,  
Au pied du lit d'amour dont elle l'a chassé.

CHRÉMYLE.

C'est par toi, par toi seul, que l'un tisse la laine,  
Que l'autre avec le soc creuse en sillons la plaine.

CARION.

Que l'un vend des oignons.

CHRÉMYLE.

Et l'autre des oiseaux;  
Qu'Athènes sur la mer voit voguer ses vaisseaux.

CARION.

Que l'on boit du vieux vin, qu'on mange des galettes.

CHRÉMYLE.

Qu'on trouve tout à coup de l'esprit aux plus bêtes.

PLUTUS.

Comment, c'est moi?

CHRÉMYLE.

Par toi tout prend un vif essor.

CARION.

C'est par toi.

CHRÉMYLE.

C'est par toi.

CARION.

C'est l'or.



CHRÉMYLE.

C'est l'or.

PLUTUS.

C'est l'or ?

CARION.

C'est pour l'or que l'on vit ; c'est pour l'or qu'on travaille ;  
C'est pour l'or qu'on trahit ; c'est pour l'or qu'on bataille ;  
Pour l'or, que l'avocat au tribunal défend  
La mère ; et c'est pour l'or qu'il attaque l'enfant.  
Le joueur qui perd tombe en détresse profonde,  
Et le joueur qui gagne est le vainqueur du monde.  
L'avare meurt de faim en comptant son trésor.  
Toujours l'or... partout l'or...

PLUTUS.

L'or ?

CARION.

L'or.

CHRÉMYLE.

L'or.

PLUTUS.

L'or ?

CARION.

L'or.

CHRÉMYLE.

L'or.

CARION.

L'or, il en faut toujours : si tu bois, si tu manges,

CHRÉMYLE.

Pour du bœuf!

CARION.

Pour du bois.

CHRÉMYLE.

Des figues.

CARION.

Des oranges.

CHRÉMYLE.

On se lasse de tout, d'amour...

CARION.

De fruits...

CHRÉMYLE.

De pain.

CARION.

De musique.

CHRÉMYLE.

D'onguents.

CARION.

De manger du lapin.

CHRÉMYLE.

D'être ministre...

CARION.

Roi; d'aimer les belles filles,



CHRÉMYLE.

D'ambition.

CARION.

D'honneur.

CHRÉMYLE.

Des plaisirs.

CARION.

Des lentilles.

CHRÉMYLE.

Des voyages.

CARION

De tout.

CHRÉMYLE.

De tout au monde, mais

De l'argent...

CARION.

Ah!

CHRÉMYLE.

Jamais.

CARION.

Jamais!

CHRÉMYLE.

Jamais!

CARION.

Jamais!

PLUTUS.

CHRÉMYLE.

Quand on a par hasard quinze talents de rente,  
On en veut vingt.

CARION.

En a-t-on vingt? on en veut trente.

CHRÉMYLE.

Trente? On en veut quarante. Et l'espoir suit son cours.

CARION.

On veut de l'or,,, toujours!

CHRÉMYLE.

Toujours!

CARION.

Toujours!

CHRÉMYLE.

Toujours!

PLUTUS.

Je me rends.

CARION.

Il se rend.

CHRÉMYLE agité.

C'est ce soir que je frappe

Le grand coup.... je m'en vais aller voir Esculape

Et j'obtiendrai de lui qu'il te rende les yeux.

— Toi, Carion, conduis ce vieillard précieux



Au logis, fais-lui prendre un bain rempli d'essence,  
Change-le moi d'habits.

CARION.

Alors c'est une avance...

A Plutus.

Tu nous rembourseras.

PLUTUS.

Je ne sais si je...

CARION.

Quoi?

CHRÉMYLE.

Sois tranquille, Plutus, ma demeure est à toi...

Plutus, conduit par Carion, entre chez Chrémyle.

SCÈNE IX.

CHRÉMYLE, XINTHIAS, BLEPSIDÈME,

ÉAQUE, BLÉPYRE,

MNÉSILOQUE, laboureurs.

XINTHIAS, entrant par le fond, suivi des autres<sup>1</sup>.

Mon père, nous voici. J'amène Blepsidème.

CHRÉMYLE.

Blepsidème, c'est toi mon ami.

BLEPSIDÈME.

C'est moi-même.

1. Mnésiloque, Chrémyle, Blepsidème, Xinthias; Éaque et Blépyre en face.

MNÉSILOQUE <sup>1</sup>.

Que nous dit Xinthias... qu'enfin à ta maison  
La fortune a frappé...

CHRÉMYLE.

Xinthias a raison.

MNÉSILOQUE.

Conte-nous l'incident. Ton fils dans son délire  
Est tellement ému qu'il n'a rien pu nous dire.

CHRÉMYLE.

J'ai quelque crainte encor. Tout n'est pas terminé.

ÉAQUE.

Aurais-tu volé?

CHRÉMYLE.

Moi?

ÉAQUE.

Peut-être assassiné,

Mon pauvre ami.

CHRÉMYLE.

Regarde. — Ah! ma joie est profonde!  
Demain je serai riche à combler tout le monde,  
Tous les honnêtes gens.

ÉAQUE, à part <sup>2</sup>.

A-t-il donc tant volé?

1. Mnésiloque, Chrémyle, Éaque, Blépyre, Blepsidème, Xinthias.

2. Mnésiloque, Chrémyle, Blépyre, Éaque, Blepsidème, Xinthias.



CHRÉMYLE.

J'ai là, dans cette chambre, ici, chez moi, sous clé...  
Cherchez...

ÉAQUE.

Un coffre-fort?

CHRÉMYLE.

Non.

MNÉSILOQUE.

Que Mars te transperce!

Deux tonneaux de vin.

XINTHIAS.

Non.

BLÉPYRE.

Quatre vaisseaux de Perse.

CHRÉMYLE.

J'ai Plutus.

BLEPSIDÈME.

Qui, Plutus?

XINTHIAS.

Plutus.

ÉAQUE.

Plutus le dieu?

CHRÉMYLE.

Le dieu lui-même.

PLUTUS.

MNÉSILOQUE.

Es-tu donc fou ? Fais-m'en l'aveu.

Plutus, chez toi.

XINTHIAS.

Plutus.

ÉAQUE.

Le dieu de la fortune !

BLÉPYRE.

Jures-en par Vesta.

CHRÉMYLE.

J'en jure par Neptune.

MNÉSILOQUE.

Et qu'en comptes-tu faire ?

CHRÉMYLE.

Avant tout le guérir.

XINTHIAS.

Il est aveugle.

ÉAQUE.

Aveugle.

BLÉPYRE<sup>1</sup>.

Ah ! comme il doit souffrir !

ÉAQUE.

Je ne m'étonne plus que loti de la sorte  
 Il n'ait pas jusqu'ici fait toc-toc à ma porte.

1. Blépyre, Mnésiloque, Chrémyle, Blepsidème, Éaque, Xinthias.



MNÉSILOQUE.

Et si tu le guéris?

CHRÉMYLE.

Nous comptons, entre nous,  
Le prier humblement de nous enrichir tous.

BLEPSIDÈME, descendant la scène.

Insensé ! Ce Plutus dont tu te fais l'apôtre  
Afin d'enrichir l'un devra ruiner l'autre.

BLÉPYRE.

Oui, sans doute.

BLEPSIDÈME.

Est-ce ainsi que parle un citoyen ?  
Ton système est mauvais et ne vaut pas le mien.  
Ton Plutus ne pouvant enrichir tout le monde,  
L'opulence subsiste et la misère abonde.  
Tu déplaces l'argent, voilà tout.

CHRÉMYLE.

Oui, voilà.

BLEPSIDÈME.

Moi, mon ami, j'ai mieux à t'offrir que cela.  
Moi, je mets en pratique un tout autre système,  
Et le mien est le bon, juges-en par toi-même.

ÉAQUE.

Trouver mieux que Plutus ?

BLEPSIDÈME.

Plutus est démodé,  
Grâce à mon admirable et fécond procédé.

CHRÉMYLE.

Et ce beau procédé qui doit tout satisfaire,  
Quel est son nom?

BLEPSIDÈME.

Le nom ne fait rien à l'affaire.  
Chacun de par la loi doit tout mettre en commun.  
Tous pour tout, tout pour tous, un pour tout, tout pour un.  
N'est-il pas criminel, quand le destin nous triche,  
De voir un homme pauvre auprès d'un homme riche?  
Que celui-ci soit triste et celui-là choyé,  
Que l'un galope en char et que l'autre aille à pié,  
Qu'un sot ait de bons vins enfouis dans ses caves  
Et se fasse escorter par un troupeau d'esclaves,  
Tandis qu'un pauvre diable en son noir dénûment  
N'a pas de quoi payer son propre enterrement.

CHRÉMYLE.

Mais changer tout cela, c'est nier l'héritage.

BLEPSIDÈME.

L'héritage, parbleu!... Tout se met en partage.  
Je ne veux plus de maître et plus de serviteur.

XINTHIAS<sup>1</sup>.

Et comment l'atteins-tu ce but, grand novateur?

1. Mnésiloque, Blépyre, Chrémyle, Blepsidème, Xinthias, Éaque.



BLEPSIDÈME.

En mettant tous les biens en commun. Sans grimace  
Chacun apportera sa fortune à la masse ;  
Les terres de ceux-là, les troupeaux de ceux-ci.

CHRÉMYLE.

Et tous ceux qui n'ont rien ?

BLEPSIDÈME.

L'apporteront aussi.

CHRÉMYLE.

Adorable ! Si c'est ainsi que tu procèdes...

BLEPSIDÈME.

Toi, donne tes raisins ; toi, tes bœufs. Tu possèdes  
Une maison...

CHRÉMYLE.

Ici.

BLEPSIDÈME.

Bien ; tu l'apporteras.

CHRÉMYLE.

Apportes-tu la tienne ?

BLEPSIDÈME.

Oh ! moi, je n'en ai pas.

A la masse, or, argent, bijoux, habits...

XINTHIAS.

De grâce !

BLEPSIDÈME.

A la masse, tout, tout !

XINTHIAS.

Les femmes !

BLEPSIDÈME, emporté.

A la masse !

XINTHIAS.

Quoi ! les femmes aussi ?...

BLEPSIDÈME.

Mes décrets sont formels,  
Et je supprime ainsi les enfants naturels.

CHRÉMYLE.

Alors, plus de famille !

BLEPSIDÈME.

Eh non, plus de famille !  
Pourquoi faire ? La mère est mal avec la fille,  
Le frère pour le frère a de mauvais desseins ;  
On a vu des cousins dévorer leurs cousins ;  
Les beaux-frères jamais n'ont aimé leurs beaux-frères ;  
Plus d'oncles, de neveux, et plus de belles-mères !

CHRÉMYLE.

Sophiste, tu soutiens un paradoxe.

BLEPSIDÈME.

Non !

Regarde Clytemnestre, Oreste, Agamemnon !



BLÉPYRE.

En effet...

CHRÉMYLE.

Ah! tu peux, pour preuve manifeste,  
Ajouter le repas d'Atrée et de Thyeste,  
Où toute une famille, en guise de jambons,  
A mangé ses parents et les a trouvés bons.

XINTHIAS<sup>1</sup>.

Plus de famille...

ÉAQUE.

Mais le pouvoir?

BLEPSIDÈME.

Je le tue.

CHRÉMYLE.

Les corps constitués?

BLEPSIDÈME.

Je les déconstitue.

CHRÉMYLE.

Mais l'État?

MNÉSILOQUE.

Oui, l'État.

BLEPSIDÈME.

Pourquoi faire, l'État?

L'État fait le jaloux... le jaloux... l'attentat.

1. Mnésiloque, Blépyre, Chrémyle, Blepsidème, Éaque, Xinthias.

Si les gouvernements n'existaient pas, Chrémyle,  
La révolution deviendrait inutile.

CHRÉMYLE.

Et le Pnyx?

BLEPSIDÈME.

Le matin on ira pour s'y voir  
Et causer du repas que l'on fera le soir.

CHRÉMYLE.

Et la tribune, orgueil des rhéteurs?

BLEPSIDÈME.

Tu demandes  
Ce que j'en fais : l'étal pour débiter les viandes.

CHRÉMYLE.

Et l'urne du scrutin?

BLEPSIDÈME.

On y mettra des fleurs.

XINTHIAS.

Parfait!

BLEPSIDÈME.

Remarque aussi : je n'ai plus de voleurs.

ÉAQUE.

Tant mieux!

BLEPSIDÈME.

Plus de procès, et Thémis se repose.  
Partant, plus d'avocas.



CHRÉMYLE.

C'est une bonne chose.

BLEPSIDÈME, s'épongeant.

Vous voyez bien; allons, vous ai-je assez battus?

CHRÉMYLE.

Malgré tes beaux discours, je m'en tiens à Plutus.

SCÈNE X.

LES MÊMES, CARION.

CARION, sortant de la maison <sup>1</sup>.

Maître, Plutus est prêt... il réclame Esculape,  
Il est propre... Il a pris un bain, fait une agape,  
Mangé quelques gâteaux et goûté ton raisin.

CHRÉMYLE, à Blepsidème.

Ami, veux-tu nous suivre auprès du médecin?

BLEPSIDÈME.

Bien qu'étant par principe incrédule à l'oracle,  
Je ne suis pas fâché de voir ce beau miracle!

CHRÉMYLE, à Carion.

Fais descendre Plutus.

CARION, se dirigeant vers la maison.

Neptune, soit loué!

1. Mnésiloque, Blépyre, Carion, Chrémyle, Blepsidème, Xinthias, Éaque.

Allons chez Esculape et chantons Évolé !

Au moment où tout le monde va suivre Carion, la Pauvreté paraît  
et entre toute échevelée.

## SCÈNE XI.

LES MÊMES, LA PAUVRETÉ.

LA PAUVRETÉ <sup>1</sup>.

Arrêtez ! arrêtez !

XINTHIAS, à part.

Quelle est cette étrangère ?

Son front est noble et pur.

CHRÉMYLE.

Arrière donc, arrière.

Laisse-nous.

LA PAUVRETÉ.

Écoutez ! vos desseins criminels  
Préparent à vos nuits des remords éternels.  
Plutus, c'est votre perte.

CARION.

Eh ! là ! moi je me moque  
De tes prédictions.

CHRÉMYLE.

Voyons, pas de colloque,

1. Carion, Chrémyle, La Pauvreté, Blepsidème, Xinthias, Mnésiloque,  
Blépyre, Éaque au second plan.



Voyageuse, réponds en toute liberté,  
Dis-nous quel est ton nom ?

LA PAUVRETÉ.

Mon nom ? La Pauvreté !

TOUS.

La Pauvreté !

CHRÉMYLE.

Je suis perdu !

MNÉSILOQUE.

Quelle épouvante !

CHRÉMYLE<sup>1</sup>.

Elle-même l'a dit, hélas !

CARION.

Elle s'en vante !

Je cherche vainement en fouillant mon cerveau  
Quelque fléau semant l'effroi, vieux ou nouveau ;  
Quelque désastre affreux, inouï, que j'hésite  
A nommer un bonheur au prix de ta visite.  
La peste, on en guérit ! Si l'on n'en peut guérir,  
Mourir vite après tout, c'est à peine mourir.  
La guerre n'a qu'un temps. Aux plus longues querelles  
La paix, la douce paix met fin. Les sauterelles  
Bien frites font un mets cher aux plus délicats.  
Les fleuves débordés rentrent. Les avocats  
Ont toujours un moment dont on saisit la trace  
Où dans leur gosier sec la langue s'embarrasse,

1. Mnésiloque, Chrémyle assis, Blépyre, Carion, La Pauvreté, Éaque, Blepsidème, Xinthias.

Mais toi, qui dans ces lieux nous braves, n'es-tu pas  
Plus cruelle cent fois que le plus dur trépas ?  
Oui, c'est toi, te voilà l'ennemie éternelle  
Toujours debout, dans l'ombre, effleurant de ton aile  
Les repaires hideux de nos mendicités,  
Les bouges des hameaux, les taudis des cités.  
Arrière, Pauvreté, nous voulons être riches  
Nargue aux réduits boueux et trêve de pois chiches !  
Mon cœur, où la bonté mit ses dons ingénus,  
Se gonfle à voir marcher mes pareils, les pieds nus ;  
Malgré moi je me sens pâtir de leur souffrance ;  
Je mange leur pain noir et bois leur huile rance.  
C'est assez ; je veux voir, d'émotion tremblant,  
Tout le monde à genoux devant l'or rutilant :  
Laboureurs, vigneron, sous l'éclat des lumières,  
Danser sur le lieu même où furent leurs chaumières ;  
Oui, je veux voir Ésope et Crésus accoudés,  
Risquant l'un contre l'autre une fortune aux dés,  
Un peuple frémissant dans son ivresse folle,  
Aspirant à longs traits les flots purs du Pactole,  
Et tous heureux enfin je veux voir, par Castor !  
Petits et grands plongés dans un même bain d'or.

## LA PAUVRETÉ.

Pauvres fous dont j'entends le triste radotage !  
Mais si Plutus revoit le jour et s'il partage  
Son or également entre tous ses élus,  
Que devient le travail ?

## CARION.

On ne travaille plus !



LA PAUVRETÉ.

On ne travaille plus, ô mortel ridicule !  
Qui sèmera le blé, pétrira la fécule,  
Qui fera les habits ?

CARION.

Et d'abord j'userai  
Ceux que j'ai sur le dos, ensuite je verrai.

LA PAUVRETÉ<sup>1</sup>.

Qui voudra dans ces bois où le givre s'attache,  
Au risque d'y laisser ses doigts porter la hache ?  
Qui voudra moissonner les champs, battre le fer,  
Construire les vaisseaux qui sillonnent la mer,  
Faire avec les raisins les bons vins de vos caves,  
Coudre, blanchir le linge ?

CHRÉMYLE.

Eh ! pardieu, les esclaves !

LA PAUVRETÉ.

Où les trouver ?... Qui donc les vendra... Réfléchis ?

CHRÉMYLE.

Les marchands.

LA PAUVRETÉ.

Les marchands, par Plutus enrichis,  
Aimeront mieux, au fond de leurs magasins vides,  
Compter l'or ruisselant entre leurs mains avides !

CHRÉMYLE, se levant.

Maudite !

1. Mnésiloque, Chrémyle, Éaque, La Pauvreté, Carion, Éaque, Blepsidème, Xinthias.

## LA PAUVRETÉ.

Plus de lits où pouvoir se bercer,  
 Plus de tapis moelleux ; qui voudrait en tisser ?  
 L'or par tout l'univers coulant à pleines urnes,  
 Qui fera les manteaux, qui nouera les cothurnes ?  
 Le pain, qui le cuira ? Quant au boucher, croit-on  
 Qu'il se dérangera pour saigner un mouton ?  
 Malheureux ! vous aurez ainsi la belle gloire,  
 Ne pouvant plus marcher, manger, dormir, ni boire,  
 Comme le roi Midas maudissant son trésor,  
 De crever de misère au milieu d'un tas d'or !

## CHRÉMYLE.

Que le ciel te confonde !

BLEPSIDÈME <sup>1</sup>.

O langage incroyable !

## LA PAUVRETÉ.

C'est moi, c'est moi qui viens, maîtresse impitoyable,  
 Secouant de mon fouet les bras appesantis,  
 Contraindre l'artisan à prendre ses outils !

## CHRÉMYLE.

Oh ! tais-toi, c'en est trop.

CARION <sup>2</sup>.

En vain tu t'égosilles.  
 Quel bien nous donnes-tu ? douleurs, jeûne et guenilles ;  
 Pour lit, un vieux grabat, des haillons pour manteaux,

1. Mnésiloque, Blépyre, Chrémyle, La Pauvreté, Blepsidème, Carion, Éaque, Xinthias.

2. Mnésiloque, Blépyre, Chrémyle, La Pauvreté, Carion, Blepsidème, Éaque, Xinthias.



Pour oreiller, le roc; des fèves pour gâteaux.  
 Tu prends le malheureux et tu lui fais la nique,  
 Tu mesures son pain, tu crèves sa tunique  
 Pour que le froid s'engouffre à l'aise dans les trous.  
 Toi-même de Borée allumes le courroux.  
 L'infortuné! Ta haine implacable le daube,  
 Le couche au jour qui point, le réveille avant l'aube  
 Et le condamne, hélas! à ce sort odieux  
 De nier le soleil et de haïr les dieux.

LA PAUVRETÉ.

Prenez-y garde tous. Cette affreuse détresse  
 J'en connais l'origine, amis : c'est la paresse!  
 Notre sol a de quoi nourrir tous ses enfants ;  
 La misère n'étreint dans ses bras étouffants  
 Que l'oisif lâche et mou qui d'une âme ingénue  
 Attend que les gâteaux lui tombent de la nue.  
 Qu'il travaille! et bientôt de son humble séjour  
 Les portes s'ouvriront au pain de chaque jour.

CHRÉMYLE.

Bizarre discoureuse! Eh dis-moi, Blepsidème,  
 Qu'en penses-tu? Réponds.

BLEPSIDÈME<sup>1</sup>.

Oh! moi, j'ai mon système.

LA PAUVRETÉ.

Ah! oui, je les connais, vos principes menteurs.  
 — Ce qui vous a perdus, ce sont ces orateurs

1. Mnésiloque, Blépyre, Chrémyle, Blepsidème, La Pauvreté, Carion, Éaque, Xinthias.

Qui, sur le Pnyx, au peuple assemblé dans l'enceinte  
 Prêchent, tant qu'il n'est rien, la sobriété sainte,  
 Le sage amour des lois, l'art de vivre de peu ;  
 Que le peuple leur donne un poste, alors adieu  
 Exordes pleins de cœur, sentences généreuses !  
 Le ventre n'est plus creux, vivent les phrases creuses !

CHRÉMYLE <sup>1</sup>.

Achève, raisonneuse et dis : que nous veux-tu ?

LA PAUVRETÉ.

Je veux vous maintenir dans votre humble vertu,  
 Car cette soif de l'or sait par des routes sûres  
 Faire aux cœurs les plus droits d'incurables blessures.

CARION.

A cette soif de l'or, moi, je borne mes vœux,  
 Au temple de Bacchus je veux briller, — je veux  
 Vivre pimpant, coquet, parfumé d'eau lustrale,  
 Beau comme Alcibiade, et narguant la morale.  
 Mon cœur fait pour l'amour ne prendrait pas le deuil  
 Si Laïs en passant me lançait un coup d'œil.

LA PAUVRETÉ.

Elle aurait sous la main tant de Crésus ingambes,  
 Que tu cours le danger de rester sur tes jambes.

A Xinthias <sup>2</sup>.

Et puis l'amour vénal, Xinthias, réponds-moi,  
 Est-ce bien là ton rêve et ton but et ta foi ?  
 Le pauvre seul résout l'étrange et doux problème

1. Mnésiloque, Chrémyle, La Pauvreté, Carion, Xinthias, Blépyre, Blep-  
 sidème, Éaque au second plan.

2. Carion remonte au second plan.



Que chacun s'est forgé d'être aimé pour soi-même.

Mouvement.

Ah ! ne détournez pas vos yeux, méchants railleurs,  
 La dure pauvreté rend les hommes meilleurs,  
 Elle échauffe leur cœur, leur fait l'esprit alerte,  
 Et c'est un talisman qui, pour une âme ouverte  
 Aux desseins du génie, offre un vaste horizon,  
 Que de manquer parfois de pain à la maison.  
 S'ils pouvaient remuer les écus à main pleine,  
 Verrait-on les acteurs risquer de perdre haleine  
 A redire au public, ou grondeur ou clément,  
 Électre, ta tendresse... Oreste, ton tourment?...  
 O poète menteur, qui doutes ou qui nies  
 Que la misère soit l'aiguillon des génies,  
 Triste arrangeur de mots, l'as-tu donc oublié ?  
 Votre maître à vous tous, Homère, a mendié,  
 Dites-moi si Zeuxis, dont j'ai compté les veilles  
 Dans l'Acropole, aurait prodigué les merveilles  
 Que ne paiera jamais l'or même de Phryné,  
 S'il n'avait pas souffert... s'il n'avait pas jeûné ?  
 Où seraient les frontons, les colonnes ailées,  
 Les temples, les palais, les riches propylées,  
 Si Callimaque un jour n'avait connu la faim ?  
 Attendez Praxitèle au seuil d'un souper fin,  
 Ira-t-il sur l'airain que son art illumine  
 Retracer Marathon, Platée et Salamine ?

S'adressant à Xinthias.

Toi, que l'amour du beau brûle encor, Xinthias,  
 Tombe à genoux... C'est moi qui fais les Phidias !

PLUTUS.

CARION.

Peste soit de la folle avec son caquetage!

CHRÉMYLE.

Brisons là. — Je n'en puis entendre davantage.

*S'adressant à la Pauvreté.*

Va porter autre part tes discours abhorrés.

*Il entre chez lui avec ses amis.*

LA PAUVRETÉ.

Je me retire. Un jour vous me rappellerez.

*Elle sort à droite.*

## SCÈNE XII.

CARION, XINTHIAS, PRAXAGORA,  
MYRRHA.

*Elles entrent par des côtés différents.*

PRAXAGORA<sup>1</sup>.

Es-tu prêt, Carion? Suis-moi, je viens te prendre.

CARION.

Allons, bon.

*Il cherche à fuir, toujours suivi par Praxagora.*

MYRRHA à Xinthias<sup>2</sup>.

Xinthias, tu ne veux pas m'entendre.

1. Carion, Praxagora, Myrrha, Xinthias.

2. Xinthias, Myrrha; Praxagora et Carion au fond.



XINTHIAS.

Éloigne-toi, perfide.

MYRRHA.

O Xinthias, oh ! non,  
Ne me repousse pas, je le hais ce Xénon ;  
A ces jeux d'où je viens sa vanité niaise  
En m'étalant aux yeux s'épanouissait d'aise.  
Oh ! je maudis sa joie et son regard vainqueur,  
Et ses propos d'amour qui m'ont flétri le cœur.

Mouvement de Xinthias.

Écoute ! à ce théâtre où flottait ma pensée  
Haletante au milieu de la foule pressée,  
Dans tout ce cirque immense et d'assistants pourvu,  
Toi seul n'étais pas là, c'est toi seul que j'ai vu.  
J'ai tout dit à mon père. Il partage ma haine.

XINTHIAS à part.

Elle a fui ma détresse et Plutus la ramène.

S'adressant à Myrrha.

Va-t'en ! Retire-toi !

Il s'éloigne lentement. Myrrha tombe assise sur le banc.

PRAXAGORA à Carion<sup>1</sup>.

Carion ! Carion !

Tu ne me réponds pas, mon amour, mon lion ?

CARION, la repoussant.

Ton lion reste sourd. Laisse-moi. Tu m'affiches !

Chrémyle sort de chez lui, précédant Plutus et lui donnant la main.

1. Xinthias, Myrrha assise, Praxagora, Carion.

CHRÉMYLE<sup>1</sup>.

Viens, Plutus !

PLUTUS.

Doucement.

CARION, jetant son bonnet.

Demain, nous serons riches !

1. Blepsidème, Plutus, Chrémyle, Carion, Praxagora, Éaque, Xinthias, Mnésiloque, Blépyre au second plan, Myrrha sur le banc à gauche.

---



## ACTE DEUXIÈME.

### SCÈNE PREMIÈRE.

MYRRHA, seule, accoudée contre un arbre.

Quelle nuit j'ai passée! Hélas! j'en tremble encore.  
Ah! comme j'ai maudit la paresseuse aurore!  
Fuir sa couche, marcher, s'arrêter tour à tour,  
Des pleurs et des sanglots, est-ce donc là l'amour?  
Et pendant ce temps-là, jusqu'au jour, chez Chrémyle,  
On riait, et sans doute aux voluptés docile,  
Xinthias m'oubliait. Tout est fini...

Carion apparaît légèrement aviné.

Voilà

Carion.

S'adressant à lui.

Carion, Xinthias est-il là?

## SCÈNE II.

MYRRHA, CARION.

CARION<sup>1</sup>.

Xinthias ! il va bien !

MYRRHA, à part.

Il a bu !

Haut.

De quel antre

Sors-tu ?

CARION.

De celui-ci, par Pollux ! et j'y rentre.

Il va s'asseoir. Haut à lui-même.

Je voulais prendre l'air. Je l'ai, je crois, trop pris...

Où donc mon maître a-t-il pêché que je suis gris ?

Mon maître ! Il ne l'est plus !

MYRRHA.

Comment ?

CARION se levant.

J'ai la fortune !

La fortune, entends-tu, Myrrha ? Gloire à Neptune !

Gloire à Mars, à Minerve, et gloire à tous les dieux !

Mais Plutus, cent fois gloire à l'éclat de tes yeux !

Car il voit maintenant, sans clignement, sans trouble,

Comme toi, comme moi, moins que moi qui vois double.

1. Carion, Myrrha.



Esculape est un grand médecin, par Pallas !  
Grâce à lui, Carion est riche !

MYRRHA.

Et Xinthias ?

CARION.

Riche aussi ! Tiens... écoute ! Hier chez Esculape  
Nous entrons tous les deux. Moi, le premier... je frappe...  
Et nous pouvons sur l'heure, admis dans le saint lieu,  
Loin des témoins gênants conter la chose au dieu.  
Le dieu se lève, sort, rentre, et puis, sans mot dire,  
A Plutus qui hurlait il applique un collyre,  
Un onguent... je ne sais... l'angoisse m'étouffait !  
Il se recule un peu, pour juger de l'effet.  
Mon Plutus ouvre un œil. Esculape le lorgne.  
Rien qu'un œil, un seul œil, il était encor borgne !  
A ce compte, on n'était enrichi qu'à moitié,  
« Achève, m'écriai-je, achève, par pitié ! »  
Esculape m'écoute. Il revient à la charge.  
Il coupe, il taille, il rogne, en haut, en bas, en large,  
En long... je pousse un cri. L'œil gauche, le voilà !  
Il s'entr'ouvre ! D'abord pas plus gros que cela.  
Puis il lance des feux, il rayonne, il fascine...  
Nous tombons à genoux... c'est beau la médecine !  
Nos cœurs émerveillés battaient dans notre sein ;  
Mais le plus étonné, c'était le médecin.

MYRRHA.

Et Xinthias enfin ?...

CARION.

Il doit être à la ville  
En bonne compagnie, il a la main facile,  
Couru, choyé, chantant Bacchus, fêtant Vénus.

MYRRHA, désespérée.

Assez, de grâce, assez, je maudis ton Plutus.  
Mon Xinthias me hait...

Elle rentre chez elle.

CARION, seul.

Non, je ne suis pas ivre.  
Mes frères, qu'il est bon de rire et de bien vivre  
Et d'engraisser, surtout quand il n'en coûte rien ;  
Par les dieux immortels que l'argent fait du bien !  
Dans le coffre d'acier luit le lingot sonore,  
Dans la huche le blé, le vieux vin dans l'amphore.  
Courbé sur les flacons aux hymens destinés  
On sent l'ambre et le nard qui vous montent au nez ;  
Vinaigriers, couteaux, plats, toute la vaisselle  
Est en argent massif. Partout l'or étincelle ;  
Les sièges sont d'ébène et, précieux trésor,  
Nous jouons aux palets avec les pièces d'or,  
Le plus humble ustensile est incrusté d'ivoire.  
O Plutus, je t'admire et je chante ta gloire,  
Toi qui m'as fait l'œil vif et le cheveu luisant,  
Toi qui m'as fait joyeux, aimable, séduisant.  
Ah ! Plutus, le voici, mon Plutus !...



SCÈNE III.

CARION, PLUTUS<sup>1</sup>.

PLUTUS, à la cantonade à des solliciteurs,  
et venant sur le devant du théâtre.

Tous les mêmes !

Laissez-moi donc ! La peste étouffe vos systèmes,  
Inventeurs !

Contrefaisant leurs voix.

O Plutus ! Donne-nous de l'argent !  
Ouvre ta main, Plutus, au génie indigent !  
Un peu d'or, juste assez pour me remplir les poches ;  
En une heure déjà j'ai vidé dix sacoches.  
L'un supprimant la faim, l'autre s'est arrangé  
Pour supprimer la soif ; un troisième a songé  
Aux femmes d'âge mûr. Il a trouvé la ruse  
De leur sauver dix ans sans fard et sans céruse.  
Un honnête armurier en fouillant son cerveau  
A doté son pays d'un javelot nouveau  
A très-longue portée, et, quel sujet de drame !  
Il vient de l'essayer à deux pas sur sa femme.

CARION.

Peste !... Ce procédé peut-être étonnera ;  
Mais vous verrez, ô Grecs, qu'un jour on y viendra.

PLUTUS, l'apercevant.

Ah ! Carion ! ton maître !

1. Plutus, Carion.

PLUTUS.

CARION.

Il est dans sa demeure  
Seul, enfermé chez lui, depuis une grande heure,  
A compter l'or qu'il a reçu de toi tantôt...

PLUTUS.

J'entre le voir!...

CARION.

Il vient...

#### SCÈNE IV.

CHRÉMYLE, PLUTUS, CARION.

Chrémyle sort de chez lui tout effaré et fermant la porte derrière lui.

CHRÉMYLE<sup>1</sup>.

J'ai tout fermé là-haut.  
Ici, trois tours de clef... ce volet, bien!...

PLUTUS.

Chrémyle!

CHRÉMYLE, redescendant.

J'aurai demain un chien, je serai plus tranquille!...

PLUTUS.

Qu'as-tu donc?

CHRÉMYLE.

Rien jamais n'égala mes douleurs;

1. Chrémyle, Plutus, Carion.



Depuis que j'ai de l'or, je ne vois que voleurs.  
Plutus! Depuis l'instant où ta main m'a fait riche,  
Je ne vois pas un coin, une armoire, une niche,  
Où mon œil inquiet ne me montre un filou,  
Prêt à m'escamoter mon argent.

CARION.

Il est fou!

PLUTUS.

Il faut s'habituer, Chrémyle, à la fortune.

CHRÉMYLE.

Jadis je n'avais pas cette crainte importune.  
Le soir, après le doux travail de la moisson,  
Je rentrais en chantant une vieille chanson.

PLUTUS.

Ah! je le vois, l'argent t'a rendu misanthrope  
Comme le savetier de la fable d'Ésope.

CARION.

Le savetier?...

CHRÉMYLE.

C'est vrai, je plains le savetier,  
Le métier d'homme riche est un rude métier.

PLUTUS.

Abandonne ton or, s'il cause ta tristesse.

CHRÉMYLE.

Non, je m'habiturai peut-être à la richesse.

Mais c'est bien dur !

PLUTUS.

Bien dur ! Bientôt tu maudiras  
Mon or, qui, je le vois, ne fait que des ingrats.

CARION.

Pardon, pardon, Plutus. A tort tu récrimines,  
Tu daignas me donner à moi quatre cents mines,  
Je les ai ; je les tiens, Plutus, dieu tout-puissant ;  
Et, crois-le bien, mon cœur en est reconnaissant.

PLUTUS.

En voilà donc enfin un qui me remercie.

CARION.

Hein ? Avec quel transport et quelle frénésie !

PLUTUS.

Bon ! il maudit son sort, ce libre citoyen,  
Tandis que cet esclave est satisfait du sien,  
C'est comme Nicanor, qui demeure à la ville...  
L'esclave dévoué de votre ami Pamphile.  
Je viens de lui compter six cents mines en or.  
Il me baisait les mains de joie...

CARION.

A Nicanor,

Six cents mines ?

PLUTUS.

Tout juste.



CARION, dépité.

Ah! la somme est fort ronde.  
Pourquoi, dans ta justice équitable et profonde,  
En donnes-tu six cents à cet homme, et pourquoi  
Ne m'en as-tu donné que quatre cents à moi?

PLUTUS.

En voilà bien d'une autre!

CARION.

Ainsi tu t'imagines  
Que je vais pouvoir vivre avec quatre cents mines.  
Que veux-tu que j'en fasse?... En voir bientôt la fin?  
J'aurai juste de quoi ne pas crever de faim!  
Je pourrai m'acheter un champ dans la campagne,  
Trois brebis qui tondront l'herbe de la montagne;  
Tandis que Nicanor, courant à six chevaux,  
Du Pnyx au Parthénon n'aura plus de rivaux?

PLUTUS.

Tu veux six chevaux, soit; tu les as.

CARION.

Je t'en prie.  
Remarque : à six chevaux il faut une écurie.

PLUTUS.

Allons.

CARION.

Une écurie exige des valets.

PLUTUS.

PLUTUS.

Est-ce tout ?

CARION.

Les valets supposent un palais.

PLUTUS.

Soit ; le palais encor, si c'est là ton ivresse.

As-tu fini ?

CARION.

Je veux avoir une maîtresse.

PLUTUS.

Libertin, je vous quitte, et jusqu'au soir je veux

Ne recevoir personne et n'entendre aucuns vœux.

CARION.

Et si j'ai des enfants ?

PLUTUS.

Encor tu récrimines !

CARION.

Non, je suis très-content de mes quatre cents mines,

Mais tu serais bien bon, ô Plutus, ô mon dieu !

D'aller jusqu'aux cinq cents, qui te coûtent si peu !

PLUTUS.

Je vais jusqu'aux cinq cents !

Il s'en va par le fond.

CHRÉMYLE.

Il agit comme un père.



Laisse-le maintenant. Cinq cents mines, j'espère  
Que te voilà content.

CARION.

Puisque je réussis,  
Pendant qu'il est en train il ira bien à six.

Il court après Plutus et disparaît.

SCÈNE V.

CHRÉMYLE, puis XÉNON<sup>1</sup>.

CHRÉMYLE, seul.

Carion, Carion, voilà comment nous sommes  
Jamais rassasiés!... O les hommes! les hommes!

XÉNON, entrant vêtu de haillons.

C'est trop fort!

CHRÉMYLE.

Qu'as-tu donc?

XÉNON.

Je suis assassiné,  
Égorgé, fou, meurtri, ruiné, ruiné!  
Les archontes... tu sais?

CHRÉMYLE.

Voyons, là! tu te montes...

1. Chrémyle, Xénon.

XÉNON.

Ils se sont assemblés tous en chœur, les archontes ;  
Ils m'ont jugé, Chrémyle, et, leur arrêt rendu,  
On a saisi mes biens et l'on a tout vendu :  
Mes armes, mon palais, ah ! la chose est navrante.  
Ils s'y sont mis tous !

CHRÉMYLE.

Tous, combien étaient-ils ?

XÉNON.

Trente.

Tout est fini ! je n'ai plus rien ! plus rien ! plus rien !

CHRÉMYLE.

Et tu viens voir Plutus pour rattraper ton bien ?  
Fuis bien loin. Le dieu sait quel fut le triste rôle  
Que tu jouas pendant la guerre, mon vieux drôle,  
Et puisqu'il y voit clair ne compte plus sur lui.

XÉNON.

Hélas ! moi si bien fait pour ce luxe enfui,  
Et mes habits que j'ai, d'un œil mélancolique,  
Vus partir un par un à la vente publique.

CHRÉMYLE.

Le bien mal acquis fuit ainsi qu'il est venu !

XÉNON.

Sans l'aide d'un voisin, tu me verrais tout nu !...



CHRÉMYLE.

J'en serais bien fâché !...

SCÈNE VI.

LES MÊMES, BLEPSIDÈME.

BLEPSIDÈME, entrant par la droite avec le manteau de Xénon  
du premier acte<sup>1</sup>.

J'allais heurter ta porte.

XÉNON.

Rêvé-je, par Junon, mais cet habit qu'il porte,  
C'est le mien.

BLEPSIDÈME. Il tire des guenilles de dessous son bras.

Plutus m'a comblé de sa faveur,  
Je viens lui consacrer, en ma vive ferveur  
Pour sa grande clémence à panser mes blessures,  
Ma veste de misère et mes vieilles chaussures.

XÉNON, l'observant.

Mon manteau brodé d'or ! Ah ! je me sens pâlir !  
Mais cela traîne à terre, il va tout me salir !

Il court derrière Blepsidème et relève son manteau.

BLEPSIDÈME.

Le domaine d'Arcos est à moi.

XÉNON.

Mon domaine !

1. Chrémyle, Blepsidème, Xénon.

PLUTUS.

BLEPSIDÈME.

La plaine d'Eurilas m'échoit aussi.

XÉNON.

Ma plaine !

BLEPSIDÈME.

Le palais de Myrtho.

XÉNON.

Mon palais de Myrtho.

T'u pourrais tout au moins me rendre mon manteau.

BLEPSIDÈME.

Quel est ce mendiant ?

XÉNON.

Xénon, là sans rancune,  
Méconnais-tu les vieux amis dans l'infortune ?...

BLEPSIDÈME.

Toi, mon ami ?

XÉNON.

Sois bon, mon sort est affligeant.

Plutus, le dieu Plutus m'enlève mon argent ;  
Mais je suis bien heureux, connaissant tes mérites,  
Ami, que ce soit toi qui de mes biens hérites !...  
Nous nous sommes connus dans des temps orageux :  
Joyeux, insoucians, nous partagions nos jeux,  
Nous devînmes plus tard compagnons à l'école ;  
Prête-moi deux ou trois talents...



BLEPSIDÈME.

Pas une obole !

Quand j'étais pauvre et toi riche, mon vieux Xénon,  
As-tu jamais gardé souvenir de mon nom ?  
Quand le front ceint de fleurs, aux mains des courtisanes  
Tu vidais en riant les coupes diaphanes,  
Et lorsque je venais sombre, amer, abattu,  
T'appeler mon ami, dis, me répondais-tu ?  
Ne m'as-tu pas jeté maintes fois à la porte ?  
C'est le destin, chacun son tour. Pluton t'emporte !

XÉNON<sup>1</sup>.

C'est un ami qui parle !

BLEPSIDÈME.

Un pur, un vrai, de ceux  
Qui ne changent jamais. Travaille, paresseux !

CHRÉMYLE.

Puisque te voilà riche, éloquent Blepsidème,  
Il faut donnant l'exemple appliquer ton système.  
Rien ne t'est plus aisé ; rien n'est plus opportun,  
Possédant quelque bien que le mettre en commun.

BLEPSIDÈME.

Comment dis-tu ?

CHRÉMYLE.

Je dis que tu dois, sans grimace,  
Apporter ta fortune à la masse.

1. Chrémyle, Xénon, Blepsidème.

BLEPSIDÈME.

A la masse ?

CHRÉMYLE.

Que l'état actuel des choses va très-mal,  
Et qu'un propriétaire est un triste animal.

BLEPSIDÈME.

Je ne vois pas cela.

CHRÉMYLE.

Qu'il est fort arbitraire

Que l'un ait tout.

BLEPSIDÈME.

Mais non.

CHRÉMYLE.

L'autre rien.

BLEPSIDÈME.

Au contraire,

Je laisse maintenant ce rêve aux songe-creux.

CHRÉMYLE.

Alors ceux qui n'ont rien...

BLEPSIDÈME.

Qu'ils partagent entre eux.

CHRÉMYLE.

De ton discours d'hier je me souviens encore ;  
Tu disais...



BLEPSIDÈME.

J'étais bon à manger l'ellébore.  
Si j'ai raisonné faux cela fut passager.

XÉNON.

Lorsque tu n'avais rien tu voulais partager.

BLEPSIDÈME.

Maintenant que je tiens, à deux fois je regarde.  
Je garde.

XÉNON.

Il garde!

BLEPSIDÈME.

Nous gardons!

CHRÉMYLE.

Tu gardes!

XÉNON.

Garde!

Moi, je vais de ce pas ameuter les amis,  
Tous ceux à qui ta voix si souvent a promis,  
Alors que tu n'avais ni palais ni fortune,  
Qu'ils auraient une part dans la masse commune.

BLEPSIDÈME.

Coquin! Heureusement que la société  
A décrété des lois sur la propriété.

## SCÈNE VII.

LES MÊMES, PRAXAGORA.

PRAXAGORA, entrant<sup>1</sup>.

O Vénus Astarté, qui pares tout désastre,  
Dites, l'avez-vous vu, citoyens?

BLEPSIDÈME.

Qui?

PRAXAGORA.

Mon astre.

XÉNON.

Quel astre?

PRAXAGORA.

Carion, ma perle, mon onyx,  
Mon rubis.

CHRÉMYLE.

Quel rubis?

PRAXAGORA.

Carion, mon phénix.  
Où donc est-il? Je veux voir sa mine vermeille.

1. Chrémyle, Xénon, Praxagora, Blepsidème.



SCÈNE VIII.

LES MÊMES, CARION.

CHRÉMYLE, l'apercevant <sup>1</sup>.

Calme-toi, le voici qui vient.

CARION, descendant gaiement.

Salut, la vieille!

PRAXAGORA.

Hein! la vieille!

CHRÉMYLE.

Il l'a dit.

XÉNON.

Il l'a dit.

BLEPSIDÈME.

En effet.

PRAXAGORA.

Ne reconnais-tu pas Praxagora?

CARION.

Si fait.

Je reconnais le fard qui lui fait un front rose,  
Les baisers du carmin sur sa lèvre morose,  
Et sur son col pelé le reflet éclatant  
De ses cheveux épais qu'elle a payés comptant.

1. Chrémyle, Carion, Praxagora, Xénon, Blepsidème.

PRAXAGORA.

Est-ce toi que j'entends? ô Carion!

CARION.

Moi-même!

PRAXAGORA.

Toi qui me murmurais ces mots charmants : « Je t'aime! »  
Lorsque je t'apportais fruits, gâteaux et vin fin,  
Mon bien-aimé...

CARION.

Je n'ai plus soif, je n'ai plus faim.

PRAXAGORA.

D'où venaient tes soupirs?

CARION.

De ma panse replete.

PRAXAGORA.

Tes aveux?

CARION.

Le Thasos.

PRAXAGORA.

Tes baisers?

CARION.

La galette.

PRAXAGORA.

Alors quand à mon bras, perdus dans les forêts,  
Tu t'en allais rêveur, ému?



CARION.

Je digérais.

PRAXAGORA.

Ah ! veux-tu m'accabler ainsi, cœur insensible !  
Toi dont les mains prenaient ma taille...

CARION.

Est-il possible ?

PRAXAGORA.

Ne te souvient-il plus que tous deux enlacés,  
Mystérieusement au clair de lune...

CARION<sup>1</sup>.

Assez !

Hein ! t'aurais-je poussée à quelque acte coupable ?

PRAXAGORA.

Fi !

CARION.

Je le savais bien, j'en étais incapable ;  
Et j'en suis fort heureux, j'aurais eu des remords.  
Tant mieux ! je n'ai donc pas à réparer mes torts.

PRAXAGORA.

Ce mot m'en dit assez, tu combles la mesure,  
Ingrat, je t'ai prêté de l'argent sans usure.

CARION.

Et les doux compliments que je te murmurais !  
Ah ! je t'ai chèrement servi tes intérêts !

1. Carion, Praxagora, Xénon, Chrémyle et Blepsidème au second plan.

PRAXAGORA.

Tu m'as promis l'hymen.

CARION.

Quand j'avais la berlue.  
Maintenant que je suis riche, je te salue!

PRAXAGORA.

Et tu n'épouses plus?

CARION.

Non.

PRAXAGORA.

Tu n'aimes plus?

CARION.

Non.

PRAXAGORA.

Je n'ai plus de mari.

CARION.

Que si fait. Prends Xénon.  
Il sera fort heureux de t'avoir pour amante.

PRAXAGORA<sup>1</sup>.

Xénon?

XÉNON, interdit.

Je ne sais si...

CARION.

Regarde, elle est charmante.

1. Praxagora, Xénon, Carion.



Elle est vieille, c'est vrai ; mais observe, ô vieillard !  
 Que sa coquetterie a fait des œuvres d'art.  
 Zeuxis n'a jamais mieux embelli la nature :  
 Sachant demeurer jeune, adorable imposture !  
 Aux atteintes du temps elle saura pourvoir  
 Et tu l'enterreras sans t'en apercevoir

XÉNON<sup>1</sup>.

Je me laisse attendrir.

CARION.

Eh bien donc, sois sa femme.  
 Prends de ma blanche main ce doux époux.

XÉNON.

Madame...

PRAXAGORA.

Je ne veux pas de lui.

CARION.

La cause ?

PRAXAGORA.

Il est blafard,  
 Il est blême, il est jaune.

CARION.

Il se mettra du fard.

PRAXAGORA.

Il a l'air désolé.

1. Praxagora, Carion, Xénon.

XÉNON.

Tu me verras allègre.

PRAXAGORA.

Usé.

XÉNON.

Je serai frais.

PRAXAGORA.

Trop gras.

CARION.

Il sera maigre.

XÉNON.

Hier, j'étais brillant.

CARION.

Redoré par ta main,

Ce qu'il était hier, il le sera demain !

PRAXAGORA.

Je ne veux pas de lui, quitte toute espérance.

XÉNON.

Ciel, elle me repousse... Ah ! je n'ai pas de chance.

PRAXAGORA.

C'est toi seul que je veux.

CARION.

Tu radotes ; ma foi,



Je suis riche à présent, je ne veux plus de toi.  
Je veux le luxe... A moi les voluptés d'Asie !  
A moi, souple Laïs ! à moi, fauve Aspasia !  
Je veux que chacun crie au bord de l'Ilyssus,  
C'est Crésus-Carion, c'est Carion-Crésus !  
Je veux toute la nuit, aux bras des hétaires,  
Environné d'acteurs dansant au son des lyres,  
Inondé de parfums des talons aux cheveux,  
Buvant, mangeant, riant, chantant, aimant, je veux  
Sur les tapis, au bout du festin délectable,  
Rouler ivre de vin.

PRAXAGORA.

Je serai sous la table<sup>1</sup> !

Ah ! tu veux m'échapper, tes soins sont superflus...  
Je me cramponne à toi, je ne te quitte plus,  
Forte de tes serments et de ma jalousie !  
Ah ! tu veux des Laïs ! tu veux des Aspasia !  
Va, c'est moi qui serai ta Laïs, entends-tu ?  
Dussé-je renoncer à trente ans de vertu.

CARION.

Grands dieux !

PRAXAGORA.

Toutes les nuits, terribles agonies,  
Sinistre, j'accourrai, pareille aux Érynnies.

CARION.

Où fuir, où me cacher ?

Il se sauve.

1. Carion, Praxagora, Xénon.

PRAXAGORA le suivant.

Je m'attache à tes pas.

XÉNON, même jeu.

Oh! je la séduirai, je ne la quitte pas.

BLEPSIDÈME, même jeu.

Moi non plus. Je veux voir la fin de ce poème.

Criant.

Ne vous mariez pas sans l'ami Blepsidème...

CHRÉMYLE, seul.

Ce pauvre Carion! Le voilà tracassé  
Malgré tout son or...

CARION, revenant.

Ouf! j'en suis débarrassé.

Il se cache.

On voit passer Praxagora au fond qui hésite un instant  
et sort en courant.

## SCÈNE IX.

CHRÉMYLE, CARION, MERCURE.

MERCURE, entrant du fond, à droite.

Holà! quelqu'un!

CARION.

Qui vient?



MERCURE<sup>1</sup>.

Salut et bon augure.

CHRÉMYLE.

Que cherches-tu?

MERCURE.

Plutus!

CARION.

Quel est ton nom?

MERCURE.

Mercure.

CHRÉMYLE.

Mercure?...

MERCURE.

Hermès, le fils de la nymphe Maïa,  
Qui, tout enfant, au bras de Thétis bégaya.  
Le messager galant, né sur le mont Cyllène,  
Qui toujours en chemin et jamais hors d'haleine,  
Fait les courses des dieux, visite leurs autels,  
Conduit au vieux Caron les âmes des mortels,  
Et sert dans ses amours le maître du tonnerre.

CARION.

Mais ce n'est pas un dieu, c'est un dictionnaire.

MERCURE.

Hermès, le fourbe habile, ailé jusqu'au talon,  
Qui déroba si bien la lyre d'Apollon,

1. Chrémyle, Mercure, Carion.

Le trident de Neptune et l'écharpe dorée  
Qui ceint, en frémissant, le corps de Cythérée.

CARION.

Tu n'es donc qu'un adroit voleur de grand chemin ?

MERCURE.

Il faut bien en passant se faire un peu la main.

CHRÉMYLE.

Et tu veux voir Plutus ?

MERCURE.

Je viens aussi vous dire  
Que le dieu Jupiter n'est pas en train de rire,  
Et que pour vous punir avec sévérité  
D'avoir guéri Plutus de son infirmité,  
Il veut vous foudroyer tout net, et se prépare  
A vous précipiter au fin fond du Tartare !

CHRÉMYLE.

Qu'importe à Jupiter que Plutus soit guéri ?

MERCURE.

Il importe beaucoup. Là-haut, ce n'est qu'un cri.  
Depuis qu'il y voit clair, déplorables exemples,  
Des autres dieux du ciel on délaisse les temples.  
Les mortels éperdus prennent tout leur essor  
Vers ce dieu généreux qui leur prodigue l'or.  
Pour nous, rien ! plus d'encens et plus de sacrifices...  
Jupiter veut punir Plutus et ses complices !



CHRÉMYLE.

Comment l'apaiserai-je ?

MERCURE.

En ce péril urgent,  
Je ne vois qu'un moyen... donnez-moi quelque argent  
Et j'arrange l'affaire...

CARION.

Hé! quoi ?

MERCURE.

S'il faut le dire,  
A quitter Jupiter toute mon âme aspire...

CHRÉMYLE.

Je croyais cependant que dans l'azur du ciel  
Tu tenais avec grâce un rang officiel...  
Que nul ne t'égalait à mener les intrigues,  
Et qu'on te payait bien de toutes tes fatigues.

MERCURE.

Avec quoi?... Jupiter n'a plus rien maintenant.  
Il est grand, il est fier, majestueux, tonnant,  
Mais il règle mon compte avec de l'ambroisie.  
Voyez-vous le nectar, c'est de la poésie,  
Et depuis que je suis dieu, je n'ai pas encor  
Pu mettre de côté deux méchants talents d'or.

CARION.

On te croit riche.

MERCURE.

Eh ! là, Carion, sans reproches,  
Regarde : mon habit n'a pas même de poches.

CARION.

Infortuné !

CHRÉMYLE.

Pourtant, il est des gens pieux  
Qui hantent tes autels...

MERCURE.

Peuh ! rien de sérieux.  
Ils m'offrent à l'envi, platoniques hommages,  
Du lait, du sel, des fruits et des petits fromages...  
C'est suave, c'est frais, c'est parfumé, c'est fin,  
Mais très-peu nourrissant quand on crève de faim.

CHRÉMYLE.

J'en connais qui parfois t'offrent une hécatombe.

MERCURE.

Lorsque sur mes autels pareille aubaine tombe,  
Vite le prêtre arrive, et d'un couteau nanti  
Il me taille mon bœuf pour s'en faire un rôti,  
Et les meilleurs morceaux c'est pour lui qu'il les garde.

CARION.

Et que fais-tu pendant ce temps ?

MERCURE.

Je le regarde.



Ah ! tenez, mes amis, tout a dégénéré !  
Et dans ce siècle étrange où plus rien n'est sacré,  
La foudre de Jupin ne vaut pas une somme,  
Et tout Dieu sans argent est au-dessous de l'homme.  
Tel est mon triste lot, et j'en fais l'humble aveu.  
Je suis dans le malheur.

CARION.

Pauvre diable de dieu !

MERCURE.

C'est pourquoi je viens voir Plutus. A son service  
Il lui faut un valet qui ne soit point novice.

CARION.

Nous le représentons. Si tu nous exhibais  
Tes mérites...

MERCURE.

Amis, j'obtiendrai des rabais  
Sur vos achats ; je sais les faibles des marchandes,  
Vous paîrez moitié moins : lait, poissons, fruits ou viandes.  
Je vous protégerai contre les gueux, filous  
Et voleurs ! Vous savez que je les connais tous.

CHRÉMYLE.

Il m'émeut.

MERCURE.

Carion, nul mieux que moi n'excelle  
A glisser un billet dans la main d'une belle.

CARION.

Je te prends.

MERCURE.

Sois béni, mortel, quand ?

CARION.

Dès ce jour

Viens tirer l'eau du puits et balayer la cour.

Mercure et Carion sortent à gauche.

## SCÈNE X.

LES MÊMES, XINTHIAS.

XINTHIAS, entrant<sup>1</sup>.

Mon père...

CHRÉMYLE.

Eh là ! qu'as-tu ? ta mine est singulière ;  
Serais-tu ruiné comme Xénon ?

XINTHIAS.

Mon père...

CHRÉMYLE.

As-tu déjà perdu dans quelque mauvais lieu,  
Entre deux gais minois toute ta bourse au jeu ?  
T'es-tu fourré, rêvant un gain problématique,  
Dans la société des brouillards de l'Attique ?

XINTHIAS.

Il s'agit bien d'argent, hélas, mon père, hélas !

1. Chrémyle, Xinthias.



J'aime Myrrha ! Myrrha qui me hait.

CHRÉMYLE.

Xinthias,

Dis, quel est ton dessein ?

XINTHIAS.

Je ne veux rien, mon père ;

Rien ! je veux oublier la voix qui me fut chère,

Ce front, ces grands yeux noirs où j'ai lu mon ennui,

Et jusqu'au nom du mal dont je meurs aujourd'hui.

Depuis quelques instants Myrrha a paru sur le seuil de sa porte,  
enveloppée dans un manteau de voyage.

SCÈNE XI.

LES MÊMES, MYRRHA.

CHRÉMYLE, apercevant Myrrha<sup>1</sup>.

Où t'en vas-tu, Myrrha ?

MYRRHA, descendant de chez elle.

Je pars, adieu, ma place

N'est plus ici...

CHRÉMYLE.

Réponds, Myrrha !

XINTHIAS.

Mon sang se glace.

CHRÉMYLE.

Où vas-tu ?

1. Xinthias, Chrémyle, Myrrha.

MYRRHA.

Je ne sais, mais je dois fuir ces lieux.  
 Les dieux l'ont décidé. Laissons faire les dieux.  
 Hier, aux doux transports de ton âme attendrie,  
 Montrant un front glacé, sourde à ta voix chérie,  
 De la misère à deux craignant le joug pesant,  
 Je t'ai quitté ; les dieux me quittent à présent.  
 Ne retiens plus mes pas.

XINTHIAS.

O Myrrha ! reste, reste !  
 J'ai trop douté, Myrrha, je t'aime... Tout m'atteste  
 Que ta voix est sincère.

CHRÉMYLE<sup>1</sup>.

Eh peste ! je crois bien.  
 Grands dieux !... De l'imposture est-ce là le maintien ?

XINTHIAS.

Oh ! reste !

MYRRHA.

Xinthias ! Tu m'as cru l'âme vile !

XINTHIAS.

Pardon ! pardon !

CHRÉMYLE.

Enfant ! je suis riche ; à la ville,  
 Tous les deux, gais, heureux, bravant l'adversité,  
 Vous vivrez comme au sein de l'Olympe enchanté.

1. Xinthias, Myrrha, Chrémyle.



MYRRHA.

Non, non, va, Xinthias ! crois-moi, ma destinée  
M'interdit avec toi les liens d'hyménée.  
Je t'ai méconnu pauvre, et c'est mon châtiment  
Qu'à ton or aujourd'hui je doive mon tourment.  
Maintenant, j'ai ta foi ; sois franc, demain, dans l'ombre  
De ton palais brillant de merveilles sans nombre,  
Si tu me vois passer, heureuse, souriant  
Aux éblouissements des perles d'Orient ;  
A l'éclat des flambeaux si tu me vois, assise  
Sur des tapis pourprés, demeurer indécise  
Entre un collier de nacre et l'effet inconnu  
Qu'un bracelet nouveau fera sur mon bras nu,  
Tu diras : de mon or, voilà la fiancée !  
L'affreux soupçon, vainqueur de ton âme oppressée,  
Torturera tes nuits, suivra partout tes pas :  
Tu pourras pardonner, mais tu n'oubliras pas.

CHRÉMYLE.

Myrrha, le seul obstacle alors c'est ma fortune ?  
Pauvre, tu l'aimerais ?...

MYRRHA.

Oh oui !

## SCÈNE XII.

LES MÊMES,

PLUTUS, entrant escorté d'une foule qui le harcèle.

CARION, BLEPSIDÈME,

XÉNON, PRAXAGORA, ÉAQUE, ETC.

PLUTUS, entrant !.

Foule importune,

Avez-vous donc juré de me rendre fou ?

CHRÉMYLE.

Tiens,

Plutus, reprends ton or maudit, reprends tes biens...

PLUTUS.

Que veux-tu dire, ami ?

CHRÉMYLE.

Tes dons ne sont qu'un leurre.

Je la hais à présent ma richesse d'une heure,

Et de tes biens menteurs mon cœur désenchanté

T'aime seule, naïve et sainte pauvreté !

XINTHIAS.

Myrrha !

MYRRHA.

Mon Xinthias !

1. Xinthias, Myrrha, Chrémyle, Blepsidème, Plutus, Praxagora, Xénon.



CHRÉMYLE.

Plutus, cherche à la ronde :  
Montre-nous un mortel, rien qu'un dans tout le monde  
Qui, grâce à ton or seul, éprouve en ce moment  
L'ineffable bonheur que goûte cet amant.

XÉNON.

Il lui rend ses biens.

BLEPSIDÈME.

Bah!... Il est fou.

PRAXAGORA.

C'est probable.

CARION, à Plutus qui le regarde<sup>1</sup>.

Oh! n'attends pas de moi sacrifice semblable.

XÉNON.

Puisqu'à ses yeux, Plutus, ton or n'a plus de prix,  
Je réclame ses biens.

BLEPSIDÈME.

Le premier je m'inscris.

XÉNON.

Ne va pas enrichir de nouveau Blepsidème,  
Inscris-le le dernier, n'a-t-il pas son système?

PRAXAGORA.

Je veux de l'or, Plutus, de l'or, toujours, encor,  
Car je veux l'écraser sous un char tout en or.

1. Xinthas, Myrrha, Chrémyle, Carion, Plutus, Blepsidème, Praxagora, Xénon.

PLUTUS<sup>1</sup>.

Paix ! paix ! la cécité m'enlevait sur ma course  
 Ces spectacles navrants dont mon or est la source ;  
 Jupiter le savait. Pourquoi, triste cadeau,  
 M'a-t-on rendu les yeux ? ... Carion, un bandeau !

CARION, lui bandant les yeux.

Tiens-toi bien. J'ai la main plus douce qu'Esculape.

CHRÉMYLE, à Xinthias et à Myrrha.

Entrez, mes chers enfants.

A Plutus.

Toi, reprends ton étape.

PLUTUS, remontant.

Docile aux lois du sort, marche, ô triste vieillard !  
 Les yeux fermés, la main ouverte à tout hasard.

CARION, au public après un silence.

Grecs ! ô Grecs ! tirez-moi de mon doute profane.  
 Toi qui n'as pas conclu, réponds, Aristophane ! ...  
 Qu'est-ce que l'or ? Splendeur ou néant, tout ou rien ?  
 Est-il le mal suprême ou le suprême bien ?  
 N'est-il qu'un préjugé dont la terre est imbue ?  
 Fait-il le bonheur ? Non... mais il y contribue.

1. Xinthias, Myrrha, Chrémyle, Carion, Plutus, Blepsidème, Praxagora,  
 Xénon au second plan.

FIN.



## VARIANTES

---

Messieurs les Directeurs de province peuvent supprimer les rôles de NÈÈRE, MNÉSILOQUE, BLÉPYRE, ÉAQUE et MERCURE.

## ACTE PREMIER

### SCÈNE III

Au lieu de :

MYRRHA.

*Je suis prête, seigneur ; et toi, suis-nous, Nèère.*

Dire :

Je suis prête, seigneur Xénon.

XÉNON.

Venez, ma chère.

## SCÈNE IX

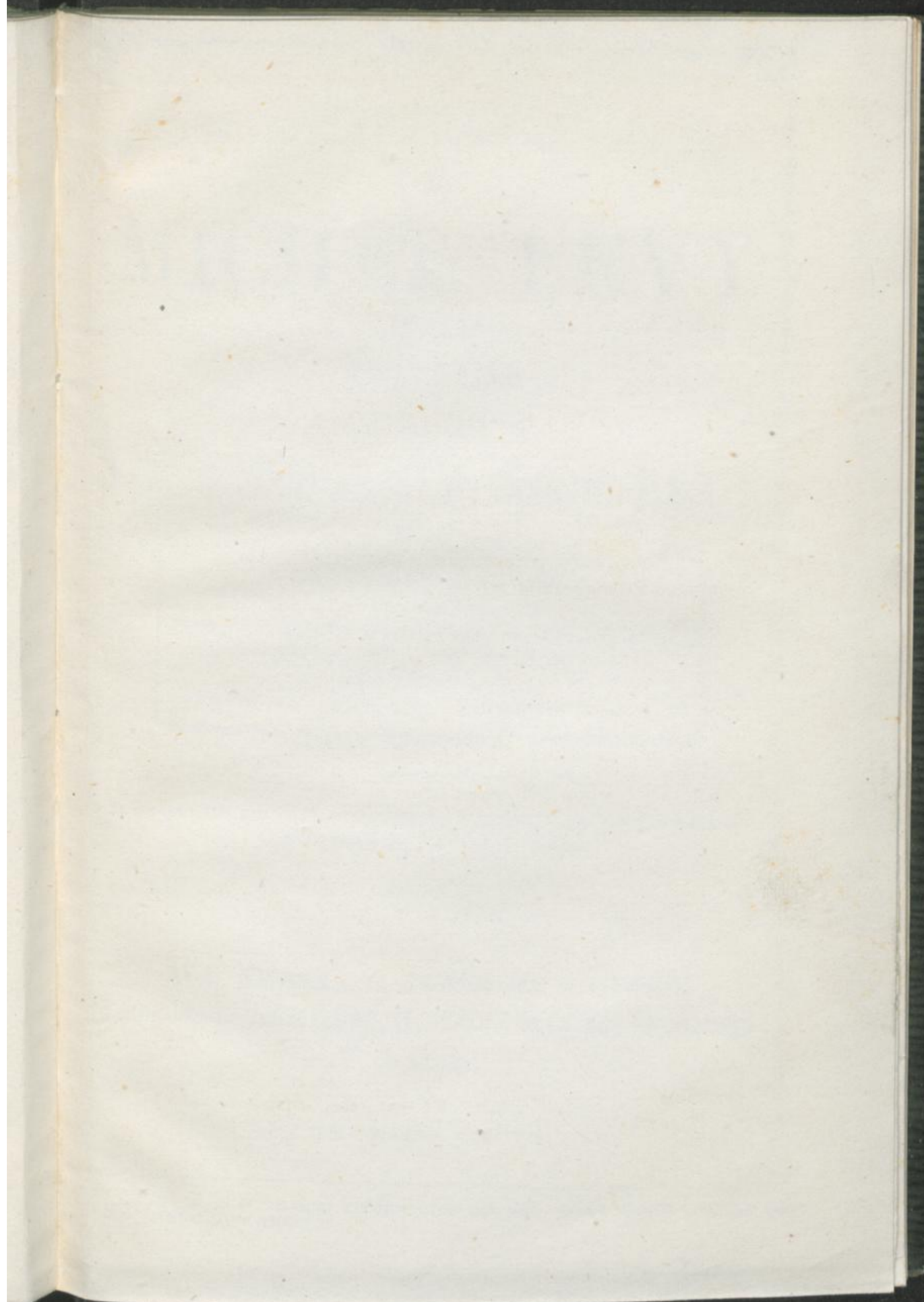
Faire dire à Blepsidème toutes les répliques de Mnésiloque, Éaque et Blépyre.

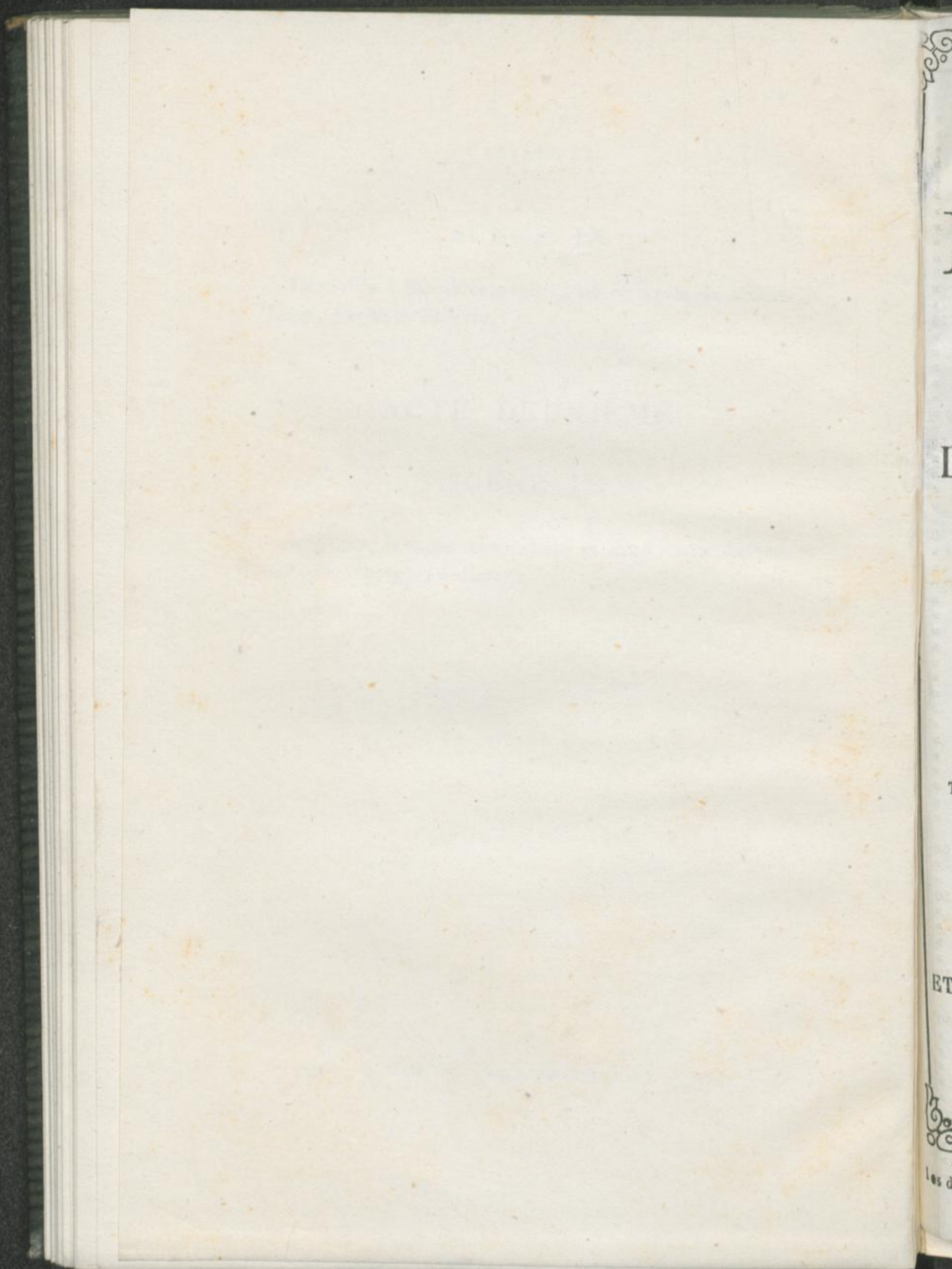
## ACTE DEUXIÈME

## SCÈNE IX

Supprimer la scène tout entière et faire sortir Carion dès que Praxagora a disparu.









CATALOGUE  
DE  
**MICHEL LÉVY**  
FRÈRES  
ÉDITEURS  
ET DE  
**LA LIBRAIRIE NOUVELLE**

**TROISIÈME PARTIE<sup>1</sup>**

Pièces nouvelles

Pièces grand in-18, édition deluxe — Pièces grand in-8° à deux colonnes

Répertoire du théâtre italien — Bibliothèque dramatique gr. in-18

Pièces de théâtre in-4°

Théâtre contemporain illustré, in-4°. — Pièces faciles à jouer en société

Toutes les pièces portées sur ce Catalogue sont expédiées *franco* (contre mandats ou timbres-poste) sans augmentation de prix.

RUE AUBER, 3, PLACE DE L'OPERA  
ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15, AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT  
PARIS

FÉVRIER — 1873

<sup>1</sup> Les 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> parties de ce catalogue seront envoyées, *franco* à toute personne qui en demandera par lettre affranchie.



## DERNIÈRES PIÈCES PARUES

|                                               |                                             |                                                 |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Le Pont des Soupirs.. 2 »                     | L'Homme à la clé.... 1 »                    | les femmes les font.. 1 »                       |
| La Loterie du mariage. 1 50                   | Patrie I..... 2 »                           | La Princesse Georges.. 2 »                      |
| Le Coq de Micylle..... 1 50                   | On demande des ingé-<br>nues..... 1 »       | Tricoche et Cacolet... 2 »                      |
| La Czarine..... 2 »                           | Pourquoi l'on aime.... 1 »                  | Boule-de-Neige..... 2 »                         |
| Orphelins de Venise... 2 »                    | La Parvenue..... 2 »                        | Christiane..... 2 »                             |
| L'Abîme..... 2 »                              | La petite Fadette, <i>op.-c.</i> 1 »        | Sous le même toit.... 1 »                       |
| Amendes de Timothée. 1 50                     | Le Bâtard..... 2 »                          | Une mère..... 2 »                               |
| Une Journée de Diderot 1 »                    | Jeanne Darc..... 2 »                        | Mademoiselle Aïssé... 2 »                       |
| Garde-toi, je me garde. 1 »                   | Tamara..... 2 »                             | Le Roi Carotte..... 2 »                         |
| Agamemnon..... 1 50                           | L'Auberge de la Vie... 1 »                  | Le Docteur Rose..... 2 »                        |
| La Bohème d'argent... » 50                    | La Veilleuse..... 1 »                       | La Revue en ville..... 1 50                     |
| Les Souliers de bal... 1 50                   | La Matrone d'Ephèse... 1 50                 | Le Coupé du Docteur.. 1 »                       |
| Les Maris sont esclaves. 3 »                  | Un Mari qui pleure... 1 »                   | Ulm le parricide..... 2 »                       |
| La Vie privée..... 1 »                        | Un Orage à Tonnerre.. 1 »                   | Mme attend Monsieur. 1 50                       |
| Fanny Lear..... 2 »                           | Le Dompteur..... 2 »                        | L'autre motif..... 1 »                          |
| Une Éclipse de lune... 1 »                    | Froufrou..... 2 »                           | Le Spectre de Patrick. 2 »                      |
| Madame est couchée... 1 50                    | Raymond Lindey..... 2 »                     | Paris chez lui..... 2 »                         |
| Le Lys de la Vallée... 1 50                   | La Soupe aux Choux.. 1 »                    | Fleur du Tyrol..... 2 »                         |
| Indiana et Charlemagne 1 »                    | La Fièvre du Jour.... 2 »                   | Chevaliers de l'honneur 1 »                     |
| Les Premières Armes de<br>Richelieu..... 1 50 | Scapin marié..... 1 »                       | Rabagas..... 2 »                                |
| Paris ventre à terre... 2 »                   | Lions et Renards..... 2 »                   | Unentr'acte de Rabagas. 1 »                     |
| A Deux de jeu..... 1 50                       | Le Moulin ténébreux.. 1 »                   | Les Griffes du Diable.. » 50                    |
| Nos Enfants..... 2 »                          | Princesse de Trébizonde 2 »                 | La Timbale d'argent... 2 »                      |
| Croqueuses de pommes. 2 »                     | Les Brigands..... 2 »                       | L'Hirondelle..... 1 »                           |
| Cadio..... 2 »                                | La Romance de la Rose. 1 »                  | La Tribune mécanique. 1 »                       |
| La Périchole..... 2 »                         | 3 fenêtres sur le boulev. 1 »               | Djamileh..... 1 »                               |
| Où l'on va..... 2 »                           | Rêve d'amour..... 1 »                       | Tyrannies du Colonel.. 2 »                      |
| Suzanne et les Deux<br>Viellards..... 1 50    | Un Mari qui voisine... 1 »                  | Le Presbytère..... 1 50                         |
| Le Sacrilège..... 2 »                         | Les Tures..... 1 50                         | Marcel..... 1 »                                 |
| Le Bouquet..... 1 50                          | Les Ouvriers..... 1 50                      | La princesse Jaune... 1 »                       |
| Madame de Chamblay. 2 »                       | La Voix du Maître... 1 »                    | L'Invalide..... 1 »                             |
| Le Drame de la rue de<br>la Paix..... 2 »     | La Charmeuse..... 2 »                       | Tue-là!..... 1 »                                |
| L'Enfant prodigue.... 2 »                     | Une Femme est comme<br>votre ombre..... 1 » | Ne la tue pas!..... 1 »                         |
| Le Monde où l'on s'amuse 1 »                  | L'Autre..... 2 »                            | Les Vieilles Filles.... 2 »                     |
| Miss Multon..... 2 »                          | Fernande..... 2 »                           | La Dame d'en face.... 1 »                       |
| La Madone des roses.. 2 »                     | Gilbert Danglars..... 2 »                   | Le Réveillon..... 2 »                           |
| Horreurs de la guerre. 1 50                   | Le Petit Frère..... 1 »                     | La Crémaillère..... 1 »                         |
| Théodoros..... » 50                           | Ponsard et les 2 Ecoles. 1 »                | Papignol candidat.... 2 »                       |
| Petit Bonhomme..... 1 50                      | Le Temple du Célibat.. 1 »                  | Une Heure en gare... 1 »                        |
| La Princesse rouge... 2 »                     | Les Brigands, <i>opéra</i> ... 1 »          | A Chacun son bien... 1 »                        |
| Séraphine..... 2 »                            | L'Epreuve villageoise.. 1 »                 | Pierre Maubert..... 1 »                         |
| Les Faux Ménages... 2 »                       | Les Deux Bébés..... 1 »                     | Patrie, in-4°..... 1 »                          |
| L'Archit. de ces dames 1 »                    | Au pays des âmes.... 1 »                    | Le Tour du Cadran... 2 »                        |
| Les Droits du cœur... 2 »                     | Le Passeur du Louvre. » 50                  | La Salamandre..... 2 »                          |
| Le Mot de la fin..... 1 50                    | Belle aux yeux d'émail 1 »                  | L'Ami des Bêtes..... 1 »                        |
| Faust, <i>grand opéra</i> ... 2 »             | Le Départ..... » 50                         | Remords de Pinchat. 1 »                         |
| Vendetta parisienne... 1 »                    | Le Calvaire de la France 1 »                | Les Marionnettes de Jus-<br>tin..... 1 50       |
| La Famille des gueux. 2 »                     | Pigeons de la République » 50               | Le Centenaire..... 2 »                          |
| Vert-Vert, <i>op.-comique</i> . 1 »           | Pour les blessés..... » 50                  | La Gueule du Loup... 2 »                        |
| La Diva..... 2 »                              | Henri Regnault..... » 50                    | E. H..... 1 50                                  |
| Revanche de Séraphine. 2 »                    | Bonjour bon an..... » 50                    | Hélène..... 4 »                                 |
| En manches de chemise 1 »                     | A Molière..... » 50                         | Les Trois Amants.... 2 »                        |
| Gavaut, Minard et Cie. 2 »                    | Le Sapeuret la Maréchale 2 »                | Le Fantôme rose..... 1 »                        |
| Le Petit Faust..... 1 50                      | L'Aile du Corbeau..... 1 »                  | Les 2 Reines de France. 2 »                     |
| Le Post-Scriptum..... 1 50                    | Marceline..... 2 »                          | Les Sonnettes..... 1 50                         |
| Julie..... 2 »                                | Les Trois Chapeaux... 2 »                   | La Clé de ma caisse... 1 »                      |
| La Cour du Roi Pétaud. 1 50                   | La Sainte Lucie..... 1 »                    | La Revue n'est pas au<br>Coin du Quai..... 1 50 |
| Don Quichotte, <i>op.-com.</i> 1 »            | La Queue du chat.... » 50                   | Mon Mari me l'a permis. 1 »                     |
| Le Filleul de Pompignac. 2 »                  | Le Puits qui chante... » 50                 | Madame Turlupin..... 1 »                        |
| La Fontaine de Berny.. 1 »                    | Les Baisers d'alentour. 1 »                 | La Vie brûlée..... 1 »                          |
| Mon premier I..... 1 »                        | Erostrate..... 1 »                          | Gilbert..... 2 »                                |
| Les Quatre Henri..... » 50                    | Une Visite de Noces... 1 50                 | Ennemis de la Maison. 2 »                       |
| Juan Strenner..... 1 50                       | Les Finesses de Carmen. 1 »                 | La Cocotteaux œufs d'or » 50                    |
| Le Droit des Femmes.. 1 »                     | Un Mauvais caractère.. 2 »                  | Un M. en habit noir... 1 »                      |
| Le Garçon d'honneur.. 2 »                     | Le Gendre du colonel.. 1 »                  | Coupe du Roi de Thulé. 1 »                      |
|                                               | Les hommes sont ce que                      | La Barbe d'un marié.. 1 »                       |



## PIÈCES DE THÉÂTRE DIVERSES

ÉDITION DE LUXE

Format grand in-18 anglais

## EDMOND ABOUT

fr. c.

|                                                 |      |
|-------------------------------------------------|------|
| LE CAPITAINE BITTERLIN, com. en 1 a...          | 1 50 |
| GAETANA, drame en 5 actes.....                  | 2 »  |
| GUILLERY, comédie en 5 actes ( <i>épuisée</i> ) | 5 »  |
| UN MARIAGE DE PARIS, com. en 3 actes...         | 2 »  |
| RISSETTE, comédie en 1 acte.....                | 1 50 |

## ÉMILE AUGIER

*de l'Académie française*

|                                           |      |
|-------------------------------------------|------|
| L'AVENTURIÈRE, com. en 4 actes, en vers   | 2 »  |
| UN BEAU MARIAGE, comédie en 5 actes...    | 2 »  |
| CEINTURE DORÉE, comédie en 5 actes...     | 2 »  |
| LA CHASSE AU ROMAN, com. en 3 actes...    | 1 50 |
| LA CIGUE, comédie en 2 actes, en vers...  | 1 50 |
| LA CONTAGION, comédie en 5 actes.....     | 2 »  |
| DIANE, drame en 5 actes, en vers.....     | 2 »  |
| LES EFFRONTÉS, comédie en 5 actes.....    | 2 »  |
| LE FILS DE GIBOYER, comédie en 5 actes    | 2 »  |
| GABRIELLE, comédie en 5 actes, en vers.   | 2 »  |
| LE GENDRE DE M. POIRIER, com. en 4 actes. | 2 »  |
| L'HABIT VERT, proverbe en 1 acte.....     | 1 50 |
| L'HOMME DE BIEN, com. en 3 actes, en v.   | 2 »  |
| LA JEUNESSE, com. en 5 actes, en vers.    | 2 »  |
| LIONS ET RENARDS, comédie en 5 actes...   | 2 »  |
| LES LIONNES PAUVRES, com. en 5 actes.     | 2 »  |
| MAÎTRE GUÉRIN, comédie en 5 actes....     | 2 »  |
| MARIAGE D'OLYMPÉ, comédie en 3 actes...   | 2 »  |
| MÉPRISES DE L'AMOUR, com. en 5 a., en v.  | 1 50 |
| PAUL FORESTIER, com. en 4 ae., en vers.   | 2 »  |
| PHILIBERTE, comédie en 5 actes, en vers   | 2 »  |
| LA PIERRE DE TOUCHE, com. en 5 actes.     | 2 »  |
| LE POST-SCRIPTUM, comédie en 1 acte...    | 1 50 |

## H. DE BALZAC

|                                        |      |
|----------------------------------------|------|
| RESSOURCES DE QUINOLA, com. en 5 actes | 1 50 |
|----------------------------------------|------|

## TH. DE BANVILLE

|                                           |      |
|-------------------------------------------|------|
| LE BEAU LÉANDRE, com. en 1 acte, en v.    | 1 50 |
| LE COUSIN DU ROI, com. en 1 acte, en v.   | 1 50 |
| DIANE AU BOIS, com. en 2 actes, en vers.  | 1 50 |
| FOURBERIES DE NÉRINE, com. en 1 a., en v. | 1 »  |
| GRINGOIRE, comédie en 1 acte, en prose..  | 1 50 |
| LA POMME, comédie en 1 acte, en vers..    | 1 50 |

## THÉODORE BARRIÈRE

|                                                       |      |
|-------------------------------------------------------|------|
| L'ANGE DE MINUIT, drame en 5 actes....                | 2 »  |
| AUX CROCHETS D'UN GENDRE, comédie<br>en 4 actes.....  | 2 »  |
| LE BOUT-DE-L'AN DE L'AMOUR, comédie<br>en 1 acte..... | 1 50 |

THÉODORE BARRIÈRE (*Suite*)

fr. c.

|                                                                   |      |
|-------------------------------------------------------------------|------|
| LES BREBIS GALEUSES, com. en 4 actes..                            | 2 »  |
| CENDRILLON, comédie en 5 actes.....                               | 2 »  |
| LE CHIC, comédie en 3 actes.....                                  | 2 »  |
| UNE CORNEILLE QUI ABAT DES NOIX, com.<br>en 3 actes.....          | 2 »  |
| LE CRIME DE FAVERNE, drame en 5 actes..                           | 2 »  |
| LE DÉMON DU JEU, comédie en 5 actes.                              | 2 »  |
| UN DUEL CHEZ NINON, comédie en 1 acte.                            | 1 »  |
| LES ENFANTS DE LA LOUVE, drame en 5 a.                            | 2 »  |
| LES FAUSSES BONNES FEMMES, comédie<br>en cinq actes.....          | 2 »  |
| LES FAUX BONSHOMMES, com. en 4 actes.                             | 2 »  |
| LE FEU AU COUVENT, comédie en 1 acte.                             | 1 50 |
| LES FILLES DE MARBRE, com. en 5 actes.                            | 1 50 |
| LES GENS NERVEUX, comédie en 3 actes..                            | 2 »  |
| L'HÉRITAGE DE M. PLUMET, c. en 4 act..                            | 2 »  |
| L'INFORTUNÉE CAROLINE, c. en 3 actes..                            | 2 »  |
| LES IVRESSES OU LA CHANSON DE L'AMOUR,<br>comédie en 4 actes..... | 2 »  |
| LE JARDINIER ET SON SEIGNEUR, opéra-<br>comique en 1 acte.....    | 1 »  |
| LES JOCRISSES DE L'AMOUR, c. en 3 act.                            | 2 »  |
| MALHEUR AUX VAINCUS, com. en 5 act.                               | 2 »  |
| UN MÉNAGE EN VILLE, com. en 3 actes.                              | 2 »  |
| LE MÉNÉTRIÈRE DE SAINT-WAAST, d. en 5 a.                          | 1 »  |
| L'OUTRAGE, drame en 3 actes.....                                  | 2 »  |
| LE PAPA DU PRIX D'HONNEUR, c. en 4 a.                             | 2 »  |
| PARIS VENTRE À TERRE, com. en 3 actes                             | 2 »  |
| LE PIANO DE BERTHE, com. en 1 acte...                             | 1 50 |
| LE ROMAN D'UNE HONNÊTE FEMME, com.<br>en 3 actes.....             | 2 »  |
| LE SACRILÈGE, drame en 3 actes.....                               | 2 »  |
| LA VIE DE BOHÈME, comédie en 5 actes..                            | 1 50 |

## ARMAND BARTHET

|                                                            |      |
|------------------------------------------------------------|------|
| LE CHEMIN DE CORINTHE, comédie en 3<br>actes, en vers..... | 1 50 |
| LE MOINEAU DE LESBIE, com. en 1 a., env.                   | 1 50 |

## Mme ROGER DE BEAUVOIR

|                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| AU COIN DU FEU, comédie en 1 acte.... | 1 »  |
| DOS À DOS, comédie en 1 acte.....     | 1 50 |

## LE MARQUIS DE BELLOY

|                                                         |      |
|---------------------------------------------------------|------|
| KAREL DUJARDIN, c. en 1 acte, en vers                   | 1 50 |
| LA MAL'ARIA, drame en un acte en vers<br>(épuisé) ..... | 5 »  |
| PYTHIAS ET DAMON, c. en 1 a., en vers..                 | 1 50 |
| LE TASSE À SORRENTE, drame en 3 actes,<br>en vers.....  | 1 50 |



|                                                              | fr. c. |                                                                    | fr. c. |
|--------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>AD. BELOT</b>                                             |        | <b>ALEXANDRE DUMAS FILS</b>                                        |        |
| LE DRAME DE LA RUE DE LA PAIX, drame en 5 actes.....         | 2 »    | L'AMI DES FEMMES, comédie en 5 actes.                              |        |
| LA FIÈVRE DU JOUR, comédie en 4 actes..                      | 2 »    | LE BIJOU DE LA REINE, c. en 1 a. en vers.                          |        |
| LES INDIFFÉRENTS, comédie en 4 actes..                       | 2 »    | LA DAME AUX CAMÉLIAS, dr. en 5 actes.                              |        |
| LES MARIS A SYSTEME, com. en 3 actes. 1 50                   |        | LE DEMI-MONDE, comédie en 5 actes...                               |        |
| MISS MULTON, comédie en 3 actes.....                         | 2 »    | DIANE DE LYS, drame en 5 actes.....                                |        |
| LES PARENTS TERRIBLES, c. en 3 actes. 1 50                   |        | LE FILLEUL DE POMPIGNAC, com. en 4 a. 2 »                          |        |
| LA VENGEANCE DU MARI, dr. en 3 actes. 2 »                    |        | LE FILS NATUREL, comédie en 5 actes.. 2 »                          |        |
|                                                              |        | LES IDÉES DE MADAME AUBRAY, comédie en 4 actes.....                | 2 »    |
| <b>Mme CAROLINE BERTON</b>                                   |        | LE PÈRE PRODIGE, comédie en 5 actes. 2 »                           |        |
| LA DIPLOMATIE DU MÉNAGE, com. en 1 a. 1 50                   |        | LA PRINCESSE GEORGES, pièce en 3 actes. 2 »                        |        |
| LES PHILOSOPHES DE VINGT ANS, comédie en 1 acte.....         | 1 50   | LA QUESTION D'ARGENT, com. en 5 actes. 2 »                         |        |
|                                                              |        | UNE VISITE DE NOCES, com. en 1 acte. 1 50                          |        |
| <b>LOUIS BOUILHET</b>                                        |        | <b>OCTAVE FEUILLET</b>                                             |        |
| LA CONJURATION D'AMBOISE, drame en 5 actes en vers.....      | 2 »    | <i>de l'Académie française</i>                                     |        |
| DOLORÈS, drame en 4 actes, en vers... 2 »                    |        | LA BELLE AU BOIS DORMANT, comédie en 5 actes.....                  | 2 »    |
| FAUSTINE, drame en 5 actes, en prose. 2 »                    |        | LE CAS DE CONSCIENCE, com. en 1 acte. 1 50                         |        |
| HÉLÈNE PEYRON, drame en 5 a., en vers 2 »                    |        | LE CHEVEU BLANC, comédie en 1 acte.. 1 50                          |        |
| Mme DE MONTARCY, dr. en 5 actes, en v. 2 »                   |        | CIRCE, proverbe en 1 acte.....                                     | 1 »    |
| Mlle AÏSSÉ, drame en 4 actes, en vers... 2 »                 |        | LA CRISE, comédie en 4 actes.....                                  | 1 50   |
|                                                              |        | DALILA, drame en 6 parties.....                                    | 2 »    |
| <b>AUGUSTINE BROHAN</b>                                      |        | LA FÉE, comédie en 1 acte.....                                     | 1 50   |
| IL FAUT TOUJOURS EN VENIR LA, c. en 1 a. 3 »                 |        | JULIE, drame en 3 actes.....                                       | 2 »    |
| LES MÉTAMORPHOSES DE L'AMOUR, comédie en 1 acte.....         | 1 50   | MONTJOYE, comédie en 5 actes.....                                  | 2 »    |
| QUI FEMME A, GUERRE A, com. en 1 act. 1 50                   |        | PÉRIL EN LA DEMEURE, com. en 2 actes. 2 »                          |        |
|                                                              |        | LE POUR ET LE CONTRE, com. en 1 acte. 1 50                         |        |
| <b>CLÉMENT CARAGUEL</b>                                      |        | RÉDEMPTION, comédie en 5 actes.....                                | 2 »    |
| LE BOUGEOIR, comédie en un acte.....                         | 1 50   | LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE, comédie en 5 actes.....          | 2 »    |
|                                                              |        | LA TENTATION, comédie en 5 actes....                               | 2 »    |
| <b>CAMILLE DOUCET</b>                                        |        | LE VILLAGE, comédie en 1 acte.....                                 | 1 50   |
| <i>de l'Académie française</i>                               |        |                                                                    |        |
| LA CONSIDÉRATION, com. en 4 act. en v.. 2 »                  |        | <b>Mme ÉMILE DE GIRARDIN</b>                                       |        |
| LES ENNEMIS DE LA MAISON, comédie en 3 actes en vers.....    | 2 »    | C'EST LA FAUTE DU MARI, comédie en 1 acte, en vers.....            | 1 50   |
| LE FRUIT DÉFENDU, c. en 3 act. en vers. 1 50                 |        | LE CHAPEAU D'UN HORLOGER, comédie en 1 acte, en prose.....         | 1 50   |
|                                                              |        | L'ÉCOLE DES JOURNALISTES, comédie en 5 actes, en vers.....         | 1 50   |
| <b>DUMANOIR</b>                                              |        | UNE FEMME QUI DÉTESTE SON MARI, comédie en un acte, en prose.....  | 1 50   |
| LE CAMP DES BOURGEOISES, c. en 1 acte 1 50                   |        | LA JOIE FAIT PEUR, c. en 1 a. en prose. 1 50                       |        |
| LES DRAMES DU CABARET, dr. en 5 actes 2 »                    |        | JUDITH, tragédie en 3 actes.....                                   | 1 »    |
| L'ÉCOLE DES AGNEAUX, com. en 1 a. en v. 1 50                 |        | LADY TARTUFFE, com. en 5 a., en prose. 2 »                         |        |
| LES FEMMES TERRIBLES, c. en 3 actes.. 2 »                    |        |                                                                    |        |
| LE GENTILHOMME PAUVRE, c. en 2 actes. 1 50                   |        | <b>ÉMILE DE GIRARDIN</b>                                           |        |
| LES INVALIDES DU MARIAGE, c. en 3 act. 2 »                   |        | LES DEUX SŒURS, drame en 4 actes....                               | 4 »    |
| JEANNE QUI PLEURE ET JEANNE QUI RIT, comédie en 4 actes..... | 2 »    | LA FILLE DU MILLIONNAIRE, comédie en 3 actes.....                  | 5 »    |
| MA FEMME EST TROUBLÉE, c. en 1 acte. 1 »                     |        | LES HOMMES SONT CE QUE LES FEMMES LES FONT, comédie en 1 acte..... | 1 »    |
| LA MAISON SANS ENFANTS, c. en 3 actes. 2 »                   |        | LE MALHEUR D'ÊTRE BELLE, comédie en 1 acte....                     | 1 »    |
| LES TREMBLEURS, comédie en 1 acte....                        | 1 »    | LE MARIAGE D'HONNEUR, prov. en 1 act. 1 »                          |        |
| UN TYRAN EN SABOTS, comédie en 1 acte. 1 50                  |        | LE SUPPLICE D'UNE FEMME, d. en 3 actes. 2 »                        |        |
|                                                              |        | LES TROIS AMANTS, com. en 2 actes.. 2 »                            |        |
| <b>ALEXANDRE DUMAS</b>                                       |        | <b>EDMOND GONDINET</b>                                             |        |
| LA DAME DE MONSOREAU, dr. en 5 actes. 2 »                    |        | CHRISTIANE, comédie en 4 actes.....                                | 2 »    |
| L'ENVERS D'UNE CONSPIRATION, c. en 5 a. 2 »                  |        | LE COMTE JACQUES, c. en 3 a. en vers. 2 »                          |        |
| GABRIEL LAMBERT, drame en 5 actes....                        | 2 »    | LA CRAVATE BLANCHE, comédie en 1 a., en vers.....                  | 1 50   |
| LE GENTILHOMME DE LA MONTAGNE, dra. en 5 actes.....          | 2 »    | GAVAUT, MINARD ET Cie, com. en 3 act. 2 »                          |        |
| LA JEUNESSE DES MOUSQUETAIRES, drame en 5 actes.....         | 2 »    | LES GRANDES DEMOISELLES, com. en 1 a. 1 50                         |        |
| MADAME DE CHAMBLAY, dr. en 5 actes... 2 »                    |        | PARIS CHEZ LUI, comédie en 3 actes... 2 »                          |        |
| LES MOHICANS DE PARIS, dr. en 5 actes. 2 »                   |        | LES RÉVOLTÉES, com. en 1 a., en vers... 1 50                       |        |
| LE ROMAN D'ELVIRE, op-comique en 3 a. 1 »                    |        | TROP CURIEUX, comédie en 1 a., en vers. 1 50                       |        |
|                                                              |        | LES VICTIMES DE L'ARGENT, c. en 3 a.. 2 »                          |        |



|                                                       | fr. c. |
|-------------------------------------------------------|--------|
| <b>LÉON GOZLAN</b>                                    |        |
| LE COUCHER D'UNE ÉTOILE, comédie en 1 acte.....       | 1 50   |
| LA DUCHESSE DE MONTEMAYOR, drame en 5 actes.....      | 2 »    |
| ÈVE, drame en 5 actes.....                            | 2 »    |
| LA FAMILLE LAMBERT, com. en 2 actes.....              | 1 »    |
| LA FIN DU ROMAN, comédie en 1 acte.....               | 1 50   |
| LE GÂTEAU DES REINES, c. en 5 actes.....              | 2 »    |
| IL FAUT QUE JEUNESSE SE PAYE, comédie en 4 actes..... | 2 »    |
| LE LION EMPAILLÉ, comédie en 2 actes.....             | 1 50   |
| UN PETIT BOUT D'OREILLE, com. en 1 acte.....          | 1 50   |
| LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS, comédie en 1 acte.....     | 1 50   |

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| <b>ALPHONSE KARR</b>                              |     |
| L'AUBERGE DE LA VIE, prov. en 1 acte.....         | 1 » |
| LA PÉNÉLOPE NORMANDE, com. en 5 act.....          | 2 » |
| LES ROSES JAUNES, comédie en 1 acte, en vers..... | 1 » |

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| <b>EUG. LABICHE ET ED. MARTIN</b>                       |     |
| L'AMOUR, UN FORT VOLUME, com. en 1 a.....               | 5 » |
| LES PETITES MAINS, comédie en 3 actes.....              | 2 » |
| LA POUDRE AUX YEUX, com. en 2 actes.....                | 2 » |
| LES VIVACITÉS DU CAPITAINE TIC, comédie en 3 actes..... | 2 » |
| LE VOYAGE DE M. PERRICHON, comédie en 4 actes.....      | 2 » |

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>JULES LACROIX</b>                                             |     |
| OEDIPE ROI, de <i>Sophocle</i> , tragédie en 5 actes.....        | 2 » |
| LE ROI LEAR, drame en 5 actes, en vers, imité de Shakspeare..... | 2 » |

|                                             |      |
|---------------------------------------------|------|
| <b>LÉON LAYA</b>                            |      |
| LES CŒURS D'OR, comédie en 3 actes.....     | 1 50 |
| UN COUP DE LANSQUENET, com. en 2 act.....   | 1 50 |
| LE DUC JOB, comédie en 4 actes.....         | 2 »  |
| LA GUEULE DU LOUP, com. en 4 actes.....     | 2 »  |
| LES JEUNES GENS, comédie en 3 actes.....    | 2 »  |
| LÉONIE, comédie en 1 acte.....              | 1 »  |
| LA LOI DU CŒUR, comédie en 3 actes.....     | 2 »  |
| MADAME DESROCHES, comédie en 4 actes.....   | 4 »  |
| LES PAUVRES D'ESPRIT, comédie en 3 act..... | 1 50 |
| LE PREMIER CHAPITRE, com. en 1 acte.....    | 1 »  |

|                                                                  |      |
|------------------------------------------------------------------|------|
| <b>ERNEST LEGOUVÉ</b><br><i>de l'Académie française</i>          |      |
| A DEUX DE JEU, comédie en 1 acte.....                            | 1 50 |
| BATAILLE DE DAMES, comédie en 3 actes.....                       | 1 »  |
| BÉATRIX OU LA MADONE DE L'ART, drame en 5 actes.....             | 2 »  |
| LES CONTES DE LA REINE DE NAVARRE, comédie en 5 actes.....       | 1 »  |
| LES DEUX REINES DE FRANCE, drame en 4 actes, en vers.....        | 2 »  |
| LES DOIGTS DE FÉE, comédie en 5 actes.....                       | 2 »  |
| UN JEUNE HOMME QUI NE FAIT RIEN, comédie en 1 acte, en vers..... | 1 50 |
| MÉDÉE, tragédie en 3 actes.....                                  | 1 »  |
| MISS SUZANNE, comédie en 4 actes.....                            | 2 »  |
| LE PAMPHLET, comédie en 2 actes.....                             | 1 50 |
| PAR DROIT DE CONQUÊTE, c. en 3 actes.....                        | 2 »  |
| UN SOUVENIR DE MANIN, épisode.....                               | 1 »  |

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| <b>FÉLICIEN MALLEFILLE</b>                 |     |
| LE CŒUR ET LA DOT, com. en 4 actes.....    | 4 » |
| LES DEUX VEUVES, comédie en 1 acte.....    | 2 » |
| LES MÈRES REPENTIES, drame en 4 actes..... | 2 » |

|                                                                | fr. c. |
|----------------------------------------------------------------|--------|
| <b>HENRI MEILHAC</b>                                           |        |
| L'ATTACHÉ D'AMBASSADE, com. en 3 act.....                      | 2 »    |
| BARBE-BLEUE, opéra-bouffe en 3 actes.....                      | 2 »    |
| LA BELLE HÉLÈNE, opéra-bouffe en 3 a.....                      | 2 »    |
| LE BOUQUET, comédie en 1 acte.....                             | 1 50   |
| LES BOURGUIGNONNES, op. com. en 1 acte.....                    | 1 50   |
| LES BREBIS DE PANURGE, com. en 1 acte.....                     | 1 50   |
| LE BRÉSILIEN, comédie en 1 acte.....                           | 1 50   |
| LE CAFÉ DU ROI, opéra comique en 1 acte.....                   | 1 50   |
| LE CHATEAU A TOTO, opéra-bouffe en 3 a.....                    | 2 »    |
| LA CLEF DE MÉTELLA, comédie en 1 acte.....                     | 1 50   |
| LES CURIEUSES, comédie en 1 acte.....                          | 1 50   |
| LA DIVA, opéra-bouffe en 3 actes.....                          | 2 »    |
| L'ÉCHÉANCE, comédie en 1 acte.....                             | 1 »    |
| L'ÉTINCELLE, comédie en 1 acte.....                            | 1 »    |
| FABIENNE, comédie en 3 actes.....                              | 2 »    |
| FANNY LEAR, comédie en 5 actes.....                            | 2 »    |
| FROUFROU, comédie en 5 actes.....                              | 2 »    |
| GARDE-TOI, JE MEGARDE, com. en 1 acte.....                     | 1 »    |
| LA GRANDE-DUCHESSE DE GÉROLSTEIN, opéra-bouffe en 3 actes..... | 2 »    |
| L'HOMME A LA CLÉ, comédie en 1 acte.....                       | 1 »    |
| MADAME ATTEND MONSIEUR, com. en 1 acte.....                    | 1 50   |
| LES MÉPRISES DE LAMBINET, c. en 1 acte.....                    | 1 »    |
| LES MOULINS A VENT, com. en 3 actes.....                       | 1 50   |
| LA PÉRICHOLE, opéra-bouffe en 2 actes.....                     | 2 »    |
| UN PETIT-FILS DE MASCARILLE, comédie en 5 actes.....           | 2 »    |
| LE PHOTOGRAPHE, comédie en 1 acte.....                         | 1 »    |
| LE RÉVEILLON, comédie en 3 actes.....                          | 2 »    |
| LE SINGE DE NICOLET, com. en 1 acte.....                       | 1 »    |
| LES SONNETTES, com. en 1 acte.....                             | 1 50   |
| SUZANNE ET LES DEUX VIEILLARDS, comédie en 1 acte.....         | 1 50   |
| TOUT POUR LES DAMES, com. en 1 acte.....                       | 1 »    |
| LE TRAIN DE MINUIT, comédie en 2 actes.....                    | 1 50   |
| TRICOCHÉ ET CACOLET, pièce en 5 actes.....                     | 2 »    |
| LA VIE PARISIENNE, pièce en 5 actes.....                       | 2 »    |

|                                                         |      |
|---------------------------------------------------------|------|
| <b>MÉRY</b>                                             |      |
| AIMONS NOTRE PROCHAIN, comédie en 1 acte, en prose..... | 1 »  |
| APRÈS DEUX ANS, com. en 1 a., en prose.....             | 1 »  |
| LE CHARIOT D'ENFANT, drame en 5 actes, en vers.....     | 2 »  |
| LE CHATEAU EN ESPAGNE, comédie en 1 acte, en vers.....  | 1 »  |
| LA COQUETTE, com. en 1 acte, en prose.....              | 1 »  |
| LES DEUX FRONTINS, c. en 1 acte, en vers.....           | 1 »  |
| L'ESSAI DU MARIAGE c. en 1 a., en prose.....            | 1 »  |
| ÊTRE PRÉSENTÉ, com. en 1 a., en prose.....              | 1 »  |
| GUSMAN LE BRAVE, dr. en 5 a., en vers.....              | 2 »  |
| HERCULANUM, opéra en 4 actes.....                       | 1 »  |
| MAÎTRE VOLFRAM, op.-com. en 1 acte.....                 | 1 »  |
| LE PAQUEBOT, com. en 3 actes, en vers.....              | 2 »  |
| LE SAGE ET LE FOU, comédie en 3 actes, en vers.....     | 1 50 |
| SÉMIRAMIS, opéra en 4 actes.....                        | 1 »  |

|                                           |      |
|-------------------------------------------|------|
| <b>HENRY MURGER</b>                       |      |
| LE BONHOMME JADIS, comédie en 1 acte..... | 1 50 |
| LE SERMENT D'HORACE, com. en 1 acte.....  | 1 50 |
| LA VIE DE BOHÈME, comédie en 5 actes..... | 1 50 |

|                                                    |      |
|----------------------------------------------------|------|
| <b>ÉDOUARD PAILLERON</b>                           |      |
| L'AUTRE MOTIF, comédie en 1 a., en prose.....      | 1 50 |
| LE DERNIER QUARTIER, com. en 2 actes, en vers..... | 1 50 |



|                                                                 | fr. c. |                                                            | fr. c. |
|-----------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------|--------|
| <b>ÉDOUARD PAILLERON (Suite)</b>                                |        |                                                            |        |
| LES FAUX MÉNAGES, comédie en 4 actes, en vers.....              | 2 »    | FLAMINIO, comédie en 4 actes.....                          | 1 »    |
| HÉLÈNE, trag. bourg. en 3 a., en vers.....                      | 4 »    | FRANÇOISE, comédie en 4 actes.....                         | 2 »    |
| LE MONDE OU L'ON S'AMUSE, comédie en 1 acte, en prose.....      | 1 »    | FRANÇOIS LE CHAMPI, com. en 3 actes... 1 »                 |        |
| LE MUR MITOYEN, comédie en 2 actes, en vers.....                | 1 50   | LE LIS DU JAPON, comédie en 1 acte... 1 »                  |        |
| LE PARASITE, com. en 1 acte, en vers... 1 50                    |        | LUCIE, comédie en 1 acte.....                              | 1 »    |
| LE SECOND MOUVEMENT, comédie en 3 actes, en vers.....           | 1 50   | MAITRE FAVILLA, drame en 3 actes.....                      | 1 50   |
| <b>ALEXANDRE PARODI</b>                                         |        | MARGUERITE DE S <sup>te</sup> -GEMME, com. en 3 a. 2 »     |        |
| ULM LE PARRICIDE, dr. en 5 actes, en vers. 2 »                  |        | LE MARIAGE DE VICTORINE, com. en 3 a. 1 »                  |        |
| <b>ÉDOUARD PLOUVIER.</b>                                        |        | LE MARQUIS DE VILLEMER, com. en 4 a. 2 »                   |        |
| L'ANGE DE MINUIT, drame en 5 actes. 2 »                         |        | MAUPRAT, drame en 5 actes.....                             | 1 »    |
| LE CENTENAIRE, drame en 5 actes.. 2 »                           |        | MOLIERE, drame en 5 actes.....                             | 1 50   |
| LE COMTE DE SAULLES, dr. en 5 actes. 2 »                        |        | LE PAVÉ, comédie en 1 acte.....                            | 1 »    |
| LES FOUS, comédie en 5 actes.....                               | 2 »    | LA PETITE FADETTE, op.-c. en 3 actes. 1 »                  |        |
| MADAME AUBERT, drame en 4 actes.. 2 »                           |        | LE PRESOIR, drame en 3 actes.....                          | 2 »    |
| MADAME PATAPON, comédie en 1 acte. 1 »                          |        | LES VACANCES DE PANDOLPHE, comédie en 3 actes.....         | 2 »    |
| LE MANGEUR DE FER, drame en 5 a. 2 »                            |        |                                                            |        |
| LE MENÉTRIER DE ST-WAAST, dr. 5 a. 1 »                          |        | <b>JULES SANDEAU</b>                                       |        |
| LE PAYS DES AMOURS, com. en 5 act. 1 50                         |        | <i>de l'Académie française</i>                             |        |
| LA PRINCESSE ROUGE, dr. en 5 actes. 2 »                         |        | LA CHASSE AU ROMAN, com. en 3 actes.. 1 50                 |        |
| LA SALAMANDRE, comédie en 4 actes. 2 »                          |        | LE GENDRE DE M. POIRIER, comédie en 4 actes.....           | 2 »    |
| LE SANG MÊLÉ, drame en 5 actes.... 2 »                          |        | MADAMEISELLE DE LA SEIGLIÈRE, comédie en 4 actes.....      | 2 »    |
| TROP BEAU POUR RIEN FAIRE, comédie en 1 acte.....               | 1 50   | LA MAISON DE PENARVAN, c. en 4 actes. 2 »                  |        |
| <b>F. PONSARD</b>                                               |        | MARCEL, drame en 1 acte.....                               | 1 »    |
| <i>de l'Académie française</i>                                  |        | LA PIERRE DE TOUCHE, com. en 5 actes. 2 »                  |        |
| AGNÈS DE MÉRANIE, trag. en 5 actes... 1 50                      |        | <b>VICTORIEN SARDOU</b>                                    |        |
| LA BOURSE, com. en 5 actes, en vers... 2 »                      |        | BATAILLE D'AMOUR, op.-com. en 3 actes.. 1 »                |        |
| CE QUI PLAÎT AUX FEMMES, comédie en 3 actes, prose et vers..... | 2 »    | LE CAPITAINE HENRIOT, op.-com. en 3 act. 1 »               |        |
| CHARLOTTE CORDAY, trag. en 5 actes... 1 50                      |        | LE DÉGEL, comédie en 3 actes.....                          | 1 50   |
| GALILÉE, drame en 3 actes, en vers.... 2 »                      |        | LES DIABLES NOIRS, drame en 4 actes... 2 »                 |        |
| L'HONNEUR ET L'ARGENT, comédie en 5 actes, en vers.....         | 2 »    | DON QUICHOTTE, comédie en 3 actes... 2 »                   |        |
| HORACE ET LYDIE, com. en 1 a., en vers. 1 50                    |        | L'ÉCUREUIL, comédie en 1 acte.....                         | 5 »    |
| LE LION AMOUREUX, c. en 5 a., en vers. 2 »                      |        | LA FAMILLE BENOITON, com. en 5 actes. 2 »                  |        |
| LUCRÈCE, tragédie en 5 actes.....                               | 1 50   | LES FEMMES FORTES, comédie en 3 actes 2 »                  |        |
| ULYSSE, tragédie en 5 actes.....                                | 2 »    | FERNANDE, pièce en 4 actes.....                            | 2 »    |
| <b>M. DE SAINT-RÉMY</b>                                         |        | LES GANACHES, comédie en 4 actes.....                      | 2 »    |
| LES BONS CONSEILS, comédie en 1 acte. 1 »                       |        | LES GENS NERVEUX, com. en 3 actes... 2 »                   |        |
| LES FINESSES DU MARI, comédie en 1 a. 1 »                       |        | MAISON NEUVE ! comédie en 5 actes... 2 »                   |        |
| LA MANIE DES PROVERBES, proverbe... 1 »                         |        | M. GARAT, comédie en 2 actes.....                          | 1 50   |
| M. CHOUFLEURI RESTERA CHEZ LUI, LE... opérette en 1 acte.....   | 1 50   | NOS BONS VILLAGEOIS, com. en 5 actes.. 2 »                 |        |
| PAS DE FUMÉE SANS UN PEU DE FEU, comédie en 1 acte.....         | 1 »    | NOS INTIMES, comédie en 4 actes.....                       | 2 »    |
| LA SUCCESSION BONNET, com.-v. en 1 a. 1 »                       |        | LA PAPILLONNE, comédie en 3 actes... 2 »                   |        |
| SUR LA GRANDE ROUTE, prov. en 1 acte. 1 »                       |        | PATRIE ! drame en 5 actes.....                             | 2 »    |
| <b>GEORGE SAND</b>                                              |        | LES PATTES DE MOUCHE, comédie en 3 a. 2 »                  |        |
| L'AUTRE, comédie en 4 actes et prologue. 2 »                    |        | LA PERLE NOIRE, comédie en 3 actes... 2 »                  |        |
| LES BEAUX MESSIEURS DE BOIS-DORÉ, drame en 5 actes.....         | 2 »    | PICCOLINO, comédie en 3 actes.....                         | 2 »    |
| CADIO, drame en 5 actes.....                                    | 2 »    | LES POMMES DU VOISIN, com. en 3 actes. 2 »                 |        |
| CLAUDIE, drame en 3 actes.....                                  | 1 »    | LES PRÉS-SAINT-GERVAIS, com. en 2 act. 1 50                |        |
| COMME IL VOUS PLAÎRA, com. en 3 actes. 1 50                     |        | RABAGAS, comédie en 5 actes.....                           | 2 »    |
| COSIMA, drame en 5 actes.....                                   | 1 50   | LE ROI CAROTTE, opéra-bouffe-féerie en 4 actes.....        | 2 »    |
| LE DÉMON DU FOYER, com. en 2 actes.. 1 50                       |        | SÉRAPHINE, comédie en 5 actes.....                         | 2 »    |
| LES DON JUAN DE VILLAGE, comédie en 3 actes.....                | 2 »    | LA TAVERNE, comédie en 3 actes, en vers 2 »                |        |
| LE DRAC, drame en 3 actes.....                                  | 1 50   | LES VIEUX GARÇONS, comédie en 5 actes. 2 »                 |        |
|                                                                 |        | <b>EUGÈNE SCRIBE</b>                                       |        |
|                                                                 |        | <i>de l'Académie française</i>                             |        |
|                                                                 |        | BATAILLE DE DAMES, com. en 3 actes... 1 »                  |        |
|                                                                 |        | LES CONTES DE LA REINE DE NAVARRE, comédie en 5 actes..... | 1 »    |
|                                                                 |        | LA CZARINE, drame en 5 actes.....                          | 2 »    |
|                                                                 |        | LES DOIGTS DE FÉE, comédie en 5 actes. 2 »                 |        |
|                                                                 |        | LA FILLE DE TRENTÉ ANS, c. en 4 actes. 2 »                 |        |
|                                                                 |        | FEU LIONEL, comédie en 3 actes.....                        | 1 50   |
|                                                                 |        | RÊVES D'AMOUR, comédie en 3 actes.... 1 50                 |        |



|                                          | fr. c. |                                                   | fr. c. |
|------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------|--------|
| <b>VICTOR SÉJOUR</b>                     |        | <b>LA PUCE A L'OREILLE</b> , com. en 1 acte. 1 50 |        |
| ANDRÉ GÉRARD, drame en 5 actes.....      | 2 »    | ROSALINDE, OU NE JOUEZ PAS AVEC L'A-              |        |
| LES AVENTURIERS, drame en 5 actes....    | 2 »    | MOUR, comédie en 1 acte.....                      | 1 50   |
| LA CHUTE DE SÉJAN, dr. en 5 act. en vers | 5 »    | LE SUPPLICE D'UN HOMME, c. en 3 actes.            | 2 »    |
| LE COMPÈRE GUILLERY, drame en 5 actes.   | 2 »    | LA VOLEUSE D'ENFANTS, dr. en 5 actes..            | 2 »    |
| ENFANTS DE LA LOUVE, dr. en 5 actes...   | 2 »    | <b>ALFRED TOUROUDE</b>                            |        |
| FILS DE CHARLES-QUINT, dr. en 5 actes.   | 2 »    | LE BATARD, drame en 4 actes.....                  | 2 »    |
| LES GRANDS VASSAUX, dr. en 5 actes....   | 2 »    | LA CHARMEUSE, drame en 5 actes.....               | 2 »    |
| LA MADONE DES ROSES, dr. en 5 actes..    | 2 »    | UNE MÈRE, drame en 4 actes.....                   | 2 »    |
| LE MARQUIS GAPORAL, drame en 5 actes.    | 2 »    | <b>MARIO UCHARD</b>                               |        |
| LE MARTYRE DU CŒUR, dr. en 5 actes..     | 2 »    | LA FIAMMINA, comédie en 4 actes.....              | 2 »    |
| LES MYSTÈRES DU TEMPLE, dr. en 5 act.    | 2 »    | LA POSTÉRITÉ D'UN BOURGMESTRE, ex-                |        |
| LES NOCES VÉNITIENNES, dr. en 5 actes..  | 2 »    | travagance en 1 acte.....                         | 1 »    |
| LE PALETOT BRUN, comédie en 1 acte..     | 1 »    | LE RETOUR DU MARI, com. en 4 actes..              | 2 »    |
| RICHARD III, drame en 5 actes.....       | 1 »    | LA SECONDE JEUNESSE, com. en 4 actes.             | 2 »    |
| LA TIREUSE DE CARTES, dr. en 5 actes..   | 2 »    | TAMARA, comédie en 4 actes.....                   | 2 »    |
| LES VOLONTAIRES DE 1814, dr. en 5 act.   | 2 »    | <b>AUGUSTE VACQUERIE</b>                          |        |
| <b>LAMBERT THIBOUST</b>                  |        | LES FUNÉRAILLES DE L'HONNEUR, drame               |        |
| LES AMOURS DE PARIS, dr. en 5 actes..    | 2 »    | en 7 actes.....                                   | 2 »    |
| LA BERGÈRE D'IVRY, drame en 5 actes.     | 2 »    | SOUVENT HOMME VARIE, comédie en 2 ac-             |        |
| LA CONSIGNE EST DE RONFLER, comédie      |        | tes, en vers.....                                 | 2 »    |
| en 1 acte.....                           | 1 50   | <b>ALFRED DE VIGNY</b>                            |        |
| LA DENT DE SAGESSE, com. en 1 acte...    | 1 50   | de l'Académie française                           |        |
| LES FEMMES QUI PLEURENT, comédie en      |        | CHATTERTON, drame en 3 act., en prose.            | 2 »    |
| 1 acte.....                              | 1 50   | LA MARÉCHALE D'ANCRE, drame en 5 a.,              |        |
| LES FILLES DE MARBRE, comédie en 5 a.    | 1 50   | en prose.....                                     | 2 »    |
| L'HOMME N'EST PAS PARFAIT, tableau po-   |        | QUITTE POUR LA PEUR, comédie en 1 a.,             |        |
| pulaire en 1 acte.....                   | 1 50   | en prose.....                                     | 1 50   |
| JE DINE CHEZ MA MÈRE, comédie en 1 a.    | 1 50   | SHYLOCK LE MARCHAND DE VENISE, co-                |        |
| LES JOCRISSES DE L'AMOUR, comédie en     |        | médie en 3 actes, en vers.....                    | 1 50   |
| 3 actes.....                             | 2 »    | LE MORE DE VENISE — OTHELLO, drame                |        |
| UN MARI DANS DU COTON, comédie en        |        | en 5 actes, en vers.....                          | 2 »    |
| 1 acte.....                              | 1 50   |                                                   |        |
| LA MARIEUSE, comédie en 2 actes.....     | 1 50   |                                                   |        |
| LE PASSÉ DE NICHETTE, com. en 1 acte.    | 1 50   |                                                   |        |
| LES POSEURS, comédie en 3 actes.....     | 2 »    |                                                   |        |

**THÉÂTRE DE VICTOR HUGO**

Format grand in-8° à deux colonnes

Chaque pièce se vend séparément 60 centimes

|                                             |                                           |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------|
| HERNANI, drame en 5 actes, en vers.         | MARIE TUDOR, drame en 5 actes, en prose.  |
| MARION DELORME, drame en 5 actes, en vers.  | ANGÉLO, drame en 4 actes, en prose.       |
| LE ROI S'AMUSE, drame en 5 actes, en vers.  | RUÏ-BLAS, drame en 5 actes, en vers.      |
| LUCRÈCE BORGIA, drame en 5 actes, en prose. | LES BURGRAVES, drame en 3 actes, en vers. |



## CHOIX DE PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES SUR TOUS LES THÉÂTRES DE PARIS — FORMAT GRAND IN-18

| A                              | fr. | c. | fr.                      | c. | fr. | c.                          |   |
|--------------------------------|-----|----|--------------------------|----|-----|-----------------------------|---|
| L'Abîme.....                   | 2   | »  | Amours champêtres....    | 1  | »   | Les Avocats.....            | 1 |
| Absences de Monsieur..         | 1   | 50 | — de Cléopâtre.....      | 2  | »   | L'Avoué par amour..         | 1 |
| Les Absents.....               | 1   | 50 | Les Amours de Paris..    | 2  | »   |                             |   |
| A chacun son bien....          | 1   | »  | Amours d'un Serpent..    | 1  | »   |                             |   |
| A Clichy.....                  | 2   | »  | Les Amours forcés....    | 1  | »   |                             |   |
| Adèle ou l'onc. et la tante    | 1   | »  | Un amour sous envel..    | 1  | »   |                             |   |
| A deux de jeu.....             | 1   | 50 | L'Amour, un fort vol..   | 5  | »   |                             |   |
| L'Affaire Chaumontel..         | 1   | 50 | Amphitryon.....          | »  | 60  | Baignoire du Gymnase.       | 1 |
| — de la rue de Lourcine.       | 1   | 50 | André Chénier.....       | 1  | »   | Un Baiser anonyme...        | 1 |
| L'Africain.....                | 2   | »  | André Gérard.....        | 2  | »   | Les Baisers.....            | 1 |
| Agamemnon.....                 | 1   | 50 | André le chansonnier..   | 1  | 50  | Les Baisers d'alentour.     | 1 |
| Agnès de Méranie.....          | 1   | 50 | Andromaque.....          | »  | 60  | Bajazet.....                | » |
| Ah! que l'Amour est agr.       | 1   | 50 | L'Ane mort.....          | 1  | »   | La Balancoire.....          | 1 |
| Ah! v. dirai-je, maman.        | 1   | 50 | L'Ange de minuit.....    | 2  | »   | Un Bal d'Auvergnats...      | 1 |
| L'Aïeule.....                  | 2   | »  | — du rez-de-chaussée.    | 1  | »   | Le Bal des Miracles...      | 1 |
| L'Aïle du Corbeau....          | 1   | »  | Angelo.....              | »  | 50  | Le Bal du prisonnier..      | 2 |
| Aimer et Mourir.....           | 1   | »  | Les Angles du foyer..    | 1  | »   | Le Bal masqué, opéra.       | 1 |
| Aimons notre prochain.         | 1   | »  | Un Anglais timide....    | 1  | 50  | Un Bal sur la tête....      | 1 |
| Ajax et sa Blanchisseuse       | 1   | 50 | Anguille sous roche..    | 1  | »   | Un Banc d'huîtres....       | 1 |
| A la campagne.....             | 1   | 50 | L'Anneau d'argent.....   | 1  | »   | Banquier c. il y a peu.     | 1 |
| Albertine de Merris...         | 1   | 50 | L'Anneau de fer.....     | 1  | 50  | Barbe-Bleue.....            | 2 |
| Alceste, <i>tragédie</i> ..... | 1   | »  | L'Année prochaine....    | 1  | »   | La Barbe d'un marié..       | 1 |
| Alexandre chez Apelles.        | 1   | »  | L'Apoth. de Lamartine.   | 1  | »   | Le Barde gaulois.....       | 1 |
| Alexis ou l'Erreur.....        | 1   | 50 | Après deux ans.....      | 1  | »   | Le Baron de St-Ignace.      | 1 |
| Allons battre ma femme.        | 1   | »  | Après le bal.....        | 1  | 50  | La Baronne de Blignac.      | 3 |
| L'Amant aux bouquets..         | 1   | 50 | — l'orage v. beau temps  | 1  | 50  | — de San-Francisco..        | 1 |
| L'Amant de cœur.....           | 1   | 50 | A qui le Bébé?.....      | 1  | »   | Les Barrières de Paris.     | 1 |
| L'Amant jaloux.....            | 1   | »  | A qui mal veut.....      | 1  | »   | Bataille d'Amour.....       | 1 |
| Un amant qui ne veut           |     |    | Architect. de ces dames. | 1  | »   | Bataille de Dames....       | 1 |
| pas être heureux....           | 1   | 50 | L'Argent.....            | 1  | »   | Le Bâtard.....              | 2 |
| Les Amants magnifiques         | »   | 60 | L'Argent du diable....   | 1  | »   | Bâtons dans les roues.      | 1 |
| Amendes de Timothée..          | 1   | 50 | L'Argent fait peur....   | 1  | 50  | Les Bâtons flottants...     | 2 |
| Un Ami acharné.....            | 1   | »  | L'Arioste.....           | 1  | »   | Béatrix, <i>drame</i> ..... | 2 |
| L'Ami des bêtes.....           | 1   | »  | Arrêtons les frais....   | 1  | »   | Le Beau Léandre.....        | 1 |
| L'Ami des femmes.....          | 1   | 50 | L'Attaché d'ambassade.   | 2  | »   | Un Beau Mariage.....        | 2 |
| — <i>comédie</i> .....         | 2   | »  | As-tu tué le Mandarin?   | 1  | 50  | Le Beau Narcisse.....       | 1 |
| L'Ami du Mari.....             | 1   | »  | Les Atomes crochus..     | 1  | »   | Le Beau-Père.....           | 1 |
| L'Ami du roi de Prusse..       | 1   | »  | L'Auberge de la Vie..    | 1  | »   | La Beauté du Diable...      | 1 |
| L'Amitié des femmes..          | 2   | »  | L'Aub. de Newmarket..    | 1  | 50  | Beaux MM. de Bois-Doré      | 2 |
| A Molière.....                 | »   | 50 | L'Aub. des Ardennes..    | 1  | »   | Bébé actrice.....           | 1 |
| L'Amour.....                   | 2   | »  | Au Coin du feu.....      | 1  | »   | Bégaitements d'amour..      | 1 |
| L'Amour à l'aveuglette.        | 2   | »  | Au Pays des âmes....     | 1  | »   | La Bégueule.....            | 1 |
| — au daguerréotype             | 1   | »  | Au Pied du mur.....      | 1  | »   | Belle au bois dormant.      | 2 |
| — dans un ophicléide           | 1   | »  | L'Autre.....             | 2  | »   | Belle aux yeux d'émail      | 1 |
| L'Amour d'une ingénue..        | 1   | 50 | L'Autre Motif.....       | 1  | 50  | La Belle Gabrielle....      | 2 |
| L'Amour en sabots....          | 3   | »  | Aux Croch. d'un Gendre   | 2  | »   | La Belle Hélène.....        | 2 |
| L'Amour en Ville.....          | 1   | »  | Avait pris femme le sire |    |     | La Belle-mère a d. écus.    | 1 |
| Amour et Bergerie.....         | 1   | »  | de Framboisy.....        | 2  | »   | Les Belles de nuit....      | 1 |
| Amour et Caprice.....          | 1   | »  | Avant la noce.....       | 1  | 50  | Belphegor.....              | 1 |
| Amour et Pruneaux....          | 1   | »  | L'Avare.....             | »  | 60  | Benvenuto Cellini....       | 2 |
| L'Amour et son train..         | 2   | »  | Avare en gants jaunes.   | 1  | 50  | Le Berceau.....             | 1 |
| Amoureux de ma femme           | 1   | 50 | Aventures de Suzanne.    | 1  | »   | Le Berger de Souvigny       | 1 |
| — de la Bourgeoise..           | 5   | »  | Aventures d'un Paletot.  | 1  | »   | La Bergère d'Ivry....       | 2 |
| Amour. sans le savoir.         | 1   | »  | L'Aventurière.....       | 2  | »   | La Bergère des Alpes..      | 1 |
| L'Amour médecin.....           | »   | 60 | Les Aventuriers.....     | 2  | »   | Les Bergers.....            | 2 |
| L'Amour mouillé.....           | 1   | »  | L'Aveugle.....           | 1  | »   | Berthe la Flamande....      | 2 |
| — pris aux cheveux..           | 2   | »  | Avez-v. besoin d'argent  | 1  | »   | Bertram le Matelot....      | 1 |
|                                |     |    | L'Avocat des Pauvres..   | 2  | »   | La Bête du bon Dieu..       | 1 |
|                                |     |    | L'Avocat d'un Grec....   | 1  | »   | Betty.....                  | 1 |



|                           | fr. | c. |                           | fr. | c.                    |                           | fr. | c. |
|---------------------------|-----|----|---------------------------|-----|-----------------------|---------------------------|-----|----|
| Le Bijou de la reine...   | 1   | 50 | Café rue de la Lune...    | 1   | »                     | Château de Coëtaven...    | 1   | »  |
| Le Bijou perdu.....       | 1   | »  | Le Café du Roi.....       | 1   | 50                    | Le Château de Grantier... | 1   | »  |
| Les Bijoux indiscrets..   | 1   | »  | Le Caïd.....              | 1   | 50                    | — de Barbe-Bleue...       | 1   | »  |
| Le Billet de faveur....   | 1   | 50 | Calino.....               | 1   | »                     | Château de Pontalec...    | 1   | »  |
| Le Billet de Marguerite.. | 1   | »  | Le Calvaire de la France  | 1   | »                     | Château des Ambrières..   | 2   | »  |
| Bloqué.....               | 1   | 50 | Les Caméléons.....        | 1   | »                     | Château des Sept-Tours..  | 3   | »  |
| Boccace.....              | 1   | »  | Camp de Saint-Maur...     | 1   | »                     | Le Château en Espagne..   | 1   | »  |
| Le Bœuf Apis.....         | 1   | »  | — des Bourgeoises...      | 1   | 50                    | Château-Trompette....     | 1   | »  |
| La Bohémienne, opéra..    | 1   | »  | Le Camp des révoltées..   | 1   | »                     | La Chatte Blanche.....    | 1   | »  |
| Le Bois de Daphné....     | 1   | 50 | Canadar père et fils...   | 1   | »                     | La Chatte merveilleuse..  | 1   | »  |
| La Boisière.....          | 1   | »  | Le Canotier.....          | 1   | 50                    | Chatterton.....           | 2   | »  |
| La Boîte au lait.....     | 1   | 50 | Le Capitaine Bitterlin..  | 1   | 50                    | Une chaum. et son cœur..  | 1   | »  |
| La Boîte d'argent.....    | 1   | »  | Le Capitaine Chérubin..   | 1   | »                     | Un Chef de Brigands...    | 1   | »  |
| Bonaparte en Egypte...    | 1   | »  | Capitaine... de quoi?..   | 1   | »                     | Le Chemin de Corinthe..   | 1   | 50 |
| Bon gré, mal gré.....     | 1   | 50 | Le Capitaine Fantôme...   | 2   | »                     | Le Chemin de traverse..   | 1   | »  |
| Bonheur sous la main..    | 1   | »  | Capitaine Georgette...    | 1   | »                     | Le Chemin le plus long..  | 4   | »  |
| Le Bonhomme Jacques..     | 1   | »  | Le Capitaine Henriot...   | 1   | »                     | Le Chêne et le Roseau..   | 1   | »  |
| Le Bonhomme Jadis...      | 1   | 50 | Les Caprices de ma tante  | 1   | »                     | Le Chercheur d'esprit..   | 1   | »  |
| Le Bonhomme Richard..     | 1   | »  | Carillonneur de Bruges..  | 1   | »                     | Le Chevalier coquet....   | 1   | »  |
| Bonjour, bon an.....      | »   | 50 | Carnaval de Troupiers..   | 1   | »                     | Chevalier d'Esbonne...    | 1   | »  |
| La Bonne Aventure....     | 1   | »  | Le Carnaval de Venise..   | 1   | »                     | Les Chev. de l'honneur..  | 2   | »  |
| Bonne qu'on renvoie...    | 1   | 50 | Cartouche.....            | 2   | »                     | Le Chevalier muscadin..   | 1   | »  |
| La Bonne sanglante...     | 1   | »  | Le Cas de conscience..    | 1   | 50                    | Cheval. du Brouillard..   | 2   | »  |
| Un Bon Ouvrier.....       | 1   | »  | La Case de l'oncle Tom..  | 1   | »                     | — du Fince-nez.....       | 1   | »  |
| Les Bons Conseils.....    | 1   | »  | Cassandra.....            | 2   | »                     | Le Cheveu blanc.....      | 1   | 50 |
| Bonsoir, M. Pantalon...   | 1   | 50 | Catilina.....             | 1   | »                     | La Chèvre de Ploërmel..   | 1   | »  |
| Bonsoir, voisin.....      | 1   | 50 | Ceinture dorée.....       | 2   | »                     | Chez une petite Dame..    | 1   | 50 |
| Le Bord du précipice..    | 1   | »  | Cendrillon, comédie...    | 2   | »                     | Le Chic.....              | 2   | »  |
| La Bossue.....            | 1   | »  | Le Centenaire.....        | 2   | »                     | Le Chien du Jardinier..   | 1   | 50 |
| Le Bougeoir.....          | 1   | 50 | Ce que devient les Roses  | 1   | »                     | Chiffonnier de Paris...   | 1   | »  |
| Boulangère a des écus..   | 1   | 50 | Ce que Femme veut... 1    | 50  | Les Chiffonniers..... | 1                         | »   |    |
| Boule-de-Neige.....       | 2   | »  | Ce que Fille veut....     | 1   | »                     | Le Chirurgien-major...    | 1   | »  |
| Le Bouquet.....           | 1   | 50 | Ce que vivent les Roses.  | 3   | »                     | Chodruc-Duclos.....       | 1   | »  |
| Bouquet de l'Infante...   | 1   | »  | Ce qui plaît aux femmes   | 2   | »                     | Christiane.....           | 2   | »  |
| Bouquet de violettes...   | 1   | »  | Cerisette en prison...    | 1   | »                     | Christine, r. de Suède..  | 1   | 50 |
| La Bouquetière.....       | 1   | »  | Ces MM. s'amuseant...     | 1   | »                     | La Chute de Séjan.....    | 5   | »  |
| — des Innocents.....      | 2   | »  | C'est la faute du mari..  | 1   | 50                    | Le Cid.....               | »   | 60 |
| Le Bourgeois de Paris..   | 1   | »  | C'est l'amour, l'amour..  | 1   | »                     | Le Ciel et l'Enfer.....   | 1   | »  |
| Bourgeois gentilhomme.    | »   | 60 | C'est pour ce soir....    | 1   | »                     | La Ciguë.....             | 1   | 50 |
| Les Bourguignonnes...     | 1   | 50 | C'était Gertrude.....     | 1   | »                     | Cinna.....                | »   | 60 |
| Le Bourreau des crânes.   | »   | 60 | Chacun pour soi.....      | 1   | »                     | Les Cinq cents Diables..  | 1   | »  |
| La Bourse.....            | 2   | »  | Les Chaînes de fleurs..   | 1   | »                     | — Min. du Commandeur      | 1   | »  |
| La Bourse au village..    | 1   | »  | Les Chaises à porteurs..  | 1   | »                     | Les Cinq Sens.....        | 1   | »  |
| Bout-de-l'An de l'Amour   | 1   | 50 | Le Chalet de la Méduse..  | 1   | »                     | 55 francs de voiture...   | 1   | 50 |
| Le Bras d'Ernest.....     | 1   | 50 | Chamarin le chasseur...   | 1   | »                     | Circé.....                | 1   | »  |
| Les Brebis de Panurge..   | 1   | 50 | Chambre à deux lits...    | 1   | 50                    | Clairiette et Clairon...  | 1   | »  |
| Les Brebis galeuses...    | 2   | »  | La Chambre rouge.....     | 2   | »                     | Clarinette qui passe...   | 1   | »  |
| Brelan de Maris.....      | 1   | »  | Chanson de Fortunio...    | 1   | 50                    | Clarisse Harlowe.....     | 1   | 50 |
| Le Brésilien.....         | 1   | 50 | La Chanteuse voilée...    | 1   | »                     | Claudie.....              | 1   | »  |
| Les Brigands.....         | 2   | »  | Chapeau d'un horloger..   | 1   | 50                    | Claudine.....             | 1   | »  |
| — de Verdi.....           | 1   | »  | Chapeau qui s'envole...   | 1   | »                     | La Clef dans le dos... 1  | 50  |    |
| Brin-d'Amour.....         | 1   | »  | Chapitre de la toilette.. | 1   | »                     | La Clef de ma Caisse..    | 1   | »  |
| Brouillés dep. Wagram.    | 1   | 50 | Charge de cavalerie...    | 1   | »                     | La Clef de Métella....    | 1   | 50 |
| Brutus, lâche César...    | 1   | 50 | Le Chariot d'enfant...    | 2   | »                     | La Clef des Champs...     | 1   | »  |
| Bruyère.....              | 1   | »  | Charles VI.....           | 1   | »                     | Clef sous le paillason..  | 1   | 50 |
| Bûcher de Sardanapale.    | 1   | »  | Charlotte.....            | 1   | »                     | Cléopâtre.....            | 2   | »  |
| Les Burgraves.....        | »   | 50 | Charlotte Corday, drame   | 1   | »                     | Le Clos-Pommier.....      | 2   | »  |
| La Butte des Moulins..    | 1   | »  | Charlotte Corday, trag.   | 1   | 50                    | Le Clou aux maris....     | 2   | »  |
|                           |     |    | Les Charmeurs.....        | 1   | 50                    | Clou dans la serrure..    | 1   | 50 |
|                           |     |    | La Charmeuse.....         | 2   | »                     | Le Cœur et la Dot....     | 2   | »  |
|                           |     |    | La Chasse au lion.....    | 1   | »                     | Les Cœurs d'or.....       | 1   | 50 |
|                           |     |    | La Chasse au roman...     | 1   | 50                    | Les Coiffeurs.....        | 1   | »  |
|                           |     |    | Chasse aux corbeaux...    | 1   | »                     | Le Coin du feu.....       | 1   | »  |
|                           |     |    | Chasse aux écrivains...   | 1   | »                     | Colette.....              | 1   | »  |
|                           |     |    | Chasse aux papillons...   | 1   | »                     | Le Colin-Maillard....     | 1   | »  |
| Le Cabaret des Amours..   | 1   | »  | Chassé-Croisé.....        | 1   | »                     | Le Collier.....           | 1   | »  |
| Cadet la Perle.....       | 2   | »  | Le Château à Toto.....    | 2   | »                     | Le Collier de perles... 1 | 50  |    |
| Cadet-Roussel.....        | 2   | »  | Un Château de cartes..    | 1   | 50                    | Le Collier du Roi.....    | 1   | »  |
| Cadio.....                | 2   | »  |                           |     |                       |                           |     |    |



| fr. c.                         | fr. c.                              | fr. c.                              |
|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| La Colombe..... 4 »            | Croix à la cheminée... 4 »          | Les Deux Cadis..... 4 »             |
| Colombine..... 4 50            | La Croix de Marie.... 1 »           | Les Deux Célibats.... 4 »           |
| La Comédie à la fenêtre. 2 »   | Crokhète et ses lions.. 4 »         | 2 Coqs vivaient en paix. 4 »        |
| La Com. au coin du feu 4 »     | Croqueuses de pommes. 2 »           | 2 Chiens de faïence... 4 50         |
| La Comédie de salon.. 4 50     | Le Cuisinier politique. 4 »         | Deux Femmes en gage. 4 »            |
| Les Comédiennes..... 4 »       | Le Curé de Pomponne. 4 »            | Les Deux font la paire. 4 50        |
| Comédiens de salons.. 4 »      | Les Curieuses..... 4 50             | Les Deux Foscari.... 4 »            |
| Comète de Ch.-Quint... 4 »     | Le Curieux..... 4 50                | Les Deux Frontins.... 4 »           |
| Comme elles sont toutes 4 50   | Le Czar Cornélius.... 4 »           | Deux gouttes d'eau... 4 50          |
| Comme il vous plaira.. 4 50    | La Czarine, de <i>Scribe</i> .. 2 » | Deux Hommes..... 2 »                |
| Comment la trouves-tu? 4 50    | La Czarine, <i>drame</i> .... 2 »   | Deux Hommes du Nord. 5 »            |
| — l'esprit v. aux garçons 4 50 |                                     | Les Deux Inséparables. 4 »          |
| — femmes se vengent. 4 »       |                                     | Les Deux Jeunesses... 4 50          |
| Compagnon de voyage. 4 »       |                                     | Les Deux Lièvres.... 4 »            |
| — de la Marjolaine.. 4 »       |                                     | Deux Lions râpés.... 1 »            |
| — de la Truelle..... 2 »       |                                     | Les Deux Maniaques.. 4 50           |
| Le Compère Guillery.. 2 »      |                                     | Deux Merles blancs... 4 50          |
| Le Comte de Lavernie. 4 »      |                                     | Deux Nez sur une piste. 4 50        |
| Comte de Ste-Hélène.. 1 »      |                                     | 2 profonds Scélérats... 4 50        |
| Le Comte de Saulles.. 2 »      |                                     | Les Deux Rats..... 1 50             |
| Le Comte Jacques..... 2 »      |                                     | Deux Reines de France. 2 »          |
| Comtesse d'Escarbagnas » 60    |                                     | Deux Sans-Culottes... 4 50          |
| — de la place Cadet. 4 »       |                                     | Les Deux Sœurs..... 4 »             |
| Comtesse de Novailles. 1 »     |                                     | Les Deux Sourds..... 4 50           |
| Comtesse de Sennecey. 2 »      |                                     | Les Deux Timides.... 1 50           |
| Confitures de ma tante. 4 »    |                                     | Deux veuves pour rire. 4 »          |
| Conjuration d'Amboise. 2 »     |                                     | Le Diable au moulin.. 4 50          |
| La Considération..... 2 »      |                                     | Diable ou Femme..... 2 »            |
| Consigne est de ronfler. 4 50  |                                     | Le Diable rose..... 4 »             |
| Conspiration de Mallet. 4 »    |                                     | Les Diables noirs.... 2 »           |
| La Contagion..... 2 »          |                                     | Diane..... 2 »                      |
| Les Contes d'Hoffmann. 2 »     |                                     | Diane au Bois..... 1 50             |
| — de Reine de Navarre 4 »      |                                     | Diane de Lys..... 2 »               |
| Le Coq de Micylle.... 1 50     |                                     | Diane de Lys et de Ca-              |
| La Coquette..... 4 »           |                                     | mélias..... 4 »                     |
| Coqsigne poli..... 4 »         |                                     | Diane de Solange.... 4 »            |
| Cora ou l'Esclavage... 2 »     |                                     | Diane de Valneuil.... 2 »           |
| La Corde sensible.... » 60     |                                     | Didier..... 6 »                     |
| Cordonnier de Crécy.. 4 »      |                                     | Didon, <i>opéra-bouffe</i> ... 4 50 |
| Corn. qui abat des noix. 2 »   |                                     | Un Dieu du jour..... 4 »            |
| Cornemuse du diable.. 4 50     |                                     | Dieu merci, couvert mis! 4 »        |
| Les Cosaques..... 2 »          |                                     | La Dinde truffée.... 1 50           |
| Cosima..... 4 50               |                                     | Un Dîner et des égards. 4 »         |
| Le Cotillon..... 4 50          |                                     | Diplomatie du ménage. 4 50          |
| Coucher d'une étoile.. 1 50    |                                     | Une Distraction..... 4 »            |
| Les Coulisses de la vie. 4 »   |                                     | La Diva..... 2 »                    |
| Un Coup de Bourse... 2 »       |                                     | Diviser pour régner... 5 »          |
| Un Coup d'État..... 4 »        |                                     | Divorce sous l'Empire. 4 »          |
| Un Coup de lansquenét. 4 »     |                                     | Djamiléh..... 4 »                   |
| Un Coup de pinceau... 4 »      |                                     | Le Docteur amoureux.. 1 50          |
| Le Coup de vent..... 1 »       |                                     | Le Docteur Chiendent.. 4 »          |
| Un Coup de vent..... 4 »       |                                     | Un Docteur en herbe.. 3 »           |
| Le Coupé du Docteur.. 4 »      |                                     | Le Docteur Magnus... 4 »            |
| La Coupe du r. de Thulé. 4 »   |                                     | Le Docteur Miracle... 1 »           |
| La Cour de Célimène.. 4 »      |                                     | Le Docteur Mirobolan. 1 50          |
| La Cour du Roi Pétaud. 4 50    |                                     | Le Docteur noir..... 4 »            |
| Le Courrier de Lyon.. 4 »      |                                     | Le Docteur rose..... 2 »            |
| La Course à la veuve. 5 »      |                                     | Les Doigts de fée.... 2 »           |
| Le Cousin du Roi..... 4 50     |                                     | Dolores..... 2 »                    |
| Crapauds immortels... 4 »      |                                     | Domest. de ma femme. 4 50           |
| La Cravate blanche... 4 50     |                                     | Les Domestiques..... 4 50           |
| La Crémaillère..... 4 »        |                                     | Le Dompteur..... 2 »                |
| Crétin de la Montagne. 1 »     |                                     | Don Carlos..... 2 »                 |
| Le Crime de Faverne.. 2 »      |                                     | Don Garcie de Navarre.. » 60        |
| La Crise..... 4 50             |                                     | Don Gaspard..... 4 »                |
| Une Crise de ménage.. 4 »      |                                     | Don Gusman..... 1 »                 |
| Crit. de l'Ecole des Fem. » 60 |                                     | Don Juan, <i>opéra</i> ..... 4 »    |
| Les Croc. du P. Martin. 2 »    |                                     | Don Juan, <i>comédie</i> ... » 60   |



| fr. c. |                                | fr. c. |                              | fr. c. |                              |
|--------|--------------------------------|--------|------------------------------|--------|------------------------------|
| 1 »    | Les Don Juan de village. 2 »   | 1 »    | L'Enfant de l'amour... 1 »   | 1 »    | Le Fantôme..... 1 »          |
| 1 »    | Donnant, donnant.... 1 »       | 1 »    | Un Enfant de Paris... 1 »    | 1 »    | Le Fantôme rose..... 1 »     |
| 1 »    | Donnez aux pauvres... 1 50     | 1 »    | Un Enfant du siècle... 1 »   | 1 50   | Le Farfadet..... 1 50        |
| 1 »    | Don Pèdre..... 1 »             | 2 »    | L'Enfant prodigue... 2 »     | 1 »    | Le Faune..... 1 »            |
| 1 50   | Don Quichotte, com... 2 »      | 2 »    | Enfants de la Louve... 2 »   | 1 »    | La Fausse magie..... 1 »     |
| 1 »    | Don Quichotte, op.-c... 1 »    | 1 »    | Les Enfers de Paris... 1 »   | 2 »    | Fausse Bonnes Femmes 2 »     |
| 1 50   | Dos à dos..... 1 50            | 1 »    | En manches de chemise 1 »    | » 60   | Fausse Confidences... » 60   |
| 1 »    | La Dot de Marie..... 1 »       | 1 »    | — de chemise, opérette 1 »   | 1 »    | Faust, drame..... 1 »        |
| 1 »    | La Dot de Mariette... 1 »      | 2 »    | Ennemis de la maison. 2 »    | 1 »    | Faust, opéra-comique... 1 »  |
| 1 50   | Douairière de Brionne. 3 »     | 1 50   | En pension chez groom. 1 50  | 2 »    | Faust, grand opéra... 2 »    |
| 2 »    | Un Double ménage... 2 »        | 1 50   | En province..... 1 50        | 1 »    | Faust et Marguerite... 1 »   |
| 3 »    | Les Douze innocentes. 1 »      | 1 »    | Un entr'acte de Rabagas. 1 » | 2 »    | Faustine..... 2 »            |
| 4 »    | 12 Travaux d'Hercule. 1 »      | 1 »    | En Wagon..... 1 »            | 1 »    | Fauteuil de mon Oncle. 1 »   |
| 1 50   | Le Drac..... 1 50              | 2 »    | L'Env. d'une Conspirat. 2 »  | 2 »    | Les Faux Bonshommes. 2 »     |
| 1 »    | Les Dragées de Suzette. 1 »    | 3 »    | Envies de Mme Godard. 3 »    | 2 »    | Les Faux ménages... 2 »      |
| 1 »    | Dragées du baptême... 1 »      | 1 50   | L'Epouvantail..... 1 50      | 1 »    | Favori de la Favorite.. 1 »  |
| 1 50   | Un Drame de famille.. 1 »      | 60     | L'Epreuve..... » 60          | 1 50   | La Fée..... 1 50             |
| 1 50   | Un Drame en l'air..... 1 »     | 1 »    | Epreuve avant la lettre. 1 » | 1 »    | La Fée Carabosse.... 1 »     |
| 1 50   | Le Dr. de la r. de la Paix 2 » | 1 »    | L'Epreuve villageoise.. 1 »  | 1 »    | Une Femme à la broche 1 »    |
| 1 50   | Les Drames du cabaret. 2 »     | 1 »    | Eric ou le Fantôme... 1 »    | 1 »    | — aux cornichons... 1 »      |
| 1 50   | Drelin! drelin!..... 4 »       | 1 »    | Ernani, opéra..... 1 »       | 1 50   | Femme aux œufs d'or. 1 50    |
| 2 »    | Le Droit chemin..... 2 »       | 1 »    | Erostrate..... 1 »           | 3 »    | — dans ma fontaine. 3 »      |
| 1 50   | Le Droit des femmes.. 1 »      | 1 »    | Les Erreurs de Jean... 1 »   | 1 »    | La Femme de Jephthé. 1 »     |
| 1 50   | Les Droits de l'homme. 1 50    | 1 50   | Erreurs du bel âge... 1 50   | 1 50   | — doit suivre son Mari. 1 50 |
| 1 50   | Les Droits du cœur... 2 »      | 2 »    | L'Escamoteur..... 2 »        | 1 »    | Une Femme est comme          |
| 1 50   | Un Drôle de pistolet... 1 »    | 1 »    | L'Esclave du Mari... 1 »     | 1 »    | votre ombre..... 1 »         |
| 1 »    | Duch. de Montemayor. 2 »       | 1 »    | Espagn. et Boyardinos. 1 »   | 1 »    | Une Femme qui déteste        |
| 1 50   | Le Duc Job..... 2 »            | 1 »    | Les Espérances..... 1 »      | 1 50   | son mari..... 1 50           |
| 2 »    | Un Duel chez Ninon... 1 50     | 1 »    | L'Esprit familier..... 1 »   | 1 50   | — qui ne vient pas. 1 50     |
| 1 »    | Le Duel de mon Oncle. 1 »      | 1 »    | L'Essai du Mariage... 1 »    | 1 50   | — qui perd ses jarr. 1 50    |
| 2 »    | Duel du Commandeur. 1 »        | 1 »    | L'Étincelle..... 1 »         | 1 50   | — qui trompe s. mari. 1 50   |
| 1 50   |                                | 1 »    | L'Etoile de Messine... 1 »   | 2 »    | Les Femmes fortes... 2 »     |
| 2 »    |                                | 2 »    | L'Etoile du Nord..... 2 »    | 1 »    | — peintes par elles-m. 1 »   |
| 1 »    |                                | 1 »    | Etoffeurs de Londres. 1 »    | 1 50   | Femmes qui pleurent.. 1 50   |
| 1 »    |                                | 60     | L'Etourdi..... » 60          | 60     | Les Femmes savantes. » 60    |
| 1 »    |                                | 2 »    | Etrangleurs de l'Inde.. 2 »  | 2 »    | Les Femmes terribles. 2 »    |
| 1 »    |                                | 1 »    | Etre présenté..... 1 »       | 2 »    | Fernande..... 2 »            |
| 1 »    |                                | 1 »    | Eva, comédie..... 1 »        | 1 »    | La Fête de Molière... 1 »    |
| 1 50   | L'Eau qui dort..... 1 »        | 1 »    | Eva, drame..... 1 »          | 1 »    | La Fête des Loups... 1 »     |
| 1 50   | Les Eaux d'Ems..... 1 »        | 2 »    | Eve, drame..... 2 »          | 1 50   | Le Feu au Couvent... 1 50    |
| 1 »    | Les Eaux de Spa..... 1 »       | 1 »    | L'Eventail..... 1 »          | 1 »    | Feu à une maison.... 1 »     |
| 1 »    | L'Echéance..... 1 »            | 1 »    | L'Exil de Machiavel... 1 »   | 1 »    | Un Feu de cheminée.. 1 »     |
| 1 50   | Echec et Mat..... 1 »          | 1 »    | Exposit. des produits.. 1 »  | 1 »    | Le Feu de paille..... 1 »    |
| 1 »    | L'Echelle de Femmes.. 1 »      | 1 50   | Extrêmes se touchent. 1 50   | 2 »    | Un Feu de paille..... 2 »    |
| 1 50   | Une Eclipse de lune... 1 »     | 1 »    |                              | 1 »    | Feue Brigitte..... 1 »       |
| 1 »    | L'Ecole des Agneaux... 1 50    | 1 »    |                              | 1 »    | Feuillet. d'Aristophane 1 »  |
| 2 »    | L'Ecole des Arthur... 1 »      | 1 »    |                              | 1 »    | Feu le capitaine Octave 1 »  |
| 3 »    | L'Ecole des Familles.. 2 »     | 1 »    |                              | 1 50   | Feu Lionel..... 1 50         |
| 1 »    | L'Ecole des Femmes... » 60     | 2 »    |                              | 2 »    | La Fiammina..... 2 »         |
| 1 »    | L'Ec. des Journalistes. 1 50   | 1 »    |                              | 1 »    | Un Fiancé à l'huile... 1 »   |
| 1 50   | L'Ecole des Maris..... » 60    | 2 »    |                              | 1 »    | La Fiancée d'Abydos... 1 »   |
| 1 »    | L'Ecole des Ménages.. 1 50     | 2 »    | Fabienne..... 2 »            | 1 »    | La Fiancée du Bengale. 1 »   |
| 3 »    | L'Ecole des notaires.. 1 50    | 60     | Les Fâcheux..... » 60        | 1 »    | La Fiancée du bon coin. 1 »  |
| 1 »    | L'Ecureuil..... 5 »            | 1 50   | Faire son Chemin... 1 50     | 2 »    | Les Fiancés d'Albano.. 2 »   |
| 1 »    | Education d'un Serin.. 1 »     | 1 »    | Fais ce que dois..... 1 »    | 1 »    | Les Fiancés de Rosa... 1 »   |
| 1 50   | Les Effrontés ..... 2 »        | 1 »    | Fais la cour à ma femme 1 »  | 1 »    | Fidelio ..... 1 »            |
| 1 »    | E. H..... 1 50                 | 1 »    | Un Fait-Paris..... 1 »       | 2 »    | Fiesque ..... 2 »            |
| 2 »    | Electre..... 2 »               | 1 »    | Un Fameux Numéro.. 1 »       | 2 »    | Une Fièvre brûlante.. 2 »    |
| 2 »    | Elisabeth..... 1 »             | 2 »    | La Famille Benoiton.. 2 »    | 2 »    | La Fièvre du Jour... 2 »     |
| 2 »    | L'Elixir du Dr Cornelius. 4 »  | 2 »    | La Famille des gueux. 2 »    | 1 »    | Le Fil de la Vierge... 1 »   |
| 1 50   | Eliza..... 4 »                 | 1 »    | Famille de l'Horloger. 1 »   | 1 »    | La Fileuse..... 1 »          |
| 1 50   | Elle était à l'Ambigu.. 1 »    | 2 »    | Famille de Puiméné... 2 »    | 1 »    | La Fille d'Egypte.... 1 »    |
| 2 »    | Elzéar Challamel..... 1 50     | 1 »    | La Famille Lambert... 1 »    | 1 »    | La Fille de Dancourt.. 1 »   |
| 2 »    | Embrass.-n. Folleville. 1 50   | 1 50   | La Famille Poisson... 1 50   | 2 »    | La Fille de trente ans. 2 »  |
| 60     | En avant les Chinois.. 1 »     | 1 50   | Les Familles..... 1 50       | 1 50   | La Fille du Diable... 1 50   |
| 1 »    | En bonne Fortune.... 1 »       | 2 »    | Les Fanfarons de vices 2 »   | 2 »    | La Fille du Maudit... 2 »    |
| 1 »    | En classe mesdemois. 1 50      | 2 »    | Fanny Lear..... 2 »          | 5 »    | Fille du Millionnaire. 5 »   |
| 1 »    | Enc. des Mousquetaires. 1 »    | 1 50   | Fantaisies de Mylord.. 1 50  | 1 »    | La Fille du roi René... 1 »  |



| fr. c.                                     | fr. c.                                      | fr. c.                                            |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| La Fille du Tintoret... 1 »                |                                             |                                                   |
| Les Filles de l'air.... 1 »                |                                             |                                                   |
| Les Filles de marbre... 1 50               |                                             |                                                   |
| Les Filles des champs. 1 »                 |                                             |                                                   |
| Le Filleul de Pompignac 2 »                |                                             |                                                   |
| Filleul de tout le monde 1 »               |                                             |                                                   |
| Fils de Charles-Quint.. 2 »                |                                             |                                                   |
| Un Fils de famille.... 1 50                |                                             |                                                   |
| Le Fils de Giboyer.... 2 »                 |                                             |                                                   |
| — Belle au bois dormant 1 »                |                                             |                                                   |
| Le Fils de la Nuit.... 2 »                 |                                             |                                                   |
| Le Fils de M. Godard.. 1 50                |                                             |                                                   |
| Le Fils du Diable.... 1 »                  |                                             |                                                   |
| Le Fils naturel..... 2 »                   |                                             |                                                   |
| Financier et le Savetier. 1 50             |                                             |                                                   |
| Une Fin de Bail..... 1 »                   |                                             |                                                   |
| La Fin du Roman..... 1 50                  |                                             |                                                   |
| Les Finesses de Carmen. 1 »                |                                             |                                                   |
| Les Finesses du Mari.. 1 »                 |                                             |                                                   |
| Pior d'Aliza..... 1 »                      |                                             |                                                   |
| Flaminio..... 1 »                          |                                             |                                                   |
| Le Fléau des Mers.... 1 »                  |                                             |                                                   |
| La Fleur des braves... 1 »                 |                                             |                                                   |
| Fleur du Tyrol..... 1 »                    |                                             |                                                   |
| Flibustiers de Sonore.. 2 »                |                                             |                                                   |
| Floré et Zéphire..... 1 50                 |                                             |                                                   |
| La Florentine..... 1 50                    |                                             |                                                   |
| La Flûte enchantée... 1 »                  |                                             |                                                   |
| La Foi, l'Espérance et la Charité..... 1 » |                                             |                                                   |
| Foire aux Idées, 4 part. 4 »               |                                             |                                                   |
| Folambô..... 1 »                           |                                             |                                                   |
| Les Folies dramatiques. 1 »                |                                             |                                                   |
| La Folle du logis.... 2 »                  |                                             |                                                   |
| Les Fonds secrets.... 1 50                 |                                             |                                                   |
| La Fontaine de Berny. 1 »                  |                                             |                                                   |
| La Forêt de Sénart.... 1 »                 |                                             |                                                   |
| Le Fou par amour.... 2 »                   |                                             |                                                   |
| Fourber. de Marinette.. 1 »                |                                             |                                                   |
| Fourberies de Nérine.. 1 »                 |                                             |                                                   |
| Fourberies de Scapin.. » 60                |                                             |                                                   |
| Les Fous..... 2 »                          |                                             |                                                   |
| Fou-yo-po..... 1 »                         |                                             |                                                   |
| Les Frais de la guerre. 2 »                |                                             |                                                   |
| Francastor..... 1 »                        |                                             |                                                   |
| France de Simiers.... 2 »                  |                                             |                                                   |
| Françoise..... 2 »                         |                                             |                                                   |
| François le Champi.... 1 »                 |                                             |                                                   |
| François les Bas-Bleus. 2 »                |                                             |                                                   |
| François Villon..... 1 »                   |                                             |                                                   |
| Fredegonde et Brunehilde 1 50              |                                             |                                                   |
| Le Freischutz, opéra.. 1 »                 |                                             |                                                   |
| Le Frère aîné..... 1 50                    |                                             |                                                   |
| Frère et Sœur..... 1 »                     |                                             |                                                   |
| Frisette..... 2 »                          |                                             |                                                   |
| La Fronde..... 1 »                         |                                             |                                                   |
| Frontine..... 1 »                          |                                             |                                                   |
| Frontin malade..... 1 »                    |                                             |                                                   |
| Froufrou..... 2 »                          |                                             |                                                   |
| Le Fruit défendu, vaud. 1 »                |                                             |                                                   |
| Le Fruit défendu, com. 1 50                |                                             |                                                   |
| Fualdès..... 2 »                           |                                             |                                                   |
| Les Fugitifs..... 4 »                      |                                             |                                                   |
| Funérail. de l'honneur. 2 »                |                                             |                                                   |
| Le Furet des Salons... 1 50                |                                             |                                                   |
| Furnished appartement. 1 50                |                                             |                                                   |
|                                            | G                                           | H                                                 |
|                                            | Gabriel Lambert..... 2 »                    | L'Habit de milord.... 1 »                         |
|                                            | Gabrielle..... 2 »                          | L'Habit de noce..... 1 »                          |
|                                            | Gaëtana..... 2 »                            | L'Habit vert..... 1 50                            |
|                                            | Gaietés champêtres... 1 »                   | Habit, Veste et Culotte. 1 »                      |
|                                            | Galathée..... 1 »                           | Hamlet, opéra..... 1 »                            |
|                                            | Galilée..... 2 »                            | Harry le Diable.... 1 »                           |
|                                            | La Gammina..... 1 »                         | Hélène Peyron..... 2 »                            |
|                                            | Les Ganaches..... 2 »                       | Henriette Deschamps.. 1 »                         |
|                                            | Le Gant et l'Eventail.. 1 »                 | Henri le Balafré..... 1 »                         |
|                                            | Le Garçon d'honneur.. 2 »                   | Henri Regnault..... » 50                          |
|                                            | Gardée à vue..... 1 50                      | Héraclite et Démocrite. 1 »                       |
|                                            | Gardes du roi de Siam. 1 »                  | Heraclius..... » 60                               |
|                                            | Garde-toi, je me garde. 1 »                 | Herculanum..... 1 »                               |
|                                            | Le Gardien des scellés. 1 »                 | Hercule et jolie Femme 1 50                       |
|                                            | Gastibelza..... 1 »                         | Héritage de ma Tante.. 2 »                        |
|                                            | Le Gâteau des Reines. 2 »                   | Héritage de M. Plumet. 2 »                        |
|                                            | Gavaut, Minard et Cie. 2 »                  | Hernani..... » 50                                 |
|                                            | Gazette des Etrangers. 1 »                  | Héro et Léandre..... 1 »                          |
|                                            | Les Geais..... 1 »                          | Heure de quiproquo... 1 »                         |
|                                            | Gemma..... 1 »                              | Une heure en gare.... 1 »                         |
|                                            | Gendre de M. Poirier.. 2 »                  | L'Hirondelle..... 1 »                             |
|                                            | Gendre de M. Pommier. 1 50                  | Histoire d'un Drapeau. 1 »                        |
|                                            | Le Gendre du colonel. 1 »                   | L'Homme à la clé..... 1 »                         |
|                                            | Geneviève de Brabant. 2 »                   | L'Homme à la tuile.... 1 »                        |
|                                            | Les Gens nerveux.... 2 »                    | — Aux Figures de cire 2 »                         |
|                                            | Gentil-Bernard..... 1 »                     | L'Homme aux Pigeons.. 1 »                         |
|                                            | Gentilh. de la Montagne 2 »                 | L'Homme de bien..... 2 »                          |
|                                            | Gentilhomme pauvre.. 1 50                   | Un Homme de 50 ans.. 1 »                          |
|                                            | Georges Dandin..... » 60                    | L'Homme de robe..... 1 »                          |
|                                            | Georges d'Alton..... 1 50                   | Homme entre deux airs. 1 »                        |
|                                            | Georges et Marie..... 1 »                   | L'Homme masqué et le Sanglier de Bougival. 1 »    |
|                                            | Georgette..... 1 »                          | Homme n'est pas parfait 1 50                      |
|                                            | Germaine..... 2 »                           | — qui a perdu son do. 1 »                         |
|                                            | La Germaine..... 2 »                        | L'Homme qui a vécu.. 1 »                          |
|                                            | Gibby la Cornemuse.. 1 »                    | Homme sans ennemis.. 1 »                          |
|                                            | Gilbert..... 2 »                            | Un Homme seul..... 1 »                            |
|                                            | Gilbert Danglars..... 2 »                   | Les hommes sont ce que les femmes les font. 1 »   |
|                                            | Gil-Blas..... 1 »                           | L'Honneur et l'Argent. 2 »                        |
|                                            | Gilles ravisseur..... 1 50                  | Horace et Caroline... 1 50                        |
|                                            | La Gironde et la Montagne 1 »               | Horace et Lilie..... 1 »                          |
|                                            | Gr.-Duch. de Gérolstein. 2 »                | Horace et Lydie..... 1 50                         |
|                                            | Grandes Demoiselles.. 1 50                  | Les Horaces..... » 60                             |
|                                            | Grandeur et Décadence de J. Prudhomme.. 1 » | Horreurs de la guerre. 1 50                       |
|                                            | Les Grands Vassaux... 2 »                   | Hortense de Blengie.. 1 »                         |
|                                            | Graziella..... 1 »                          | Hortense de Cerny... 1 »                          |
|                                            | Gredin de Pigoche.... 1 »                   | Hôtel de la tête Noire. 1 »                       |
|                                            | Gringoire..... 1 50                         | L'Hôtel de Nantes.... 1 »                         |
|                                            | Le Groom..... 1 »                           | Housard de Berchini.. 1 »                         |
|                                            | Un Gros mot..... 1 »                        | Le Hussard persécuté. 1 »                         |
|                                            | La Grosse Caisse.... 1 »                    |                                                   |
|                                            | Le Guérillas..... 1 »                       |                                                   |
|                                            | La Guerre d'Orient... 1 »                   |                                                   |
|                                            | Le Guetteur de nuit.. 1 »                   |                                                   |
|                                            | La Gueule du Loup... 2 »                    |                                                   |
|                                            | Gueux de Béranger... 1 »                    |                                                   |
|                                            | Guide de l'Etranger à Paris 1 »             |                                                   |
|                                            | Guillaume le débardeur. 1 »                 |                                                   |
|                                            | Guillery (épuisé)..... 5 »                  |                                                   |
|                                            | Guillery le trompette.. 1 »                 |                                                   |
|                                            | Gusman le Brave..... 2 »                    |                                                   |
|                                            |                                             | I                                                 |
|                                            |                                             | L'Idéal..... 1 »                                  |
|                                            |                                             | L'Idée fixe..... 1 »                              |
|                                            |                                             | Idées de Mme Aubray. 2 »                          |
|                                            |                                             | L'Île de Tohu-bohu... 3 »                         |
|                                            |                                             | Il faut touj. en venir là.. 3 »                   |
|                                            |                                             | Il le faut..... 1 »                               |
|                                            |                                             | Il ne faut pas courir deux lièvres à la fois. 1 » |



|                                  | fr.  | c. |                                      | fr. | c. |                                 | fr.  | c. |
|----------------------------------|------|----|--------------------------------------|-----|----|---------------------------------|------|----|
| L'Impertinent.....               | 1    | »  | Jocelyn le garde-côte.....           | 1   | »  | Le Lis du Japon.....            | 1    | »  |
| L'Impr. de Versailles..          | » 60 | »  | La Joconde.....                      | 2   | »  | Le Livre d'Or.....              | 1    | »  |
| Incertitudes de Rosette.         | 1    | »  | Jocrisse, <i>opéra-comique</i> ..... | 1   | 50 | Le Livre noir.....              | 1    | »  |
| Indiana et Charlemag..           | 1    | »  | Jocrisse millionnaire.....           | 2   | »  | Locataires et portiers.         | 1    | 50 |
| Les Indifférents.....            | 2    | »  | Jocrisses de l'Amour... 2            | »   | »  | La Loge de l'Opéra....          | 1    | »  |
| Les Infidèles.....               | 1    | »  | La Joie de la maison... 1            | 50  | »  | La Loi du cœur.....             | 2    | »  |
| L'Infortunée Caroline..          | 2    | »  | La Joie fait peur.....               | 1   | 50 | Loin du pays.....               | 1    | »  |
| L'Institutrice.....              | 2    | »  | Un Joli Cocher.....                  | 1   | »  | La Loterie du mariage.          | 1    | 50 |
| Intrigue et amour.....           | 1    | »  | La Jolie Fille de Perth              | 1   | »  | Louise de Nanteuil....          | 1    | »  |
| L'Invalide.....                  | 1    | »  | Les Jolis Chasseurs....              | 1   | »  | Louise de Vaulcroix... 1        | »    | »  |
| Invalides du Mariage..           | 2    | »  | José Maria, <i>opéra-com.</i>        | 1   | »  | Louise Miller, <i>drame</i> ... | 2    | »  |
| L'Iphigénie de Racine            |      |    | Le Joueur d'Orgue.....               | 1   | »  | Louise Miller, <i>opéra</i> ... | 1    | »  |
| revue par le baron               |      |    | Le Jour de la blanchis.              | 1   | »  | Louis XVI et Marie-Ant.         | 1    | »  |
| de Senez.....                    | 4    | »  | — de Déménagement                    | 1   | »  | Loup dans la bergerie.          | 1    | »  |
| Iphigénie en Tauride, <i>op.</i> | 1    | 50 | Journal d'une Grisette.              | 1   | »  | Lucie.....                      | 1    | »  |
| Irène.....                       | » 60 | »  | Une Journée à Dresde.                | 1   | »  | Lucie Didier.....               | 1    | »  |
| Isabelle de Castille....         | 1    | »  | Une Journée de Biderot               | 1   | »  | Lucienne.....                   | 1    | »  |
| Les Ivresses.....                | 2    | »  | Journée d'Agrippa.....               | 1   | 50 | Lucrèce, <i>tragédie</i> .....  | 1    | 50 |
| Ivrogne et son enfant..          | 1    | »  | Jours gras de Madame.                | 1   | »  | Lucrèce Borgia.....             | » 50 | »  |
|                                  |      |    | Joy, commé. de Windsor               | 1   | »  | Lully.....                      | 1    | »  |
|                                  |      |    | Juan Strenner.....                   | 1   | 50 | Les Lundis de Madame            | 2    | »  |
|                                  |      |    | Juge et partie.....                  | 1   | »  | Le Luxe.....                    | 2    | »  |
|                                  |      |    | Judith.....                          | 1   | »  | Le Lys dans la vallée.          | 2    | »  |
|                                  |      |    | Le Juif-Errant.....                  | 1   | »  | Le Lys de la Vallée... 1        | 50   | »  |
|                                  |      |    | Julie.....                           | 2   | »  |                                 |      |    |
| Jacques le fataliste....         | 1    | »  | Juliette et Roméo.....               | 1   | »  |                                 |      |    |
| Jaguarita l'Indienne....         | 1    | »  | Jupiter et Leda.....                 | 1   | »  |                                 |      |    |
| Jalousie du barbouillé.          | 1    | »  | Les Jurons de Cadillac               | 1   | 50 |                                 |      |    |
| Jaloux du passé.....             | 1    | »  | Jusqu'à minuit.....                  | 1   | »  |                                 |      |    |
| Le Jardinier galant....          | 1    | 50 |                                      |     |    |                                 |      |    |
| — et son seigneur....            | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Jarret, d'un huissier..          | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| J'ai compromis ma fem.           | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| J'ai marié ma fille....          | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| J'ai perdu Eurydice....          | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Jean le postillon.....           | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Jeanne.....                      | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Jeanne d'Arc.....                | 2    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Jeanne Mathieu.....              | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Jean Torgnoles.....              | 1    | 50 |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Je croque ma tante....           | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Je dîne chez ma mère.            | 1    | 50 |                                      |     |    |                                 |      |    |
| J'invite le Colonel....          | 1    | 50 |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Je ne mange pas de ce            |      |    |                                      |     |    |                                 |      |    |
| pain-là.....                     | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Jenny Bell.....                  | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Je recon. ce militaire.          | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Jérôme le maçon.....             | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Jérusalem.....                   | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Je suis mon Fils.....            | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Le Jeu de l'Amour et             |      |    |                                      |     |    |                                 |      |    |
| de la Cravache.....              | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| — et du Hasard.....              | » 60 | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Le Jeu de Sylvia.....            | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Jeune de cœur.....               | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Jeune Homme au riflard           |      |    |                                      |     |    |                                 |      |    |
| — en location.....               | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| — qui a tant souffert.           | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| — qui ne fait rien....           | 1    | 50 |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Le Jeune Père.....               | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Les Jeunes gens.....             | 2    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| La Jeunesse.....                 | 2    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Jeunesse de Gramont..            | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| — des Mousquetaires..            | 2    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| La Jeunesse dorée....            | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| La Jeunesse de Van Dick          | 2    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Une Jeune Vieillesse..           | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Je vous aime.....                | 1    | »  |                                      |     |    |                                 |      |    |
| Joaillier de St-James... 1       |      |    |                                      |     |    |                                 |      |    |



| fr. c.                                |      | fr. c.                                    |      | fr. c.                                   |      |
|---------------------------------------|------|-------------------------------------------|------|------------------------------------------|------|
| Le Maître de la maison                | 2 »  | Un Mari trop aimé.....                    | 4 »  | Une mère.....                            | 2 »  |
| Maître Favilla.....                   | 1 50 | Les Maris à système.....                  | 4 50 | Une Mère aux abois... 1 »                |      |
| Maître Guérin.....                    | 2 »  | — me font touj. rire.. 1 »                |      | Mère et fille.....                       | 1 »  |
| Une Maîtr. bien agréab.               | 2 »  | — sont esclaves.....                      | 3 »  | Les Mères repenties... 2 »               |      |
| La Maîtressé du mari.. 1 50           |      | Marie de Mancini.....                     | 2 »  | Merlan en bonne fortune 1 »              |      |
| Une Maîtresse-Femme.. 1 »             |      | Marie ou l'inondation.. 4 »               |      | Mesd. de Montenfriche. 5 »               |      |
| Maître Volfram.....                   | 1 »  | Marie-Rose.....                           | 1 »  | Métamor. de Jeannette. 4 »               |      |
| Le Malade Imaginaire.. » 60           |      | Marie Simon.....                          | 2 »  | — de l'Amour.....                        | 1 50 |
| La Mal'aria ( <i>épuisée</i> )... 5 » |      | Mariés sans l'être.....                   | 4 »  | Meunier, fils et Jeanne. 4 »             |      |
| Le Mal de la peur.....                | 1 »  | Marie Tudor.....                          | » 50 | La Meunière.....                         | 2 »  |
| Malheur aux vaincus.. 2 »             |      | La Marieuse.....                          | 4 50 | Meurtrier de Théodore 2 »                |      |
| Le Malheur d'être belle 1 »           |      | La Marinette.....                         | 4 »  | Michel Cervantes.....                    | 1 50 |
| Les Malheurs heureux 1 »              |      | Marion Delorme.....                       | » 50 | Midi à quatorze heures 2 »               |      |
| Maman Saboulex.....                   | 1 50 | Marionnettes du doct.. 4 »                |      | Mignon, <i>opéra-comique</i> . 1 »       |      |
| Mam'zell' Rose.....                   | 1 »  | Les Marionn. de Justin. 1 50              |      | Militaire et Pensionnaire 1 »            |      |
| Le Mangeur de Fer.... 2 »             |      | Marionnettes de l'Amour 4 50              |      | Minette.....                             | 1 »  |
| Manie des Proverbes... 1 »            |      | Le Marquis caporal... 2 »                 |      | Mireille.....                            | 1 »  |
| Ma nièce et mon ours.. 1 50           |      | Le Marquis de Lauzun. 4 50                |      | Le Misanthrope.....                      | » 60 |
| Manon Lescaut, <i>opéra</i> . 1 »     |      | Marquis de Villemér... 2 »                |      | Miss Fauvette.....                       | 1 »  |
| Manon Lescaut, <i>drame</i> . 1 »     |      | Marquise de Tulipano.. 1 »                |      | Miss Multon.....                         | 2 »  |
| Le Manteau de Joseph. 1 »             |      | Marq <sup>e</sup> . de la fourchette 4 50 |      | Miss Suzanne.....                        | 2 »  |
| La Marâtre.....                       | 1 »  | Le Marquis Harpagon.. 2 »                 |      | Mitaines de l'ami Poulet. 1 »            |      |
| Le Marbrier.....                      | 1 »  | Marraines de l'an III.. 4 »               |      | Le Modèle.....                           | 1 »  |
| Marcel.....                           | 1 »  | Les Marrons d'Inde... 3 »                 |      | Les Mohicans de Paris. 2 »               |      |
| Marceline.....                        | 2 »  | Les Marrons glacés... 1 50                |      | Le Moineau de Lesbie. 4 50               |      |
| Le Marchand de coco.. 2 »             |      | Martha, <i>opéra</i> .....                | 1 »  | La Moissonneuse.....                     | 1 »  |
| Le Marchand de jouets 4 50            |      | Marthe et Marie.....                      | 4 »  | Molière.....                             | 1 50 |
| Le Marchand de lapins 1 »             |      | Martial Casse-cœur... 1 »                 |      | Molière enfant.....                      | 1 »  |
| Marchand malgré lui... 5 »            |      | Martin et Bamboche... 1 »                 |      | Mon Ami du café Riche. 1 »               |      |
| Le Maréchal Ney.....                  | 2 »  | Martin Luther.....                        | 2 »  | Le Monde où l'on s'a-                    |      |
| La Maréchale d'Ancre. 2 »             |      | Martyre de la victoire. 4 »               |      | muse.....                                | 1 »  |
| Maréchaux de l'Empire 1 »             |      | Le Martyre du cœur... 2 »                 |      | Mon Empereur.....                        | 1 »  |
| Margot <i>opéra-comique</i> .. 1 »    |      | Ma sœur Mirette.....                      | 1 »  | Mon Mari m'a permis. 1 »                 |      |
| Marg. de Ste-Gemme.. 2 »              |      | Le Masque de poix... 1 »                  |      | Mon Nez, mes Yeux, ma                    |      |
| Mariage à l'Arquebuse. 1 »            |      | Le Masque de velours. 1 »                 |      | Bouche.....                              | 1 »  |
| Le Mariage au bâton... 1 »            |      | Le Mas. d'un Innocent.. 1 50              |      | Le Monomane.....                         | 2 »  |
| Le Mariage au Miroir.. 1 »            |      | Ma tante dort.....                        | 1 50 | Mon premier !.....                       | 1 »  |
| Mariage de don Lope.. 1 »             |      | Mathurin Régnier.....                     | 4 »  | M. Candaule.....                         | 1 »  |
| Le Mariage d'honneur.. 1 »            |      | La Matrone d'Ephèse.. 4 50                |      | M. Choufleuri restera                    |      |
| Le Mariage d'Olympe.. 2 »             |      | Mauprat.....                              | 1 »  | chez lui.....                            | 1 50 |
| Un Mariage de Paris... 2 »            |      | Maurice.....                              | 1 »  | Monsieur de la Palisse. 4 »              |      |
| Le Mariage de Victorine 1 »           |      | Un Mauvais caractère.. 2 »                |      | — de la rue Vendôme. 1 »                 |      |
| Mariage en trois étapes 1 »           |      | Mauvais cœur.....                         | 1 »  | M. de Pourceaugnac... » 60               |      |
| Le Mariage extravagant 4 50           |      | Un Mauvais Coucheur.. 1 »                 |      | M. de Saint-Bertrand.. 2 »               |      |
| Le Mariage forcé.....                 | » 60 | Le Mauvais Riche.....                     | 2 »  | M. de Saint-Cadenas... 3 »               |      |
| Mariage sous la régence 1 »           |      | Maxwel.....                               | 2 »  | M. Deschalanceaux... 1 »                 |      |
| Mariages d'aujourd'hui. 2 »           |      | Une Mèche éventée... 1 »                  |      | Un M. en habit noir... 1 »               |      |
| Un Mari à l'Italienne.. 1 »           |      | Le Médecin de l'Ame... 4 »                |      | Monsieur en question.. 1 »               |      |
| Marianne, <i>drame</i> .....          | 1 »  | Le Médecin malgré lui. » 60               |      | M. et Madame Crusoé.. 1 »                |      |
| Marianne <i>opéra-com</i> ... 1 »     |      | — <i>opéra-comique</i> .....              | 4 »  | M. et Madame Denis... 4 50               |      |
| Mari aux Champignons. 1 »             |      | Le Médecin volant... 4 »                  |      | M. et Madame Rigolo.. 4 »                |      |
| Un Mari brûlé.....                    | 3 »  | Médée.....                                | 1 50 | M. Garat.....                            | 4 50 |
| Un Mari dans du coton. 4 50           |      | Médée de Legouvé.....                     | 1 »  | M. Jules.....                            | 1 50 |
| Un Mari d'occasion... 1 »             |      | La Médée de Nanterre. 1 »                 |      | M'sieu Landry.....                       | 3 »  |
| Le Mari d'une Camargo 1 »             |      | Mélicerte.....                            | » 60 | M. le Sac et Madame                      |      |
| Le Mari d'une étoile... 1 »           |      | Meli-Mélo rue Meslay.. 4 50               |      | la Braise.....                           | 1 »  |
| Mari d'une jolie femme 1 »            |      | Mémoires de Grammont 4 »                  |      | Monsieur le Vicomte... 4 »               |      |
| Un Mari disponible... 4 »             |      | — Mimi Bamboche. 2 »                      |      | Monsieur mon Fils... 4 »                 |      |
| Mariée du Mardi-gras.. 4 50           |      | Mémoires de Richelieu. 4 »                |      | M. Pinchard.....                         | 2 »  |
| Un Mari en 150.....                   | 1 50 | Mémoires du Gymnase. 4 »                  |      | M. Prosper.....                          | 1 »  |
| Un Mari fidèle.....                   | 1 »  | Mémor. de Ste-Hélène. 1 »                 |      | Un M <sup>r</sup> qu'on n'attend pas 2 » |      |
| Un Mari qui pleure... 1 »             |      | Un Ménage à trois... 4 »                  |      | Un Monsieur qui ne veut                  |      |
| — qui prend du ventre.. 4 50          |      | Un Ménage en ville... 2 »                 |      | pas s'en aller.....                      | 4 »  |
| — qui ronfle.....                     | 1 »  | La Mendiante.....                         | 4 »  | — qui prend la mouche. 4 50              |      |
| — qui se dérange.....                 | 4 50 | Ménétrier de St-Waast. 4 »                |      | Monsieur va au cercle. 4 50              |      |
| — qui voisine.....                    | 1 »  | Le menteur.....                           | » 60 | Monsieur, votre fille... 4 »             |      |
| Le Mari sans le savoir. 4 »           |      | Méprises de Lambinet. 4 50                |      | Montagne et Gironde... 2 »               |      |
| Mari sur des charbons. 1 »            |      | Méprises de l'Amour... 4 50               |      | Les Monténégrins.... 4 »                 |      |







| fr. s.                                 | fr. s.                                 | fr. s.                                       |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------|
| Le Père prodigue..... 2 »              | La Poudre aux yeux.. 2 »               | Qu'as-tu fait de Lambert 4 »                 |
| La Périchole..... 2 »                  | La Poudre-coton..... 4 »               | Que dira le Monde?... 2 »                    |
| Péril en la demeure... 2 »             | La Poularde de Caux.. 4 »              | Quentin Durward..... 1 »                     |
| Perle de la Canebière. 1 50            | Une Poule..... 4 »                     | La Question d'Amour.. 4 »                    |
| La Perle noire..... 2 »                | Poule et ses Poussins.. 4 50           | La Question d'Argent.. 2 »                   |
| Le Perroquet gris..... 4 »             | Poupée de Nuremberg. 1 50              | La Queue de la Poêle. 4 »                    |
| Perruque de mon oncle. 4 »             | Pour arriver..... 1 »                  | — du chien d'Alcibiade. 4 50                 |
| Petit Bonhomme..... 1 50               | Le Pour et le Contre.. 1 50            | Qui femme a, guerre a. 4 50                  |
| Un Petit Bout d'oreille. 1 50          | Pour les Blessés..... » 50             | Qui n'ent. qu'une cloche 4 »                 |
| La Petite Cousine .... 4 50            | Pourquoi l'on aime... 1 »              | Qui perd gagne..... 1 »                      |
| La Petite Fadette..... 4 »             | Pouvoir d'une Femme.. 4 »              | Qui se dispute s'adore. 1 50                 |
| Petite Fadette, <i>op.-com.</i> 1 »    | Précieuses ridicules... » 60           | Quitte pour la peur... 1 50                  |
| Petite pluie abat grand vent..... 4 50 | Les Précieux..... 1 »                  |                                              |
| La Petite Pologne..... 2 »             | Préciosa..... 4 »                      |                                              |
| Les Petites Mains..... 2 »             | 1 <sup>res</sup> armes de Blaveau. 4 » |                                              |
| Le Petit Faust..... 4 50               | — de Richelieu..... 1 50               |                                              |
| Le Petit-Fils..... 4 50                | Le Premier chapitre... 4 »             |                                              |
| — de Mascarille..... 2 »               | Premier coup de canif. 4 »             |                                              |
| Le Petit Frère..... 4 »                | — tableau du Poussin. 4 »              |                                              |
| Petit Pierre..... 1 »                  | Premières coquetteries. 1 50           | Rabagas ..... 2 »                            |
| Les Petits Prodiges... 2 »             | Premiers beaux jours. 4 »              | Rachel..... 1 »                              |
| Peut-on aimer sa femme 4 »             | Les Premiers pas .... 2 »              | Rage d'Amour..... 1 »                        |
| Phèdre..... » 60                       | Prép. au baccalauréat.. 1 »            | Une Rage de Souvenirs. 4 »                   |
| Phénomène..... 4 »                     | Le Presbytère..... 4 50                | La Raisin..... 4 50                          |
| Philanthr. et Repentir. 4 »            | Présid. de la Basoche. 1 »             | Le Raisin malade..... 4 »                    |
| Philémon et Baucis... 4 »              | Les Prés St-Gervais... 1 50            | Les Rameneurs..... 1 »                       |
| Philiberte..... 2 »                    | Le Pressoir..... 2 »                   | Raymond, <i>op.-comique.</i> 1 »             |
| Philosophes de 20 ans. 4 50            | Les Prétendants..... 4 »               | Raymond Lindey ..... 2 »                     |
| Le Photographe..... 4 »                | Prétendus de Gimblette. 4 »            | La Réclame..... 4 »                          |
| Le Piano de Berthe... 1 50             | Le Prêteur sur gages.. 4 »             | Les Recruteurs..... 4 »                      |
| Piccolet..... 1 50                     | Une Preuve d'amitié... 4 50            | Reculer p. mieux sauter 4 50                 |
| Piccolino..... 2 »                     | Prière des Naufragés.. 4 »             | Rédemption..... 2 »                          |
| Pied-de-Fer..... 4 »                   | La Princesse Aurélie .. 1 »            | Réduction de Rédempt. 4 »                    |
| Un Piège..... 4 »                      | La Princesse d'Elide.. » 60            | Regardez, touchez pas. 1 »                   |
| Le Piège au Mari..... 4 »              | — et Charbonnière... 4 »               | Le Régiment qui passe. 4 »                   |
| Les Pièges dorés..... 4 »              | — de Trébizonde... 2 »                 | Le Règne des escargots. 4 »                  |
| La Pierre de touche... 2 »             | Princesse et Favorite... 2 »           | La Reine Argot..... 4 »                      |
| Pierre Février..... 1 »                | La Princesse Georges.. 2 »             | La Reine Cotillon..... 2 »                   |
| Pierre-le-Grand..... 4 »               | La Princesse jaune... 4 »              | La Reine de Saba.... 4 »                     |
| Pierre Maubert..... 4 »                | La Princesse rouge... 2 »              | La Reine Topaze..... 2 »                     |
| Pierrot..... 4 »                       | Princesses de la rampe. 1 »            | Les Remords de M. Pinchinat. 4 »             |
| Pierrot héritier..... 1 »              | La Prise de Caprée... 4 »              | Ressources de Quinola. 4 50                  |
| Les Pigeons de la Répub 4 50           | Prisonnier sur parole.. 4 »            | Restauration des Stuarts. 4 »                |
| La Pile de Volta..... 4 »              | Profits de la guerre... 1 »            | Le Retour du mari.... 2 »                    |
| Pinceaux d'Héloïse... 4 50             | Prométhée..... 4 50                    | Revanche de Lauzun.. 2 »                     |
| Piquillo Alliaga..... 4 »              | La Promise..... 4 »                    | La Revanche d'Iris... 1 50                   |
| Pluie et le Beau temps. 4 50           | Le Prophète..... 1 »                   | — de Séraphine..... 2 »                      |
| Plus belle nuit de la vie. 1 »         | Propre à rien..... 4 »                 | Le Rêve de Mathéus... 1 »                    |
| Plus on est de fous... 1 »             | Pst! Pst!..... 4 »                     | Le Réveil du Lion.... 4 50                   |
| Un Poète..... 2 »                      | Psyché, <i>comédie</i> ..... » 60      | Le Réveil du Mari... 1 »                     |
| Polyeucte..... » 60                    | Psyché, <i>opéra-comique.</i> 1 »      | Un Rêve d'amour..... 4 »                     |
| La Pomme..... 4 50                     | P'tit Fi, P'tit Mignon... 4 »          | Le Réveillon..... 2 »                        |
| Pommes du voisin..... 2 »              | La Puce à l'oreille... 1 50            | Rêves d'amour..... 4 50                      |
| Pompée..... 4 »                        | Pulchrisca et Léontino. 2 »            | Les Révoltées..... 4 50                      |
| Pompée, <i>tragédie</i> ..... » 60     | Le Punch Grassot..... 4 50             | La Revue en ville... 4 50                    |
| Pomp. et Pompadour .. 4 »              | Puritains d'Ecosse... 4 »              | La Revue n'est pas au Coin du Quai..... 1 50 |
| Ponsard et les 2 Ecoles. 1 »           | Pythias et Damen..... 4 50             | Richard III..... 1 »                         |
| Le Pont des Soupirs... 2 »             |                                        | Rigoletto..... 4 »                           |
| La Popularité..... 4 »                 |                                        | Risette..... 4 50                            |
| Les Porcherons..... 4 50               |                                        | Rita..... 4 »                                |
| Portes et Placards... 4 »              |                                        | Robert Bruce, <i>opéra</i> ... 4 »           |
| Les Portiers..... 1 »                  | Quand on attend sa belle 4 50          | Robert Bruce, <i>drame</i> ... 4 »           |
| Un Portrait de Maître.. 1 »            | Quand on n'a pas le sou. 4 50          | Les Robes blanches... 4 »                    |
| Les Portraits..... 4 »                 | 400,000 f. pour 20 sous. 4 »           | Robins. Crusoé, <i>op.-com.</i> 4 »          |
| Les Poseurs..... 2 »                   | Les Quatre coins..... 4 »              | Rocambole ..... 2 »                          |
| Postérité d'un Bourgm. 4 »             | Les Quatre fils Aymon. 1 »             | Le Rocher de Sisyphe. 2 »                    |
| Le Post-Scriptum..... 4 50             | 4 parties du monde... 4 »              | Rodogune..... » 60                           |



| fr. c.                                     | fr. c.                             | fr. c.                                     |
|--------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------|
| Le Roi Carotte..... 2 »                    | — Mari de ma femme. 1 »            | — d'un Bal manqué.. 4 »                    |
| Le Roi de Bohême..... 2 »                  | Secrétaire de Madame.. 1 50        | Supplice de Paniquet.. 4 50                |
| Le Roi de cœur..... 4 50                   | Secret de l'onc. Vincent. 4 »      | Le Supplice des fiacres.. 4 »              |
| Le Roi de la mode..... 4 »                 | Secret de ma Femme.. 4 »           | Supplice d'une femme.. 2 »                 |
| Le Roi de Rome..... 4 »                    | Le Secret des Cavaliers. 2 »       | Supplice d'un homme.. 2 »                  |
| Le Roi des Halles..... 4 »                 | Le Secret du Docteur.. 1 50        | Sur la grande route... 4 »                 |
| Le Roi Lear..... 2 »                       | Secret du Rétameur... 4 »          | Surprise de l'Amour... » 60                |
| Un Roi malgré lui..... 1 »                 | Selma..... 4 »                     | Sur terre et sur l'onde. 1 »               |
| Roland à Roncevaux... 1 »                  | Sémiramis, <i>opéra</i> ..... 4 »  | Suzanne de Foix. .... 2 »                  |
| Le Roman Comique... 4 »                    | La Sensitive..... 1 50             | — et les 2 vieillards. 4 50                |
| Le Roman d'Elvire... 1 »                   | Les 7 Merveil. du monde. 3 »       | Le Sylphe..... 1 »                         |
| Le Roman de la Rose.. 4 »                  | Sept péchés capitaux.. 4 »         | Sylvie..... 4 »                            |
| — d'une honnête femme 2 »                  | Séraphina..... 4 »                 | Un Système conjugal.. 1 »                  |
| Rom. d'un jeun. hom. pau. 2 »              | Séraphine..... 2 »                 |                                            |
| La Romance de la Rose. 1 »                 | Le Sergent Frédéric... 1 »         |                                            |
| Rome ..... 1 »                             | Le Serment d'Horace.. 4 50         |                                            |
| Roméo et Juliette, <i>op.</i> 1 »          | Le Serpent à plumes.. 4 50         |                                            |
| — de Gounod..... 1 »                       | Sertorius..... » 60                |                                            |
| Roméo et Marielle... 4 »                   | La Servante du Roi... 2 »          |                                            |
| Roquelaure..... 4 »                        | — justifiée, <i>ballet</i> . 4 50  |                                            |
| Rosalinde ..... 4 50                       | La Servante maîtresse. 1 »         | Tablettes de Bernis.... 4 »                |
| La Rose de Bohême... 1 »                   | Sganarelle ..... » 60              | Un Talisman..... 4 »                       |
| Rose et Marguerite... 1 »                  | Shylock ..... 4 50                 | Tamara..... 2 »                            |
| Rosemonde ..... 1 50                       | Le Sicilien..... » 60              | Tambour battant ..... 4 50                 |
| Les Roses jaunes..... 1 »                  | Si Dieu le veut..... 1 50          | La Tante Lorient..... 4 »                  |
| Rosette et nœud coulant 4 »                | Si jamais je te pince !. 4 50      | La Tante Vertuchoux.. 4 »                  |
| Le Rosier ..... 1 »                        | Si ma Femme le savait. 1 »         | Tant va l'Autruche... 1 »                  |
| Les Roués innocents... 4 »                 | Simon le voleur..... 4 »           | Tartuffe ..... » 60                        |
| La Route de Brest.... 1 »                  | Le Singe de Nicolet... 4 »         | Le Tasse à Sorrente... 4 50                |
| Les Routiers..... 1 »                      | Sing. effets de Foudre. 1 »        | La Tasse cassée..... 4 50                  |
| Royal-Gravate..... 4 »                     | Si Pontoise le savait... 2 »       | Une Tasse de thé..... 4 50                 |
| Ruy-Blas ..... » 50                        | La Sirène de Paris... 1 »          | Le Tattersall brûle... 4 50                |
|                                            | Une Soirée périlleuse.. 1 50       | La Taverne..... 2 »                        |
|                                            | Songe d'une nuit d'avr. 4 »        | La Taverne du diable.. 4 »                 |
|                                            | Songe d'une nuit d'été. 4 »        | Le Télégramme..... 4 »                     |
|                                            | — d'une nuit d'hiver. 4 50         | Télégraphe électrique.. 4 »                |
|                                            | La Sonnette du diable. 1 »         | Tempête dans baignoire 1 »                 |
|                                            | Les Sennettes..... 4 50            | Le Temple du Célibat.. 4 »                 |
|                                            | Le Sopha ..... 4 »                 | Le Temps perdu..... 1 50                   |
| Sabot de Marguerite... 4 50                | Le Sorcier, <i>op.-com.</i> 4 »    | La Tentation..... 2 »                      |
| Sacrifice d'Iphigénie... 4 »               | Sorcière ou Ét. de Blois. 2 »      | La Terre promise..... 4 »                  |
| Le Sacrilège..... 2 »                      | Sortir seule..... 1 50             | Le Terrible Savoyard.. 4 »                 |
| Le Sage et le Fou.... 1 50                 | Soubrette de qualité... 4 »        | Le Testament de César 4 »                  |
| Sainte-Claire ..... 1 »                    | Un Soufflet anonyme.. 4 »          | Testament d'un garçon. 4 »                 |
| La Sainte-Lucie..... 4 »                   | Les Souliers de bal... 4 50        | La Tête de Martin.... 4 50                 |
| Les Saisons..... 4 »                       | La Soupe aux choux... 1 50         | Théâtre des Zouaves.. 2 »                  |
| Les Saisons vivantes.. 4 »                 | Souper de la Marquise. 1 »         | Thérèse..... 1 50                          |
| La Salamandre..... 2 »                     | Le Sourd..... 2 »                  | Les Thugs à Paris.... 4 50                 |
| Salvator Rosa..... 4 »                     | Sourd comme un pot... 1 50         | La Timbale d'argent... 2 »                 |
| Salvator Rosa, <i>op.-com.</i> 1 »         | Sous le même toit.... 4 »          | La Tireuse de Cartes.. 2 »                 |
| Le Sang mêlé..... 4 50                     | Sous les pampres..... 1 »          | Titus et Bérénice..... 4 »                 |
| Sans queue ni tête... 2 »                  | Le Sous-Préfet s'amuse. 4 »        | To be or not to be.... 4 »                 |
| Santeuil ..... 2 »                         | Un Souvenir de Manin.. 4 »         | Toilettes tapageuses.. 1 »                 |
| Le Sapeur et la Maréchale 2 »              | Souvenirs de jeunesse. 4 »         | Toilette et Carabinier. 4 50               |
| Le Saphir..... 4 »                         | Souvenirs de voyage.. 1 »          | Toinon la Serrurière.. 1 »                 |
| Sapho, <i>drame</i> ..... 1 50             | Souvent femme varie.. 4 »          | La Tonelli..... 1 »                        |
| Sardanapale ..... 4 »                      | Souvent homme varie.. 2 »          | Toquades de Borromée. 4 »                  |
| Satire et Pari..... 4 »                    | Le Spectre de Patrick. 2 »         | Le Toréador..... 1 50                      |
| Le Savetier de la rue Quincampoix..... 2 » | Splend. de Fil-d'Acier.. 4 »       | Toréadors de Grenade. 4 »                  |
| Scapin ..... 1 »                           | Sport et Turf..... 2 »             | La Tour de Nesle à Pont-à-Mousson..... 4 » |
| Scapin marié..... 4 »                      | La Statue..... 4 »                 | Le Tour du Cadran .... 2 »                 |
| Scaramouche et Pascariel 4 »               | La Statuette d'un gr. ho. 1 »      | Tout pour les Dames.. 4 »                  |
| Schahababam II..... 1 »                    | Steeple-chase..... 4 »             | — chemin mène à Rome. 4 »                  |
| Schamyl ..... 4 »                          | Stella ..... 1 »                   | Toute seule ..... 2 »                      |
| La Seconde Jeunesse.. 2 »                  | Struensée..... 4 »                 | Tout vient à point.... 1 »                 |
| Le Second mouvement. 4 50                  | La Succession Bonnet.. 4 50        | Le Train de minuit.... 4 50                |
|                                            | Suffrage 1 <sup>er</sup> ..... 4 » | Traversin et couverture. 4 »               |
|                                            | Suites d'un premier lit. 2 »       |                                            |







## PIÈCES DE THÉÂTRE

Format in-4° à 50 centimes

AVEC UN DESSIN REPRÉSENTANT UNE DES PRINCIPALES SCÈNES

A Clichy.  
L'Africain.  
L'Aïeule.  
Aimer et mourir.  
Aimons notre proch.  
Aladin.  
Alceste, *opéra*.  
Alexandre chez App.  
Ambig. en hab. neufs.  
Un Ami acharné.  
L'Ami François.  
Amiral de l'esc. bleue.  
Amour au daguerré.  
Amours de Paris.  
Amour du trapèze.  
Amour et son train.  
L'Amour mouillé.  
— pris aux cheveux.  
— qui tue.  
André Gérard.  
L'Ange de minuit.  
Anguille sous roche.  
L'Anneau de fer.  
L'Ane mort.  
Après deux ans.  
L'Argent du diable.  
L'Armée d'Orient.  
Arrêtons les frais.  
As-tu tué Mandarin?  
As-tu vu la comète?  
Atala.  
Les Aventuriers.  
Avent. de Mandrin.  
L'Aveugle.  
Avez-v. bes. d'argent?  
Les Avocats.  
Avocat des pauvres.  
L'Avocat du diable.

## B

Bague de Thérèse.  
Les Baisers.  
La Balancoire.  
Un Bal d'Auvergnats.  
Le Bal du prisonnier.  
Banqu. com. y a peu.  
Bataille de Dames.  
Bataille de Toulouse.  
Bataill. de la Moselle.  
Bâtons dans l. roues.  
La Beauté du diable.  
La Belle Gabrielle.  
Les Belles de nuit.  
Benvenuto Cellini.  
Bergère des Alpes.  
La Bergère d'Ivry.  
Berthe la Flamande.  
Bertram le matelot.

La Bête du bon Dieu.  
Bibelots du diable.  
Bibi.  
Le Bijou perdu.  
Blanchisseuses de fin.  
Boccace.  
La Bohémé d'argent.  
La Boisière.  
Bonap. en Egypte.  
Bonhomme Jacques.  
Bonhomme lundi.  
Bonhomme Richard.  
La Bonne aventure.  
La Bonne d'enfants.  
Bonne pour tout faire.  
Le Bossu.  
La Botte secrète.  
Boulang. a des écus.  
Bouquet de violettes.  
Bouq. des innocents.  
Bourgeois de Paris.  
— gentilshommes.  
La Bourse ou la vie.  
Bredouille.  
Brin-d'Amour.  
Bruyère.

## C

Cabaret gras. dorée.  
Les Cabotins.  
Cadet-la-Perle.  
Cadet-Roussel.  
Capitaine Chérubin.  
Capitaine Fantôme.  
Carnaval de Naples.  
— des canotiers.  
— des revues..  
— de troupiers.  
— de Venise...  
Cartouche.  
Casé de l'Oncle Tom.  
Casseur de pierres.  
Catilina.  
Le Célèbre Vergeot.  
Cendrillon.  
100,000 f. et ma fille.  
Le Centenaire.  
Ce que v. les roses.  
Cerisette.  
Ce Scélérat Poireau.  
C'est ma femme.  
C'était moi.  
Chalet de la Méduse.  
La Chambre rouge..  
Chapeau de p. d'Italie.  
Chapeau qui s'envole.  
Chapitre V.  
Charge de cavalerie.

Charles VI.  
Charlotte et Werther.  
Chasse au lion.  
Chasse au papillons.  
Chasse au roman.  
Chassé-Croisé.  
Château de Grantier.  
Château de Pontalec.  
— des Ambrières.  
— des 7 tours.  
La Chatte blanche.  
Chemin de traverse.  
— le plus long.  
Chêne et le roseau.  
Le Chevalier coquet.  
— d'Essonne.  
— Maison-Rouge.  
— des dames.  
— du brouillard.  
— du Pince-nez.  
Cheveux de ma fem.  
Chèvre de Ploërmel.  
Chez Bonvalet.  
Chiffonnier de Paris.  
Les Chiffonniers.  
Christophe Colomb.  
Chodruc-Duclos.  
Le Ciel et l'enfer.  
Les 500 diables.  
3 gaillards dont 2 gaill.  
Les Cinq-sens.  
Clairette et clairon.  
Clarisse Harlowe.  
Cléopâtre.  
Closerie des genêts.  
Le Clos-Pommier.  
Le Clou aux maris.  
Cocatrix.  
Les Cocodès.  
Cocotte aux œufs d'or.  
Le Cœur et la dot.  
Un Cœur qui parle.  
Le Collier de perles.  
Comédiens de salons.  
Comète de Ch.-Quint.  
Comme on gâte sa vie.  
Compagnon de voy.  
— de la truellerie.  
Le Compère Guillery.  
Comte de Lavernie.  
Comte de Ste Hélène.  
Comt. de Novailles.  
Comt. de Sennecey.  
La Conscience.  
Contes r. de Navarre.  
Cora ou l'esclavage.  
Cor et amour.

Les Cosaques.  
Coulisses de la vie.  
Un Coup de vent.  
Le Courrier de Lyon.  
Le Cousin du roi.  
Crétin de montagne.  
Cri-cri.  
Crime de Faverne.  
Une Crise de ménage.  
Crochetsdup. Martin.  
Croix à la cheminée.  
La Croix de feu.  
La Croix de Marie.  
Croquefer.  
Croque-poule.  
La Czarine.

## D

Dada de Paimbœuf.  
Dalila et Samson.  
Dame aux y. d'azur.  
Dame de Monsoreau.  
La Dame de trèfle.  
Dame pour voyager.  
Dans les vignes.  
Danses nationales.  
Défiance et malice.  
Déjeuner de Fifine.  
Le Déluge universel.  
Démouille d'honn.  
Le Démon du foyer.  
Dent sous Louis XV.  
Les Derniers adieux.  
Les Désespérés.  
Dessous des cartes.  
Détourn. de majeure.  
Dette de jeunesse.  
Les deux Aveugles.  
Les deux Cadis.  
Deux faubouriens.  
2 femmes en gages.  
Deux merles blancs.  
Deux mots.  
Les deux Pêcheurs.  
Deux sans-culotte.  
Les deux Veuves.  
Le Devin du Village.  
Les Diables roses.  
Diane de lys et cam.  
D. merci le c. est mis.  
Dimanche à Robinson.  
Docteur Chiendent.  
Le Docteur noir.  
Le Dompteur.  
Donjon de Vincennes.  
Donnez aux pauvres.  
Douglas le vampire.



Dragons de Villars.  
Drame de famille.  
— rue de la paix.  
Dramas du cabaret.  
Drelin! Drelin!  
Un Drôle de pistolet.  
Dch. de Montemayor.  
Ducs de Normandie.  
Duel de mon oncle.

## E

L'Eau de Jouvence.  
Echec et mat.  
Echelle des femmes.  
L'École des Arthurs  
— des ménages.  
L'Écumoire.  
L'Écureuil.  
Edgard et sa bonne.  
Education d'un serin.  
Elodie, *opérette*.  
En bonne fortune.  
L'Enfant de l'amour.  
Un Enfant de Paris.  
Un Enfant du siècle.  
Enfants de la Louve.  
Les Enfants terribles.  
Les Enfers de Paris.  
Enlèvement d'Hélène.  
En manche de chem.  
Entre hommes.  
Envers d'une consp.  
Epernay, 20 m. d'arrêt.  
Eric ou le fantôme.  
L'Escamoteur.  
L'Esclave du mari.  
L'Esprit familial.  
L'Étincelle.  
L'Étoile du nord.  
Etouff. de Londres.  
Etrangleurs de l'Inde.  
Être présenté.  
Éva.

## F

Fais la cour à ma f.  
Un Fait-Paris.  
Un Fameux numéro.  
La Famille Lambert.  
— Poisson.  
Fanchette.  
Fanfan la Tulipe.  
Fanfarons de vice.  
La Fausse adultère.  
Fausses bonnes fem.  
Faust, *drame*.  
Femme qui se grise.  
Ferme de Primerose.  
La Fête des loups.  
Feu à une v. maison.  
Un Feude cheminée.  
Feu le capit. Octave.  
Les Fiancés d'Albano.  
Une Fièvre brûlante.  
La Fille de 30 ans.  
Fille des chiffonniers.  
La Fille du maudit.  
La Fille du paysan.  
La Fille du Tintoret.

Les Filles de marbre.  
Filleule du chansonn.  
Les Fils de Ch.-Quint.  
Le Fils de l'aveugle.  
— la b. au bois dorm.  
Le Fils de la nuit.  
Le Fils du diable.  
Flamberge au vent.  
Le Fléau des mers.  
Flibustiers de Sonore.  
La Florentine.  
Foi, Espérance, Char.  
Folies dramatiques.  
La Forêt de Sénart.  
Le Fou par amour.  
Les Fous.  
France de Simiers.  
François-le-Champi.  
— les Bas-bleus.  
Frère et sœur.  
Frisette.  
Fualdès.  
Les Fugitifs.  
Fureurs de l'amour.

## G

Gabriel Lambert.  
Gaietés champêtres.  
La Gammina.  
Le Gant et l'éventail.  
Garçon de chez Véry.  
Les Gardes forestiers.  
— du roi de Siam.  
Gardien des scellés.  
Gastibelza.  
Le Gâteau des reines.  
Gemma.  
Gendre en surveill.  
Les Gens de théâtre.  
Gentil-Bernard.  
Gentilh. de montagne.  
Georges et Marie.  
Germaine.  
Gil Blas, *op.-comique*.  
La Gitane.  
G. et d. de Prud'hom.  
Le Grand journal.  
Les Grands siècles.  
Les Grands vassaux.  
Grassot emb.p. Ravel.  
Graziella.  
Les Griffes du diable.  
La Grotte d'azur.  
Les Guérillas.  
Gueux de Béranger.  
Guide étrang. d. Paris.  
Guill. le débardeur.  
Gusman le brave.

## H

L'Habit de Milord.  
L'Habit vert.  
Habit, veste, culotte.  
Hamlet.  
Harry le diable.  
Henriette Deschamps.  
Héritage de ma tante.  
1 Heure avant l'ouv.  
L'Histoire de Paris.  
— d'un drapeau.  
L'Homme à la blouse

— aux figures de cire.  
L'Homme entre 2 airs.  
— qui a perdu son lo.  
— qui a vécu.  
— sans ennemis.  
L'Honneur de la mais.  
Horace et Lilie.  
Hortense de Blengie.  
Hortense de Cerry.  
L'Hôtel de la poste.  
— de la Tête Noire.

## I

Il faut q. jeun. se paie.  
Intrigue et amour.  
L'Inventeur de poud.  
Irène ou magnétisme

## J

Jacques Burke.  
Jaguarita l'Indienne.  
J'ai mangé mon ami.  
Jane Gray.  
Jarret, d'un huissier.  
Jean Bart.  
Jean le postillon.  
Jeanne d'Arc, *opéra*.  
Jeanne Mathieu.  
J. qui pl. et J. qui rit.  
Je croque ma tante.  
Je marie Victoire.  
Jérusalem.  
Je suis mon fils.  
Jeune hom. au rifl.  
— en location.  
Jeune homme pressé.  
Jeun. mousquetaires.  
Les Jeux innocents.  
Job et son chien.  
Jobin et Nanette.  
Jocelin le garde-côte.  
Les Jolis chasseurs.  
Jour de la blanchis.  
Le Jour du frotteur.  
Jours g. de madame.  
Le Jugement de Dieu.

## L

Le Lac de Glenaston.  
Le Lait d'ânesse.  
Laitière de Trianon.  
Les Lanciers.  
Lanterne magique.  
Le Laquis d'Arthur.  
Léonard le perruq.  
Léone Leoni.  
Le Livre noir.  
La Loge de l'Opéra.  
Lorgnon de l'amour.  
Louise de Nanteuil.  
Louve de Florence.  
Lucie Didier.  
Lully.  
Lundis de madame.  
Lys dans la vallée.

## M

Macbeth, *tragédie*.  
Mme de Chamblay.  
Madame est aux eaux.  
Madame est de retour

Madelon Lescaut.  
La Madone des roses.  
Maison du baigneur.  
Maison du P.N.-Dame.  
Maître Bâton.  
Le Maître d'école.  
Maîtresse bien agréa.  
Mam'zelle Jeanne.  
Mam'zelle Rose.  
Le Mangeur de fer.  
Manon Lescaut.  
Manteau de Joseph.  
La Marâtre.  
Le Marbrier.  
Marceau.  
Marchand de coco.  
— de jouets d'enfants.  
Le Maréchal Ney.  
Maréchaux de l'emp.  
Marengo.  
Margot.  
Marg. de Ste-Gemme.  
Mariage de Victorine.  
Mari à l'italienne.  
Marianne.  
Mari aux champign.  
Le Mari de ma sœur.  
— d'occasion.  
— en 150.  
Marie de Mancini.  
Marie ou l'inondation.  
Marie-Rose.  
Marie Simon.  
Marie Stuart.  
Marin de la garde.  
Mari qui n'a r. à faire.  
Un Mari qui ronfle.  
Maris font touj. rire.  
Marquise de Tulipano.  
Les Marrons glacés.  
Martha.  
Marthe et Marie.  
Martin et Bamboche.  
Martyre du cœur.  
Le Masque de poix.  
Matapan.  
Matelot et fantassin.  
Mauprat.  
Maurice de Saxe.  
Mauvais cœur.  
Un Mauvais riche.  
Maxwel.  
Une Mèche éventée.  
Médecin des enfants.  
Médecin des pauvres.  
Médée.  
Médée de Nanterre.  
Mém. de Mimi Bamb.  
Mém. de Richelieu.  
La Mendiant.  
Méphistophélès.  
Mère du condamné.  
Les Mères repenties.  
Merlan en bonne fort.  
Les Mers polaires.  
Mesdames de Mont-tenfriche.  
La Meunière.  
Michel Cervantes.  
Midi à 14 heures.



Une Minute trop tard.  
Mobil. de Bamboche.  
Les Mohicans de Paris  
Mon Isménie.  
M. de bonne étoile.  
M. et Mme Rigolo.  
Monsieur mon fils.  
Monsieur Prosper.  
M. qui a brûlé 1<sup>re</sup> dame.  
— qui suit les fem.  
— qu'on n'att. pas.  
Monsieur, votre fille.  
Le Morne au diable.  
Mort de Bucéphale.  
La Mort de Socrate.  
La Mort du pêcheur.  
Moulin de l'ermite.  
Mousquetaire du roi.  
— de la reine.

Le Muet.  
Les Mystères de l'été.  
— de Londres.  
— du carnaval.  
— du Temple.  
— du vieux Paris.

## N

Nauffrage La Pérouse  
Le Neveu de Gulliver.  
Noces Bouchencœur.  
Noces vénitienues.  
Un Notaire à marier.  
N.-Dame de Paris.  
Nouvelle Hermione.  
N. du Vendredi-Saint.  
Nuit du 20 septembre.  
Les Nuits de la Seine.  
Une Nuit orageuse.

## O

Obéron.  
Ohé les p'tits agneau  
Oh! là! là! qu'est  
bête tout ça!  
L'Oiseau de paradis.  
Oiseaux de la rue.  
— de proie.  
Ombrelle comprom.  
Omelette du Niagara.  
Oncle aux carottes.  
L'Oncle Tom.  
On demande un gouv.  
Opéra aux fenêtres.  
Orfa.  
Orphée.  
Orph. de la charité  
— de Valneige.  
— de St-Sever.  
— de Venise.  
— du P.-N.-Dame  
L'Otage.  
Otez votre fille, S.V.P.  
Où passerai-je mes s.  
L'Outrage.

## P

Le Paletot brun.  
Paniers de la comt.  
Pan pan! c'est fortune.  
Panthère de Java.

Pantins de Violette.  
Paradis des femmes.  
Le Paradis perdu.  
Le Parapluie d'Oscar.  
Le Paratonnerre.  
Pardon de Bretagne.  
Paris.  
Paris-crinoline.  
Les Parisiens.  
Paris qui dort.  
Paris qui p. et p. quir.  
Paris qui s'éveille.  
Paris s'amuse.  
Pariure de J. Denis.  
Par les fenêtres.  
Pas de fum. sans feu.  
Passeur du Louvre.  
Patrie!

Les Pauvres de Paris.  
Paysanne pervertie.  
Le Pays des amours.  
Le Pays latin.  
La Peau de chagrin.  
Une Pêcheresse.  
Le Pendu.  
Pénicault somnamb.  
La Perdrix rouge.  
Le Père Gachette.  
Le Père Lefèvre.  
La Perle du Brésil.  
Le Petit cousin.  
La Petite Fadette.  
La Petite Pologne.  
La Petite voisine.  
Le Petit journal.  
Les Petits prodiges.  
Philidor.  
Pianella.

Le Piège au mari.  
Les Pièges dorés.  
Pirates de la Savane.  
Une Pleine eau.  
Plus on est de fous.  
Polkette et Bamboche  
Portefeuille rouge.  
Les Précieux.  
Préciosa.  
Premier coup de canif  
Le Pressoir.  
Prêteur sur gages.  
Prière des naufragés  
Princes. de la rampe  
Princesse et favorite  
La Princesse Rouge.  
La Prise de Caprée.  
La Prise de Pékin.  
Prisonn. de Bastille.  
Prix d'un bouquet.  
Le Prophète.  
P'tit fils P'tit Mignon.  
Le Puits qui chante.  
Le Punch Grassot.  
Pygmalion.

## Q

Quand on att. sa bou.  
Quand on veut tuer  
son chien.  
Quatre fils Aymon.

Les Quatre Henri.  
Quentin Durward.  
Queue de la poêle.  
La Queue du chat.  
Qui dispute s'adore.

## R

La Raisin.  
Les Recruteurs.  
Rendez-vous courage.  
La Reine Crinoline.  
La Reine Topaze.  
La Reine Margot.  
Robert Surcouf.  
Rocambole.  
Rocher de Sysiphe.  
Rôdeurs du P. Neuf.  
Le Roi boit.  
Le Roi de bohème.  
Le Roi de Rome.  
Le Roi de la lune.  
Le Roi des îles.  
Le Roi malgré lui.  
Le Roman comique.  
Roman d'une heure.  
Roméo et Marielle.  
Roquelaure.  
La Rose de St-Flour.  
Rose et Colas.  
Rose et Marguerite.  
Rose et Rosette.  
Rosemonde.  
Le Rosier.  
Rothomago.  
La Route de Brest.  
Royaume de la bêtise  
Ruines du chat. noir.

## S

Le Sage et le fou.  
Salvator Rosa.  
Le Sang mêlé.  
Sans queue ni tête.  
Sav. rue Quincampoix  
Scapin.  
Schahababam II.  
Schamyl.  
Sec. de l'oncle Vincent  
Sec. de Miss Aurore.  
Secret des cavaliers.  
7 femmes de B. Bleue  
7 merv. du monde.  
7 merv. du n° 7.  
7 péchés capitaux.  
Le Sergent Frédéric.  
Serment de Bichette.  
Servante maîtresse.  
Si j'étais riche.  
Si j'étais roi.  
Si ma femme le savait  
Simon le voleur.  
Si Pontoise le savait.  
Sire de Framboisy.  
La Sirène de Paris  
6 demoiselles à mar.  
Le 66.  
Songe d'une n. d'été.  
Songe d'une n. d'hiver  
Sonnette du diable.  
Sorcière, ou les États  
de Blois.

Soubrette de qualité  
Le Sou de Lise.  
Souffl-moi dans l'oreille.  
Le Sour.  
Sourd comme un o.  
Sous les pampres  
Sous un bec de gaz.  
Souven. de jeunesse  
Souvent fem. varie  
Suites d'un 1<sup>er</sup> lit.

## T

Les Talismans.  
Tant va l'Autruche  
à l'eau.  
Taverne du Diable.  
Télégraphe électriq.  
Tempête dans une  
baignoire.  
Tempête dans un  
verre d'eau.  
La Terre promise.  
Test. d'un garçon.  
La Tête de Martin.  
Théâtre des zouaves  
Théodore.  
Théodoros.  
Thérèse Ange Diable.  
La Tireuse de cartes.  
Toby le boiteux.  
Toilettes tapageuses  
La Tonelli.  
Toquades d. Boromé  
Tour de Nesle à Pont-  
à-Mousson.  
Toute seule.  
33,333 fr. 33 c. p. jour  
Tromb-al-Cazar.  
3 amours de Tibulle.  
3 fils de Cadet-Rous.  
3 rois, 3 dames.  
3 sultanes.  
Trottmann le touriste  
Le Tueur de lions.  
Turlututu, ch. pointu.  
Turlututu et Cascar.

## U

Usurier de village.  
Un Ut de poitrine.  
Ut dièze.

## V

Vaches landaises.  
Valentine d'Arment.  
Vendanges du C.-T.  
Vente d'un r. mob.  
Vent du soir.  
Vercingétorix.  
Veuve au camélia.  
Vic. de Wackefield.  
La Vie de Bohème.  
Vied'une comédienne  
Le Vieux caporal.  
Vieux de la v. roche.  
Villain monsieur.  
Viveurs de Paris.  
La Voie sacrée.  
Voilà la chose.



Le Voile de dentelle.  
Les Voleurs d'or.  
Voleuse d'enfants.  
Volontaires de 1814.  
Voy.aut. de marm

Voy. aut. d'une j.fem.  
Voyage sentimental.

W

William Shakspeare.

Y

Ya Meinherr.  
York.

Z

Zémire et Azor.  
Zerbine.  
Les Zouaves.

## PIÈCES DE THÉÂTRE

Format in-4° à 30 centimes

AVEC UN DESSIN REPRÉSENTANT UNE DES PRINCIPALES SCÈNES

Adolphe et Sophie  
Amants de Murcie.  
La Bague de fer.  
Barbier de Séville.  
La Cabane de Montai-  
nard.  
Calas.  
Christine à Fontai-  
nebleau.  
Colonel et le soldat.  
D. scèn. de la fronje.  
Les Deux Philibert.  
Le Diamant.  
Diane de Chivry.  
Le Dîner de Madelon.  
Elodie, drame.  
Les Etudiants.  
Eugénie.

Eulalie Pontois.  
Farruck le Maure.  
Fénelon.  
La Fiancée de Lam-  
mermoor.  
Le Fils de la folle.  
La Forêt périlleuse  
Les Francs-juges.  
Françoise de Rimini.  
Frères à l'épreuve.  
Gaëtan il Mammone.  
Hamlet.  
L'honnête criminel.  
L'honneur, le crime  
Il y a 16 ans.  
Jean de Paris.  
Lisbeth, ou la Fille  
du laboureur.

Macbeth.  
Mac Dowel.  
Mariage de Figaro.  
Le Massacre des inno-  
cents.  
La Mère coupable.  
Misanthropie et re-  
pentir.  
Le Moine.  
Othello.  
L'Ouvrier.  
Palmérin le solitaire  
Le Père de famille.  
La Petite ville.  
Le Philosophe sans le  
savoir.  
Le Pied de mou-  
ton.

Prisonnier vénitien.  
Raymond, ou l'héri-  
tage du Naufragé.  
Richard Cœur-de-  
Lion.  
Robert chef de bri-  
gands.  
Roméo et Juliette.  
La Sorcière ou l'Or-  
phelin écossais.  
La Suédoise.  
Le Testament de la  
pauvre femme.  
Thérèse ou l'Orphe-  
line de Genève.  
La Vendetta, drame.  
Victimes cloîtrées.  
Les Visitandines.



## PIÈCES DE THÉÂTRE

Format grand in-8° à deux colonnes

| fr. c.                         | fr. c.                         | fr. c.                          |
|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| Académicien de Pontoise » 60   | Gloire et Perraque..... 1 »    | La Perle du régiment... 1 »     |
| L'Ame en peine..... 1 »        | Le Grand Palatin..... » 60     | La Petite Provence... 1 »       |
| Amour et Biberon..... » 60     | Grands et petits..... 1 » 50   | Les Peureux..... 1 »            |
| L'Amour qué qu'est ça. 1 »     | Grassot embêté par Ravel. » 60 | Philippe II, roi d'Espagne » 60 |
| L'Ane à Baptiste..... » 60     | La Grisette de qualité... » 60 | Pierrot posthume..... 1 »       |
| L'Ange de ma tante..... » 60   | L'Habeas Corpus..... » 60      | Le Poisson d'Avril.... 3 »      |
| Les Antipodes..... » 60        | Henriette et Charlot.... » 60  | Le Porte-drapeau d'Aus-         |
| Après la bataille..... 1 »     | Les Hirondelles..... 1 »       | terlitz... » 1 »                |
| L'Argent par les fenêtres. 1 » | Une Histoire de voleurs. » 60  | Le Potager de Colifichet. 1 »   |
| Le Bonillond'onze heures. 1 »  | L'Ile du prince Toutou... » 60 | La Poule aux œufs d'or. 1 »     |
| Breda street..... » 60         | L'Impresario, opérette... » 60 | Le Premier chapitre... 1 »      |
| Le Cabaret du pot cassé. » 60  | L'Inconsolable..... » 60       | Les Prodigalites de Ber-        |
| Le Carillon de St-Mandé » 60   | Le Jardin d'Hiver..... 1 »     | nerette..... » 60               |
| La Carotte d'or..... 1 »       | Juanita..... 1 »               | Le Proscrit, opéra..... 1 »     |
| Le Carton vivant..... 1 »      | Le Juif-Errant, drame... 1 »   | Pulcinella..... » 60            |
| Casse-cou..... 1 »             | Les Libertins de Genève 1 »    | Le Raphaël de la Courtille 1 »  |
| Ce qui manq. aux grisettes 1 » | Lorettes et Aristos..... » 60  | Recherche de l'inconnu. 1 »     |
| Le Château de la Roche-        | Mme de Cérigny..... » 60       | La Reine de Chypre... 1 »       |
| Noire..... » 60                | Mme Flambari..... 1 »          | Un Relais dans la manche 1 »    |
| Chevalier de Beauvoisin.. » 60 | Mlle de Mérance..... » 60      | La République des let-          |
| Chien et Chat..... 1 » 50      | Mlle de Navailles..... » 60    | tres..... » 60                  |
| Cinq Gaillards..... » 60       | La Maîtresse anonyme.. 1 »     | Une Rivière dans le dos » 60    |
| Une Confiance..... » 60        | Malheureux com. un nègre » 60  | Rocambole le Bateleur.. 1 »     |
| La Cour de Biberach.... » 60   | Marguerite et Bouton d'or 1 »  | Le Roman comique.... 1 »        |
| Croquignole..... » 60          | Un Mari du bon temps.. » 60    | La Saint-Sylvestre.... 1 »      |
| La Dame aux Œillets            | La Mariée de Poissy.... » 60   | Les 7 fem. de Bar-Biene » 60    |
| blancs..... 1 »                | Un Mari perdu..... » 60        | Le Serpent sous l'herbe » 60    |
| Le Défaut de la cuirasse » 60  | Un Mari tombé des nues 1 »     | Un Service à Blanchard. 1 »     |
| Le Dernier des Mohicans 1 »    | Le Marquis de Carabas.. » 60   | Si jeunesse savait..... 2 »     |
| Les Deux Camusot..... 1 »      | La Mauricette..... » 60        | La Société du doigt dans        |
| Un Doigt de vin..... 1 »       | Les Mémoires de ma tante 1 »   | l'œil..... 1 »                  |
| Le Droit de visite..... 1 »    | La Mère de Famille.... 1 »     | Sur la gouttière..... 1 »       |
| Le Duel aux mauviettes.. » 60  | Le Mobilier de Bamboche » 60   | Suzanne de Croissy... » 60      |
| En carnaval..... » 60          | Un M. comme il faut.... 1 »    | Les Tirailleurs français. 1 »   |
| L'Enfant de la maison.. » 60   | M. de Montgaillard.... » 60    | Les Trois Dondons.... » 60      |
| L'Enfant du carnaval... 5 »    | Montagne qui accouche.. » 60   | Le Trompette de M. le           |
| L'Etoile du berger..... 1 »    | Nouv. Clarisse Harlowe. 1 »    | Prince..... 2 »                 |
| L'Eunuque..... » 60            | Une Nuit sur la scène.. 1 » 50 | Le Val d'Andorre..... 1 »       |
| Les Faubourgs de Paris.. » 60  | On dira des bêtises..... 1 »   | La Vieillesse d'une gri-        |
| La Femme de mon mari. 2 »      | L'Orfèvre du pont au           | sette..... 1 »                  |
| Une Femme qui s'ennuie 1 »     | Change..... » 60               | Viens, gentille dame... 1 »     |
| Les Femmes saucialistes. » 60  | Les Orphelins du faubourg 1 »  | Les Vins de France... » 60      |
| Les Fiançailles des Roses 1 »  | Une Paire de Pères.... 1 »     | Les Violettes de Lucette. 1 »   |
| La Fille du hussard.... 1 »    | Un Papa charmant..... 1 »      | V'là ce qui vient de pa-        |
| Les Frères Dondaine... 1 »     | Paquette et Grivet..... 1 » 50 | raître..... » 60                |
| Un Gendre aux épinards. » 60   | La Peau du Lion..... 2 »       | Un Voisin de campa-             |
| Un Gendre en mi bémol. 1 »     | Le Pêcheur béarnais... 1 »     | gne..... 1 »                    |
| Le Gibier du roi..... » 60     | Pendant l'orage..... 1 » 50    | Une Voix..... » 60              |
| Gilette de Narbonne.... 1 » 50 | La Perle du Brésil.... 1 »     |                                 |



## RÉPERTOIRE DU THÉÂTRE ITALIEN

## OPÉRAS

TEXTE EN REGARD DE LA TRADUCTION — CHAQUE PIÈCE 2 FRANCS

|                             |              |                                     |                           |
|-----------------------------|--------------|-------------------------------------|---------------------------|
| Une Aventure de Scaramouche | RICCI.       | I Lombardi                          | VERDI.                    |
| Anna Bolena                 | DONIZETTI.   | Linda di Chamouni                   | DONIZETTI.                |
| Un Ballo in Maschera        | VERDI.       | Luisa Miller                        | VERDI.                    |
| Il Barbiere di Siviglia     | ROSSINI.     | Lucrezia Borgia                     | DONIZETTI.                |
| Beatrice di Tenda           | DONIZETTI.   | Lucia di Lammermoor                 | DONIZETTI.                |
| Belizario                   | DONIZETTI.   | Margherita                          | G. BRAGA.                 |
| Il Bravo                    | MERCADANTE.  | Matilda di Shabran                  | ROSSINI.                  |
| Le Cantatrici Villane       | FIORAVANTI.  | Marino Faliero                      | DONIZETTI.                |
| I Capuletti e i Montecchi   | BELLINI.     | Maria di Rohan                      | DONIZETTI.                |
| Cenerentola                 | ROSSINI.     | Marta                               | FLÖTOW.                   |
| La Contessina               | PONIATOWSKI. | Il Matrimonio segreto               | CIMAROSA.                 |
| Corrado di Altamura         | RICCI.       | Mosè                                | ROSSINI.                  |
| Così fan tutte              | MOZART.      | Nabucodonosor                       | VERDI.                    |
| Crispino e la Comare        | RICCI.       | Norma                               | BELLINI.                  |
| Il Crociato                 | MEYERBEER.   | Le Nozze di Figaro                  | MOZART.                   |
| Don Desiderio               | PONIATOWSKI. | Otello                              | ROSSINI.                  |
| La Duchessa di San Giuliano | GRAFFIGNA.   | Parisina                            | DONIZETTI.                |
| Due Foscari                 | VERDI.       | Il Pirata                           | BELLINI.                  |
| Donna del Lago              | ROSSINI.     | Piccolino                           | M <sup>me</sup> GRANDVAL. |
| Don Pasquale                | DONIZETTI.   | Poliuto                             | DONIZETTI.                |
| Don Giovanni                | MOZART.      | Il Proscritto                       | VERDI.                    |
| L'Elisir d'Amore            | DONIZETTI.   | I Puritani                          | BELLINI.                  |
| Elisa e Claudio             | MERCADANTE.  | Rigoletto                           | VERDI.                    |
| Ernani                      | VERDI.       | Il Ritorno di Columella da Padovana | FIORAVANTI.               |
| Il Fantasma                 | PERSIANI.    | Roberto Devereux                    | DONIZETTI.                |
| Fidelio                     | BEETHOVEN.   | Semiramide                          | ROSSINI.                  |
| Figlia del Reggimento       | DONIZETTI.   | Stradella                           | FLÖTOW.                   |
| Fiorina                     | G. PEDROTTI. | Sonnambula                          | BELLINI.                  |
| Il Furioso                  | DONIZETTI.   | Tancredi                            | ROSSINI.                  |
| La Gazza Ladra              | ROSSINI.     | Il Templario                        | O. NICOLAÏ.               |
| Gemma di Vergy              | DONIZETTI.   | La Traviata                         | VERDI.                    |
| Giovanna d'Arco             | VERDI.       | Il Trovatore                        | VERDI.                    |
| Giuramento                  | MERCADANTE.  | Turco in Italia                     | ROSSINI.                  |
| Inès de Castro              | PERSIANI.    | Vestale                             | MERCADANTE.               |
| L'Italiana in Algeri        | ROSSINI.     | Saffo                               | PACINI.                   |
| Leonora                     | MERCADANTE.  |                                     |                           |

## TRAGÉDIES, COMÉDIES, DRAMES

TEXTE EN REGARD DE LA TRADUCTION

|                                                   | fr. c. |                                                                | fr. c. |
|---------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------|--------|
| Camma, tragédie en 3 actes                        | 2 50   | Macbeth, tragédie en 4 actes                                   | 1 50   |
| Cassandra, tragédie en 5 actes                    | 1 50   | Marie Stuart, tragédie en 5 actes                              | 1 50   |
| Le Cid, tragédie en 5 actes                       | 1 50   | Médée, tragédie en 3 actes                                     | 1 50   |
| Egmont, de Goethe, ouverture et frag.             | 1 »    | Mirra, tragédie en 5 actes                                     | 1 50   |
| Elisabeth, drame en 5 actes                       | 1 50   | Octavie, tragédie en 5 actes                                   | 1 50   |
| Etourderie et bon cœur, com. en 5 act.            | 1 »    | On ne badine pas avec les hommes, comédie en 3 actes (analyse) | » 50   |
| Fausse confidences, com. en 3 actes               | 1 50   | Oreste, tragédie en 5 actes                                    | 1 50   |
| Hamlet, tragédie en 5 actes                       | 1 50   | Otello, tragédie en 5 actes                                    | 2 »    |
| L'héritage d'un premier comique, coméd. en 1 acte | 1 »    | Phèdre, tragédie en 5 actes                                    | 1 50   |
| Les Jaloux heureux, com. en 1 acte                | 1 »    | Pia de Tolomei, drame en 5 actes                               | 1 50   |
| Jeanne d'Arc, prologue en 1 acte                  | 1 »    | Point de mal, com. en 3 act. (analyse)                         | » 30   |
| La Joueur de harpe, drame en 3 actes (analyse)    | » 50   | Polyeucte, tragédie en 5 actes                                 | 1 50   |
| Judith, tragédie en 5 actes                       | 2 »    | Rosemonde, tragédie en 5 actes                                 | 1 50   |
| La Locandiera, comédie en 3 actes                 | 1 50   | Saül, tragédie en 5 actes                                      | 1 50   |
| Macbeth, de Shakspeare (scène de somnambulisme)   | » 50   | Une singulière aventure, comédie en 3 actes (analyse)          | » 50   |
|                                                   |        | Zaire, tragédie en 5 actes                                     | 1 50   |



## THÉÂTRE CONTEMPORAIN ILLUSTRÉ

Format in-4°

CHOIX DE PIÈCES JOUÉES SUR TOUS LES THÉÂTRES DE PARIS

Chaque série contient cinq pièces. Prix : 1 fr.

Chaque Pièce est ornée d'un dessin représentant une des principales scènes de l'ouvrage

1<sup>re</sup> SÉRIE.

Chiffonnier de Paris.  
Closier des Genêts.  
Temp. dans 1 v. d'eau  
Le Morne au diable.  
Pas de fum. sans feu.

2<sup>e</sup> SÉRIE.

Trois Rois, trois Dam.  
La Marâtre.  
Ferme de Primerose.  
Chev. de Mais.-Rouge  
L'Habit vert.

3<sup>e</sup> SÉRIE.

Benvenuto Cellini.  
Frisette.  
Clarisse Harlowe.  
La Reine Margot.  
Jean le Postillon.

4<sup>e</sup> SÉRIE.

Foi, Espér. et Charité  
Le Bal du Prisonnier  
Hamlet.  
Le Lait d'ânesse.  
Hortense de Blengie.

5<sup>e</sup> SÉRIE.

Le Fils du Diable.  
Dent sous Louis XV.  
Le Livre noir.  
Midi à 14 heures.  
La Petite Fadette.

6<sup>e</sup> SÉRIE.

La Vie de Bohême.  
Graziella.  
La Chambre Rouge.  
Jeune hom. pressé.  
Le Docteur noir.

7<sup>e</sup> SÉRIE.

Martin et Bamboche.  
Deux Sans-Culottes.  
Mystères du Carnaval  
Croque-Poule.  
Une Fièvre brûlante.

8<sup>e</sup> SÉRIE.

Bataille de Dames.  
Pardon de Bretagne.  
Parure de J. Denis.  
Paris qui dort.  
Paris qui s'éveille.

9<sup>e</sup> SÉRIE.

Intrigue et Amour.  
Marc. de Jouets d'Enf.  
Gentil-Bernard.  
Jobin et Nanette.  
Le Collier de Perles.

10<sup>e</sup> SÉRIE.

Bourgeois de Paris.  
Contes Reine de Nav.  
Qui dispute s'adore.  
Marie Simon  
La Famille Poisson.

11<sup>e</sup> SÉRIE.

Les Nuits de la Seine.  
Garçon de chez Véry  
Chap. depaillé d'Italie  
L'Oncle Tom.  
La Chasse au Lion.

12<sup>e</sup> SÉRIE.

Berthe la Flamande.  
Mari q. n'a r. à faire.  
Test. d'un garçon.  
La Chatte blanche.  
L'amour p. aux chev.

13<sup>e</sup> SÉRIE.

Le Courrier de Lyon.  
Par les Fenêtres.  
Le Roi de Rome.  
M. qui suit les fem.  
La Terre promise.

14<sup>e</sup> SÉRIE.

7 péchés capitaux.  
La Tête de Martin.  
Le Sage et le Fou.  
Le Muet.  
Merlan en b. fortune.

15<sup>e</sup> SÉRIE.

Quatre Fils Aymon.  
Scapin.  
Un 1<sup>er</sup> coup de canif.  
Roquelaure.  
Une Nuit orageuse.

16<sup>e</sup> SÉRIE.

La Mendiante.  
La Tonelli.  
Les Avocats.  
Marianne.  
Charge de Cavalerie.

17<sup>e</sup> SÉRIE.

Coulisses de la vie.  
Un ami acharné.  
Bergère des Alpes.  
Paniers de la Comt.  
Marie ou l'Inondation.

18<sup>e</sup> SÉRIE.

7 Merv. du Monde.  
Un Coup de vent.  
Notre-D. de Paris.  
Lundis de Madame.  
Château des 7 Tours.

19<sup>e</sup> SÉRIE.

Mystères de l'Été.  
Voy. aut. d'une jolie f.  
Le Cœur et la Dot.  
L'Ut de Poitrine.  
Léonard le Perruq.

20<sup>e</sup> SÉRIE.

7 Merveilles du n°7.  
L'Ami François.  
Les Enfers de Paris.  
Atala.  
Nuit du Vend. Saint.

21<sup>e</sup> SÉRIE.

Les Cosaques.  
M. qu'on attend pas.  
Bertram le Matelot.  
L'Amour au daguerr.  
Irène ou Magnétisme

22<sup>e</sup> SÉRIE.

Mystères de Londres.  
Un Vilain Monsieur.  
Lys dans la Vallée.  
Homme entre 2 airs.  
La Forêt de Sénart.

23<sup>e</sup> SÉRIE.

Catilina.  
Théodore.  
Le Voile de Dentelle.  
Fureurs de l'Amour.  
Folies-Dramatiques.

24<sup>e</sup> SÉRIE.

Comt. de Sennecey.  
Edgar et sa Bonne.  
Manon Lescaut.  
Mém. de Richelieu.  
L'Ane mort.

25<sup>e</sup> SÉRIE.

Le Vieux Caporal.  
Diane Lys Camélias.  
Gr. Déc. Prud'homme.  
Roman d'une heure.  
Thérèse Ange Diable.

26<sup>e</sup> SÉRIE.

Paris pl. et Paris rit.  
Chêne et le Roseau.  
Orphel. de Valneige.  
Marie-Rose.  
Ambiguen hab. neufs.

27<sup>e</sup> SÉRIE.

Un Notaire à marier.  
Rendez-vous bourg.  
Honneur de la Maison  
Le Laquais d'Arthur.  
L'Argent du Diable

28<sup>e</sup> SÉRIE.

La Boisière.  
Quand on att. bourse  
Le Ciel et l'Enfer.  
Souv. femme varie.  
Gastibelza.

29<sup>e</sup> SÉRIE.

Schamyl.  
2 Femmes en gage.  
L'Armée d'Orient.  
Ou passer. mes soir.  
Gaietés champêtres.

30<sup>e</sup> SÉRIE.

La Bonne Aventure.  
En Bonne Fortune.  
Gusman le Brave.  
Ce que vivent les roses  
Oiseaux de la Rue.

31<sup>e</sup> SÉRIE.

Le Prophète.  
Vieux de la V. Roche.  
Echec et Mat.  
Mam'zelle Rose.  
Louise de Nanteuil.

32<sup>e</sup> SÉRIE.

Prière des Naufragés.  
Un Mari en 150.  
Cinq cents Diables.  
A Clichy.  
Harry le Diable.



|                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>33<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Boccace.<br/>Cerisette en prison.<br/>Vie de comédienne.<br/>Manteau de Joseph.<br/>Chevalier d'Essonne.</p>             | <p>43<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Le Paradis perdu.<br/>En manches de chem.<br/>Maréch. de l'Empire.<br/>Elodie.<br/>Lucie Didier.</p>                         | <p>53<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>La Reine Topaze.<br/>Le 66.<br/>Chât. des Ambrières.<br/>Roméo et Marielle.<br/>Échelle de Femmes.</p>                       | <p>63<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Filleule du Chans.<br/>Pénicault Somnamb.<br/>C<sup>ss</sup>e de Novailles.<br/>Avez-vous bes. d'arg.<br/>Un Enfant du siècle.</p> |
| <p>34<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Souv. de Jeunesse.<br/>Yorck.<br/>Georges et Marie.<br/>Sous un bec de gaz.<br/>Lully.</p>                               | <p>44<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Le Masque de poix.<br/>Amour et son train.<br/>Jocelyn le garde-côte.<br/>Le Bal d'Auvergnats.<br/>Le Démon du foyer.</p>    | <p>54<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>La Fausse Adultère.<br/>M<sup>me</sup> est de retour.<br/>La Route de Brest.<br/>Secr. d'Oncle Vincent.<br/>Croquefer.</p>   | <p>64<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Les Filles de Marbre.<br/>Le Cousin du roi.<br/>Noces Bouchencœur.<br/>Les Jeux innocents.<br/>L'Anneau de fer.</p>                |
| <p>35<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Marthe et Marie.<br/>Femme qui se grise.<br/>L'Enfant de l'Amour.<br/>Le Sourd.<br/>Le Marbrier.</p>                     | <p>45<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Avent. de Mandrin.<br/>Dieu merci, couv. mis.<br/>L'Oiseau de Paradis.<br/>Si j'étais riche.<br/>Donnez aux pauvres.</p>     | <p>55<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Les Gens de Théâtre.<br/>Panthère de Java.<br/>Orphelins du P.-N.-D.<br/>Jourde Blanchisseuse.<br/>Le Fils de l'Aveugle.</p> | <p>65<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>L'Étoile du Nord.<br/>Brin d'Amour.<br/>Le Fou par amour.<br/>L'Amour mouillé.<br/>Comète de Ch.-Quint.</p>                        |
| <p>36<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Les Oiseaux de proie.<br/>Un Feu de cheminée.<br/>La Croix de Marie.<br/>Le Chevalier Coquet.<br/>Hortense de Cerny.</p> | <p>46<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Médecin des Enfants.<br/>Médée.<br/>Le Pendu.<br/>Mon Isménie.<br/>Fanfarons de vices.</p>                                   | <p>56<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Orph. de la Charité.<br/>Rose de Saint-Flour.<br/>Le Pressoir.<br/>Fais la cour à ma fem.<br/>Princess. de la rampe.</p>     | <p>66<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Carnaval de Venise.<br/>Compag. de voyage.<br/>Le Fléau des Mers.<br/>Gendre en surveill.<br/>Le Fils de la Folle.</p>             |
| <p>37<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Paris.<br/>La Mort du Pêcheur.<br/>Un mauvais Riche.<br/>Dans les Vignes.<br/>Le Gant et l'Éventail.</p>                 | <p>47<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Marie Stuart en Éc.<br/>Bâtons dans les roues.<br/>Le Fils de la Nuit.<br/>7 fem. Barbe-Bleue.<br/>Un roi malgré lui.</p>    | <p>57<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Jean de Paris.<br/>Chapeau qui s'envole.<br/>La Belle Gabrielle.<br/>Zerbine.<br/>Les Lanciers.</p>                          | <p>67<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Ohé! P'tits Agneaux.<br/>Oncle aux Carottes.<br/>Rocher de Sisyphe.<br/>Gardes du roi de Siam.<br/>Paris-crinoline.</p>            |
| <p>38<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>L'Histoire de Paris.<br/>Pygmalion.<br/>Salvator Rosa.<br/>Un Cœur qui parle.<br/>Vicaire Wackefield.</p>                | <p>48<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Les Zouaves.<br/>Le Jour du Frotteur.<br/>Marin de la garde.<br/>Sous les Pampres.<br/>Voyage sentimental.</p>               | <p>58<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>L'Aveugle.<br/>Un Fameux numéro.<br/>Deux Faubouriens.<br/>Polkette et Bamboche.<br/>Dalila et Samson.</p>                   | <p>68<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Vaches Landaises.<br/>Une Mèche éventée.<br/>Les Fiancés d'Albaou.<br/>Le Parapluie d'Oscar.<br/>Diane de Chivry.</p>              |
| <p>39<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Les Grands Siècles.<br/>Le Devin du Village.<br/>Donjon de Vincenn.<br/>Les Jolis Chasseurs.<br/>Théât. des Zouaves.</p> | <p>49<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Les Pauvres de Paris.<br/>As-tu tué mandarin?<br/>Les Parisiens.<br/>Schabraham II.<br/>Les Pièges dorés.</p>                | <p>59<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Michel Cervantes.<br/>Opéra aux fenêtres.<br/>André Gérard.<br/>Soubrette de qualité.<br/>Prix d'un bouquet.</p>             | <p>69<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Le Bonhomme Lundi.<br/>Éducation d'un serin.<br/>Le Pays des Amours.<br/>La Gammina.<br/>Dessous des Cartes.</p>                   |
| <p>40<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Moulin de l'Ermitage.<br/>Les Derniers Adieux.<br/>Gâteau des Reines.<br/>Une pleine eau.<br/>Aimer et Mourir.</p>       | <p>50<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Jane Grey.<br/>La Bonne d'enfants.<br/>Avocat des Pauvres.<br/>Suites d'un 1<sup>er</sup> lit.<br/>Toilettes tapageuses.</p> | <p>60<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Cheval, du Brouillard.<br/>Le Roi boit.<br/>Amiral de l'esc. bleue.<br/>Vent du soir.<br/>Roméo et Juliette.</p>             | <p>70<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Orph. de Saint-Sever.<br/>M<sup>r</sup> et M<sup>me</sup> Rigolo.<br/>Les Talismans.<br/>Les Désespérés.<br/>Les Étudiants.</p>    |
| <p>41<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Le Sergent Frédéric.<br/>Duel de mon Oncle.<br/>La Florentine.<br/>Jeanne Mathieu.<br/>Songe de Nuit d'hiver.</p>        | <p>51<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Fualdès.<br/>Grassot emb.p. Ravel.<br/>Cléopâtre.<br/>Toquade de Borromée.<br/>Rose et Marguerite.</p>                       | <p>61<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Si j'étais roi.<br/>Dame jambes d'azur.<br/>Viveurs de Paris.<br/>Médée de Nanterre.<br/>On dem. un Gouvern.</p>             | <p>71<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>La Perle du Brésil.<br/>La Raisin.<br/>Martyre du cœur.<br/>Méphistophélès.<br/>Thérèse l'Orpheline.</p>                           |
| <p>42<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Noces vénitiennes.<br/>Héritage de ma tante.<br/>Sire de Framboisy.<br/>Hommes sans ennemis.<br/>Chasse au Roman.</p>    | <p>52<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Jérusalem.<br/>Cheve. de ma femme.<br/>Secret des Cavaliers.<br/>6 Demois. à marier.<br/>Docteur Chiendent.</p>              | <p>62<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Bête du bon Dieu.<br/>Mobilier Bamboche.<br/>William Shakspeare.<br/>Une Minute trop tard.<br/>Télégraphe électriq.</p>      | <p>72<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Germaine.<br/>La Botte secrète.<br/>Margot.<br/>Maître Bâton.<br/>Eulalie Pontois.</p>                                             |



73<sup>e</sup> SÉRIE.

Les Mers polaires.  
Mam'zelle Jeanne.  
Les Fugitifs.  
Feu à vieille maison.  
Il y a seize ans.

74<sup>e</sup> SÉRIE.

La Nuit du 20 sept.  
Les Petits Prodiges.  
Crochets du P. Martin  
Croix à l'acheminée.  
Bataille de Toulouse.

75<sup>e</sup> SÉRIE.

Jaguarita.  
Déjeuner de Fifi.  
Jean Bart.  
Banq. c. il y en a peu  
La Famille Lambert.

76<sup>e</sup> SÉRIE.

Mousquet, de la Reine  
Les Précieux.  
Faut q. jeun. se paye.  
J'ai mangé mon ami.  
Rose et Rosette.

77<sup>e</sup> SÉRIE.

Bibelots du Diable.  
Les Deux Pêcheurs.  
Les Mères repenties.  
Vente de riche mobil.  
Amants de Murcie.

78<sup>e</sup> SÉRIE.

Pantins de Violette.  
Eva.  
Turlututu.  
Je Croque ma tante.  
Calas.

79<sup>e</sup> SÉRIE.

Tromb-al-Cazar.  
Si ma femme le sav.  
Château de Grantier.  
Préciosa.  
Rôdeurs du P.-Neuf.

80<sup>e</sup> SÉRIE.

Enfants terribles.  
Maîtr. bien agréable.  
Case de l'Oncle Tom.  
Les Cinq sens.  
Lisbeth, Fille labour.

81<sup>e</sup> SÉRIE.

Le Punch Grassot.  
Monsieur mon Fils.  
Frère et Sœur.  
Drelin ! Drelin !  
L'Ouvrier.

82<sup>e</sup> SÉRIE.

Le Clou aux maris.  
Marquise de Tulipano.  
Dragons de Villars.  
Une Crise de ménage.  
Test. de pauvre femm.

83<sup>e</sup> SÉRIE.

Comte de Lavernie.  
Cinq Gaillards.  
Martha.  
Plus on est de fous.  
Le Père de famille.

84<sup>e</sup> SÉRIE.

Faust.  
La Perdrix rouge.  
Maurice de Saxe.  
Anguille sous roche.  
La Vendetta, *drame*.

85<sup>e</sup> SÉRIE.

Ducs de Normandie.  
Temp. dans baignoire  
Cartouche.  
Un Mari d'occasion.  
Fiancée Lamer Moor.

86<sup>e</sup> SÉRIE.

Demoiselle d'honneur  
Entre hommes.  
Ecole des ménages.  
Le Tueur de lions.  
Othello.

87<sup>e</sup> SÉRIE.

Paris s'amuse.  
Soufflez-m. dans l'œil.  
Le Maître d'Ecole.  
Invent. de la poudre.  
Gaëtan il Mammone.

88<sup>e</sup> SÉRIE.

Les Grands Vassaux.  
Dîner de Madelon.  
Fanfan la Tulipe.  
Pan ! Pan ! c'est fortune  
Le Diamant.

89<sup>e</sup> SÉRIE.

Cri Cri.  
Orfa.  
Quentin Durward.  
Chèvre de Ploërmel.  
Robert, chef brigands

90<sup>e</sup> SÉRIE.

Compagn. de Truelle.  
Capitaine Chérubin.  
Songed'un ennuît d'été.  
Un Fait-Paris.  
Frères à l'épreuve.

91<sup>e</sup> SÉRIE.

Chevaliers Pince-Nez  
Dada de Paimbœuf.  
Savet. r. Quincamp.  
Tant val l'Autr. à l'eau  
Philosophe sans sav.

92<sup>e</sup> SÉRIE.

Roi de Bohême.  
Aimons notre proch.  
Prêteur sur gages.  
Chevalier des Dames.  
Adolphe et Sophie.

93<sup>e</sup> SÉRIE.

Marchand de Coco.  
Dame pour voyager.  
Sans Queue ni tête.  
Bonne p. tout faire.  
Mac-Dowell.

94<sup>e</sup> SÉRIE.

Les Deux aveugles.  
Les Trois Sultanes.  
Histoire d'un drapeau  
L'Ut Dièze.  
Farruck le Maure.

95<sup>e</sup> SÉRIE.

Christine à Fontaine b.  
Orphée.  
Le Roi des Iles.  
Le Paletot brun.  
Elodie, *drame*.

96<sup>e</sup> SÉRIE.

Lanterne magique.  
L'Avocat du Diable.  
La Fille du Tintoret.  
Madame est aux eaux  
Colonel et soldat.

97<sup>e</sup> SÉRIE.

Fanchette.  
Otez vot. Fille S.V.P.  
Compère Guillery.  
M. de Bonne-Etoile.  
Françoise de Rimini.

98<sup>e</sup> SÉRIE.

Le Jugement de Dieu.  
Omelette du Niagara.  
Le Sang-mêlé.  
Le Petit Cousin.  
Le Pied de Mouton.

99<sup>e</sup> SÉRIE.

Mère du condamné.  
C'était moi.  
Charles VI.  
Je marie Victoire.  
La Suédoise.

100<sup>e</sup> SÉRIE.

La Sirène de Paris.  
Le Sou de Lise.  
Fils de B. Bois Dorm.  
Veuve au Camélia.  
La Bague de Fer.

101<sup>e</sup> SÉRIE.

Pianella.  
L'Ecole des Arthurs.  
La Pêcheresse.  
Feu le capit. Octave.  
La Forêt périlleuse.

102<sup>e</sup> SÉRIE.

La Fête des Loups.  
L'Esprit familial.  
Le Drame de famille  
L'Hôtel de la Poste.  
Comme on gâte sa vie

103<sup>e</sup> SÉRIE.

La Petite Pologne.  
Comédiens de salon.  
Gentilh. de montagne  
Les Baisers.  
Victimes cloîtrées.

104<sup>e</sup> SÉRIE.

Mém. Mimi Bamboche  
Gemma.  
Bourgeois gentilsho.  
Matelot et Fantassin.  
Richard Cœur de Lion

105<sup>e</sup> SÉRIE.

Maison du P. N. Dame.  
3 amours de Tibulle.  
Le Bijou perdu.  
Voy. aut. de ma marm.  
Les Francs-juges.

106<sup>e</sup> SÉRIE.

Jeanne qui pl. et J. rit.  
Le Rosier.  
L'Escamoteur.  
C'est ma femme.  
Prisonnier vénitien.

107<sup>e</sup> SÉRIE.

Trottmann le Touriste  
Mari à l'Italienne.  
Fille des Chiffonniers  
Sourd comme un pot.  
Raymond ou l'Héritag

108<sup>e</sup> SÉRIE.

Gil-Blas, *opéra-comiq.*  
Je suis mon fils.  
Chemin le plus long.  
Mari aux champign.  
La Sorcière.

109<sup>e</sup> SÉRIE.

Bague de Thérèse.  
Amour du Trapèze.  
Marguerite de S. Gem.  
L'Habit de Mylord.  
Cabanede Montainard

110<sup>e</sup> SÉRIE.

Bataillon la Moselle.  
J. Homme au riflard.  
Oh ! là là, q'c'est bête  
Après deux ans.  
Etouffeurs de Londres

111<sup>e</sup> SÉRIE.

Maris font touj. rire.  
Ombrelle compromi.  
Gueux de Béranger.  
La Grotte d'azur.  
Fénelon.

112<sup>e</sup> SÉRIE.

Alceste, *opéra*.  
La Balancoire.  
L'Ange de Minuit.  
Les Deux Cadis.  
Palmérin le solitaire.



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>113<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Dimanche à Robinson<br/>Monsieur votre fille.<br/>La Beauté du Diable.<br/>Rosemonde.<br/>L'Honnête criminel.</p> <p>114<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Les Deux Veuves.<br/>Alexandre ch. Appel.<br/>Les Danses nationales<br/>Le Gardien des scellés<br/>Misanth. et Repentir.</p> <p>115<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Cora ou l'Esclavage.<br/>Si Pontoise le savait.<br/>Les Visitandines.<br/>Clairette et Clairon.<br/>Simon le Voleur.</p> <p>116<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Les Aventuriers.<br/>Flambergé au vent.<br/>Bouq. des Innocents.<br/>Arrêtons les frais.<br/>La Petite Ville.</p> <p>117<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Portefeuille rouge.<br/>La Nouv. Hermione.<br/>La Fille du Paysan.<br/>M. qui a brûlé la Dame.<br/>Les Deux Philibert.</p> <p>118<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Crétin de montagne.<br/>Un Mari qui ronfle.<br/>Le Lac de Glenaston.<br/>Le Chapitre V.<br/>La Peau de chagrin.</p> <p>119<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Guidé de l'Etr. à Paris<br/>Chez Bonvalet.<br/>Envers de Conspirat.<br/>Être présenté!<br/>Barbier de Séville.</p> <p>120<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Valent. Darmentière<br/>La Dame de trèfle.<br/>France de Simiers.<br/>Scélérat de Poireau!<br/>La Mère Coupable.</p> <p>121<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Volontaires de 1814.<br/>Chasse aux Papillons<br/>Zémire et Azor.<br/>Madelon Lescaut.<br/>Guillaume Débardeur</p> | <p>122<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Rose et Colas.<br/>Homme a perdu s. do<br/>Un Enfant de Paris.<br/>Carn. de Troupiers.<br/>Le Maréchal Ney.</p> <p>123<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Servante Maîtresse.<br/>Homme qui a vécu.<br/>Mystères du Temple.<br/>Vercingétorix.<br/>Bouquet de Violettes.</p> <p>124<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Fauss. bon. Femmes<br/>Matapan.<br/>Etrangleurs de l'Inde<br/>P'tit Fils, P'tit Mignon<br/>Henriette Deschamps</p> <p>125<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Dame de Monsoreau.<br/>L'Ecumoire.<br/>Bonaparte en Égypte<br/>Cocatrix.<br/>La Prise de Caprée.</p> <p>126<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Philidor.<br/>L'Heure avant l'ouv.<br/>Les Fous.<br/>Ya Meinherr.<br/>Eugénie.</p> <p>127<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Les Belles de nuit.<br/>Un Jeun. Hom. en loc.<br/>Mariage de Figaro.<br/>Jours Gras de M<sup>me</sup>.<br/>Marceau.</p> <p>128<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Tour de Nesle à P-à-M.<br/>Drôle de Pistolet.<br/>Ruines du Chât. noir.<br/>L'Esclave du Mari.<br/>Hôtel la Tête-Noire.</p> <p>129<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Mauvais Cœur.<br/>Horace et Lilie.<br/>Défiance et Malice.<br/>Les Recruteurs.<br/>Chemin de traverse.</p> | <p>130<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>François Bas-Bleus.<br/>Deux mots.<br/>Château de Pontalec.<br/>Lorgnon de l'Amour.<br/>Bruyère.</p> <p>131<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Le Père Lefeutre.<br/>Détourn. de Majeure.<br/>Paysanne pervertie.<br/>L'Étincelle.<br/>Éric ou le Fantôme.</p> <p>132<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Fille de trente ans.<br/>Le Piège au Mari.<br/>Chodruc-Duclos.<br/>Mort de Bucéphale.<br/>Comte de St<sup>e</sup>-Hélène.</p> <p>133<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>La Loge de l'Opéra.<br/>Neveu de Gulliver.<br/>Pirates de la Savane.<br/>Enlèvement d'Hélène<br/>Charlotte et Werther</p> <p>134<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Deux Merles blancs<br/>Toute seule.<br/>Bonhomme Jacques.<br/>Jarret. d'un Huissier.<br/>Les Chiffonniers.</p> <p>135<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>La Conscience.<br/>Chassé-Croisé.<br/>Le Pays Latin.<br/>Cor et Amour.<br/>Habit, veste et Culotte</p> <p>136<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>L'Otage.<br/>Dette de jeunesse.<br/>Queue de la Poêle.<br/>Bredouille.<br/>Bonhomme Richard.</p> <p>137<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Le Roman comique.<br/>Q. on v. tuer s. chien<br/>Usurier de Village.<br/>Turlututu et Cascar.<br/>Taverne du Diable.</p> | <p>138<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Les Diables roses.<br/>L'Écureuil.<br/>3 Fils Cadet- Roussel<br/>La Mort de Socrate.<br/>Macbeth.</p> <p>139<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Boulang. a des écus<br/>Job et son chien.<br/>L'Africain.<br/>Bibi.<br/>Sonnette du Diable.</p> <p>140<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Cendrillon.<br/>Chalet de la Méduse.<br/>La Voie sacrée.<br/>M. Prosper.<br/>Le Guérillas.</p> <p>141<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>La Sorcière.<br/>Épernay, 20 m. d'arrêt<br/>Les Voleurs d'or.<br/>Les Marrons glacés.<br/>Léone-Léoni.</p> <p>142<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Capitaine Fantôme.<br/>Le Célèbre Vergeot.<br/>Cadet-Roussel.<br/>La Bourse ou la vie.<br/>Honneur d. le crime.</p> <p>143<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Fils de Charles-Quint<br/>L'Eau de Jouvence.<br/>Prisonn. de Bastille.<br/>La Petite voisine.<br/>Le Moine.</p> <p>144<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Hom. aux fig. de cire<br/>Serment de Bichette<br/>L'Amour qui tue.<br/>Le Mari de ma sœur.<br/>Mass. des Innocents</p> <p>145<sup>e</sup> SÉRIE.<br/>Le Paratonnerre.<br/>Laitière de Trianon.<br/>Homme à la blouse.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## PIÈCES DE THÉÂTRE

## A TRÈS-PEU DE PERSONNAGES, FACILES A JOUER EN SOCIÉTÉ

Dramas — Comédies en vers et en prose — Comédies-Vaudevilles — Vaudevilles — Opérettes

## Pièces à un seul personnage

|                                    | Hom. | Fem. |                                     | Hom. | Fem. |
|------------------------------------|------|------|-------------------------------------|------|------|
| A Molière, à-propos en vers.....   | 1    | »    | Le Mobilier de Bamboche, vaud...    | 1    | »    |
| L'Amour pris aux cheveux, vaud..   | 1    | »    | Un Monsieur en habit noir, com...   | 1    | »    |
| Les Baisers d'alentour, pièce..... | »    | 1    | Ne la tue pas! conférence.....      | 1    | »    |
| Bonjour bon an, compliment en vers | 1    | »    | Les Pigeons de la République, scène |      |      |
| Une Dent sous Louis XV, vaudev..   | 1    | »    | en vers.....                        | 1    | »    |
| Le Départ, scène en vers.....      | 1    | »    | Théodore, désespoirs nocturnes      |      |      |
| Une Femme qui ne vient pas, scène. | 1    | »    | d'un célibataire, vaudeville.....   | 1    | »    |
| Henri Regnault, scène en vers....  | 1    | »    |                                     |      |      |

## Pièces à deux personnages

|                                      |   |   |                                         |   |   |
|--------------------------------------|---|---|-----------------------------------------|---|---|
| Après deux ans, comédie.....         | 1 | 1 | Jobin et Nanette, com.-vaudeville.      | 1 | 1 |
| Après le Bal, comédie.....           | 1 | 1 | Jour de la Blanchisseuse, vaudev..      | 1 | 1 |
| Au pied du mur, comédie.....         | 1 | 1 | Les Jurons de Cadillac, comédie...      | 1 | 1 |
| Avant la noce, opérette.....         | 1 | 1 | Lischen et Fritzchen, opérette....      | 1 | 1 |
| La Barbe d'un Marié, comédie....     | 1 | 1 | Le Lorgnon de l'Amour, comédie..        | 1 | 1 |
| Le Bijou de la Reine, c. en vers...  | 1 | 1 | Madame Patapon.....                     | 2 | » |
| Une Bonne pour tout faire, vaudev.   | 1 | 1 | Madame reçoit-elle, comédie.....        | 1 | 1 |
| Bonsoir, voisin, opérette.....       | 1 | 1 | Marguerite et Bouton-d'or, vaudev.      | 1 | 1 |
| La Botte secrète, folie-vaudeville.. | 2 | » | Un Mari dans du coton comédie..         | 1 | 1 |
| La Bourse ou la vie, opéra-com... 1  | 1 | 1 | Le Mari de ma Sœur, comédie... 2        | » | 2 |
| Le Bout-de-l'an de l'amour, com... 2 | » | 2 | Un Mari disponible, comédie.....        | 1 | 1 |
| Les Caprices de ma tante, comédie.   | 1 | 1 | Une minute trop tard, opérette....      | 2 | » |
| C'était Gertrude, comédie.....       | 1 | 1 | Monsieur va au cercle, vaudeville.      | 1 | 1 |
| Une Chambre à deux lits, pochade     | 2 | » | Un M. qu'on n'attendait pas, scène      | 1 | 1 |
| Circé, proverbe.....                 | 1 | 1 | La Mort du pêcheur, com.-vaud... 1      | 1 | 1 |
| La Comédie de Salon.....             | 1 | 1 | Une Nuit sur la scène, folie.....       | 2 | » |
| Un Coup de vent, vaudeville....      | 1 | 1 | Où passerai-je mes soirées? c.-v.       | 1 | 1 |
| Croque-Poule, vaudeville.....        | 1 | 1 | Paquette et Grivet, vaudeville....      | 1 | 1 |
| Dans les vignes, opérette.....       | 2 | » | Pendant l'orage, comédie-vaudeville.    | » | 2 |
| Défiance et Malice, comédie.....     | 1 | 1 | Polkette et Bamboche, vaudeville..      | 1 | 1 |
| Les Deux Aveugles, opérette.....     | 2 | » | La Pomme, comédie en vers.....          | 1 | 1 |
| Les Deux Bébés, comédie.....         | 2 | » | Le Post-scriptum, comédie.....          | 1 | 1 |
| Les Deux Pêcheurs, opérette.....     | 2 | » | Pour les blessés, scène en vers... 1    | 1 | 1 |
| L'Eau de Jouvence, com. en vers..    | 1 | 1 | La Revanche d'Iris, com. en vers... 1   | 1 | 1 |
| En bonne fortune, comédie.....       | 1 | 1 | Roméo et Marielle, vaudeville....       | 1 | 1 |
| En manches de chemise, vaudev.       | 1 | 1 | Les Sonnettes, comédie.....             | 1 | 1 |
| En manches de chemise, opérette.     | 1 | 1 | Soufflez-moi dans l'œil, pochade... 2   | » | 2 |
| Entre hommes, pochade.....           | » | 2 | Les Souliers de bal, comédie.....       | » | 2 |
| En wagon, saynète.....               | 1 | 1 | Sous un bec de gaz, sc. de la vie noct. | 1 | 1 |
| Les Fourb. de Nérine, c. en vers.    | 1 | 1 | Tempête dans un verre d'eau, com.       | 1 | 1 |
| Gloire et Perruque, vaudeville....   | 1 | 1 | Les Travestissements, opérette....      | 1 | 1 |
| L'Héritage de ma tante, com.-vaud.   | 1 | 1 | Un vilain Monsieur, vaudeville....      | 2 | » |
| Un Homme seul, vaudeville.....       | 1 | 1 | La Voix du Maître, scène en vers..      | 2 | » |
| Indiana et Charlemagne, vaudeville.  | 1 | 1 | Les Yeux du Cœur, comédie.....          | 1 | 1 |



## Pièces à trois personnages

|                                                               | Hom. | Fem. |                                                                  | Hom. | Fem. |
|---------------------------------------------------------------|------|------|------------------------------------------------------------------|------|------|
| A Clichy, <i>opérette</i> .....                               | 3    | »    | Henri le Balafre, <i>comédie</i> .....                           | 2    | 1    |
| L'Amant de Cœur, <i>vaudeville</i> .....                      | 2    | 1    | Héro et Léandre, <i>drame en vers</i> ...                        | 1    | 2    |
| L'Ami François, <i>coméd.-vaudeville</i> ...                  | 2    | 1    | Horace et Liliane, <i>vaudeville</i> .....                       | 2    | 1    |
| Après l'orage le beau temps, <i>vaud.</i>                     | 2    | 1    | Horace et Lydie, <i>comédie en vers</i> ...                      | 1    | 2    |
| L'autre Motif, <i>comédie</i> .....                           | 1    | 2    | Henriette et Charlot, <i>vaudeville</i> ...                      | 2    | 1    |
| L'Avocat du Diable, <i>comédie</i> .....                      | 2    | 1    | Un Jeune homme pressé, <i>vaudeville</i>                         | 3    | »    |
| Les Baisers, <i>comédie</i> .....                             | 1    | 2    | Les Jolis Chasseurs, <i>opérette</i> .....                       | 3    | »    |
| La Baronne de Blignac, <i>com.-vaud.</i>                      | 2    | 1    | Karel Dujardin, <i>comédie en vers</i> ...                       | 2    | 1    |
| Le Beau Léandre, <i>com. en vers</i> .....                    | 2    | 1    | M <sup>me</sup> Bertrand et M <sup>lle</sup> Raton, <i>c.-v.</i> | 1    | 2    |
| Bégalements d'amour, <i>opéra-com.</i>                        | 2    | 1    | Madame est couchée, <i>comédie</i> .....                         | 2    | 1    |
| Le Berceau, <i>comédie en vers</i> .....                      | 2    | 1    | Maître Bâton, <i>opérette</i> .....                              | 2    | 1    |
| Bloqué, <i>vaudeville</i> .....                               | 2    | 1    | La Maîtresse du Mari, <i>comédie</i> .....                       | 2    | 1    |
| Le Bonhomme Jadis, <i>comédie</i> .....                       | 2    | 1    | Mamz'ell' Rose, <i>vaudeville</i> .....                          | 1    | 2    |
| Brin d'Amour, <i>opérette</i> .....                           | 2    | 1    | Un Mari brûlé, <i>vaudeville</i> .....                           | 1    | 2    |
| Brutus, lâche César! <i>com.-vaud.</i>                        | 2    | 1    | Un Mari en 150, <i>comédie-vaudeville</i>                        | 1    | 2    |
| Le Café du Roi, <i>opéra-comique</i> ...                      | 1    | 2    | Une Méprise, <i>comédie</i> .....                                | 1    | 2    |
| Le Cas de conscience, <i>comédie</i> ...                      | 2    | 1    | Nisus et Euryale, <i>com.-vaudeville</i> ...                     | 2    | 1    |
| Ce que vivent les roses, <i>c.-vaud.</i>                      | 1    | 2    | On demande une Lectrice, <i>vaudev.</i>                          | 2    | 1    |
| Cerisette en prison, <i>com.-vaudev.</i>                      | 1    | 2    | Un Orage à Toanerre, <i>comédie</i> .....                        | 2    | 1    |
| Ce scélérat de Poireau, <i>vaudeville</i> ...                 | 2    | 1    | Le Paletot brun, <i>comédie</i> .....                            | 1    | 2    |
| La Chasse au Lion, <i>comédie</i> .....                       | 2    | 1    | Pan! pan! c'est la fortune, <i>c.-vaud.</i>                      | 2    | 1    |
| Un Cheveu blanc, <i>comédie</i> .....                         | 1    | 2    | Pas de fumée sans feu, <i>c. proverbe</i> ...                    | 1    | 2    |
| Chez une petite dame, <i>comédie</i> ...                      | 1    | 2    | Pas de fumée sans un peu de feu, <i>c.</i>                       | 2    | 1    |
| Chien et chat, <i>comédie-vaudeville</i> ...                  | 2    | 1    | Pianella, <i>opérette</i> .....                                  | 2    | 1    |
| Un Clou dans la serrure.....                                  | 2    | 1    | Le Piano de Berthe, <i>comédie</i> .....                         | 1    | 2    |
| Un cœur qui parle, <i>com.-vaudev.</i>                        | 1    | 2    | Pierrot héritier, <i>com. en vers</i> .....                      | 2    | 1    |
| Le Collier, <i>comédie</i> .....                              | 2    | 1    | Une Pleine eau, <i>opérette</i> .....                            | 2    | 1    |
| Colombine, <i>comédie-vaudeville</i> .....                    | 2    | 1    | Le Pour et le Contre, <i>comédie</i> ...                         | 1    | 2    |
| Comme elles sont toutes, <i>comédie</i> ...                   | 2    | 1    | Qui femme a, guerre a, <i>comédie</i> ...                        | 2    | 1    |
| La Cravate blanche, <i>com. en vers</i> ...                   | 1    | 2    | Qui se dispute s'adore, <i>proverbe</i> ...                      | 1    | 2    |
| La Crémaillère, <i>comédie</i> .....                          | 2    | 1    | Reculer pour mieux sauter, <i>prov.</i>                          | 2    | 1    |
| Dans la rue, <i>pochade</i> .....                             | 2    | 1    | Risette, <i>comédie</i> .....                                    | 1    | 2    |
| Le Déjeuner de Fifi, <i>vaudeville</i> ...                    | 2    | 1    | Le Roman d'une heure, <i>comédie</i> ...                         | 1    | 2    |
| La Dernière Idole, <i>drame</i> .....                         | 2    | 1    | La Rose de Saint-Flour, <i>opérette</i> ...                      | 2    | 1    |
| Deux profonds scélérats, <i>pochade</i> ...                   | 3    | »    | Scapin marié, <i>comédie en vers</i> ...                         | 2    | 1    |
| La Dinde truffée, <i>vaudeville</i> .....                     | 2    | 1    | Les Sept Femmes de Barbe-Bleue...                                | 2    | 1    |
| Diviser pour régner, <i>com.-vaud.</i>                        | 2    | 1    | La Servante Maîtresse, <i>opér.-com.</i>                         | 2    | 1    |
| Dos à dos, <i>comédie</i> .....                               | 1    | 2    | Le 66, <i>opérette</i> .....                                     | 2    | 1    |
| La Dot de Mariette, <i>vaudeville</i> .....                   | 2    | 1    | Sur la gouttière, <i>comédie-vaudeville</i>                      | 2    | 1    |
| Le Duel aux mauviettes, <i>vaudev.</i>                        | 2    | 1    | Sur la grande route, <i>proverbe</i> ...                         | 2    | 1    |
| L'Ecurie, <i>comédie</i> .....                                | 2    | 1    | Sylvie, <i>opéra-comique</i> .....                               | 2    | 1    |
| Un Fameux numéro, <i>com.-vaudev.</i>                         | 2    | 1    | Tambour battant, <i>com.-vaudeville</i> ...                      | 1    | 2    |
| Fanchette, <i>opérette</i> .....                              | 2    | 1    | Toinette et son Carabinier, <i>opérette</i> ...                  | 2    | 1    |
| Une femme est comme votre ombre, <i>comédie en vers</i> ..... | 2    | 1    | Toute seule, <i>comédie</i> .....                                | 2    | 1    |
| Femme qui perd ses jarretières. <i>v.</i>                     | 2    | 1    | Les Trois Ivresses, <i>vaudeville</i> .....                      | 2    | 1    |
| La Fiole de Cagliostro, <i>vaudeville</i> ...                 | 2    | 1    | Un Tyran domestique, <i>vaudeville</i> ...                       | 2    | 1    |
| Francastor, <i>opérette</i> .....                             | 2    | 1    | La Veilleuse, <i>opérette</i> .....                              | 2    | 1    |
| Le Furet des Salons, <i>com.-vaud.</i>                        | 1    | 2    | La Veuve aux Camélias, <i>vaudeville</i> ...                     | 1    | 2    |
| Grassot embêté par Ravel, <i>vaudev.</i>                      | 3    | »    | Zamore et Giroflée, <i>vaudeville</i> .....                      | 2    | 1    |
|                                                               |      |      | Zerbine, <i>opérette</i> .....                                   | 2    | 1    |



## Pièces à quatre personnages

|                                                | Hom. | Fem. |                                                           | Hom. | Fem. |
|------------------------------------------------|------|------|-----------------------------------------------------------|------|------|
| A Deux de jeu, <i>comédie</i> .....            | 1    | 3    | L'Esclave du mari, <i>comédie</i> .....                   | 2    | 2    |
| Ah! vous dirai-je maman! <i>coméd.</i>         | 1    | 3    | L'Essai du mariage, <i>comédie</i> .....                  | 2    | 2    |
| Aimons notre prochain, <i>comédie</i> ...      | 2    | 2    | L'Esprit familial, <i>vaudeville</i> .....                | 2    | 2    |
| la campagne, <i>comédie</i> .....              | 2    | 2    | Etre présenté, <i>comédie</i> .....                       | 2    | 2    |
| L'Amant aux Bouquets, <i>comédie</i> ...       | 2    | 2    | L'Epouvantail, <i>com.-vaudeville</i> ....                | 2    | 2    |
| L'Ami du Mari, <i>comédie</i> .....            | 2    | 2    | Les Extrêmes se touchent, <i>c.-v.</i> ...                | 2    | 2    |
| L'Amour d'une ingénue.....                     | 2    | 2    | Un Fait-Paris, <i>com.-vaudeville</i> ....                | 3    | 2    |
| Amour et Caprice, <i>comédie</i> .....         | 2    | 2    | La Famille Lambert, <i>dr. en 2 act.</i> ...              | 2    | 2    |
| L'Amour mouillé, <i>comédie</i> .....          | 2    | 2    | Le Fauteuil de mon oncle, <i>opéret.</i>                  | 3    | 1    |
| Après la bataille, <i>drame-vaudeville</i> ... | 3    | 1    | Le Favori de la Favorite, <i>c. 2 act.</i>                | 3    | 1    |
| L'Auberge de la vie, <i>proverbe</i> .....     | 3    | 1    | La Femme aux œufs d'or, <i>c.-vaud.</i>                   | 3    | 1    |
| L'Avoué par amour, <i>com. en vers</i> ...     | 3    | 1    | Une Femme qui se grise, <i>vaudev.</i>                    | 3    | 1    |
| Un Baiser anonyme, <i>comédie</i> .....        | 2    | 2    | La Ferme de Primerose, <i>c.-vaudev.</i>                  | 3    | 1    |
| La Belle aux yeux d'émail, <i>vaud.</i> ...    | 2    | 2    | Feu le capitaine Octave, <i>comédie</i> ...               | 2    | 2    |
| Bibi, <i>comédie-vaudeville</i> .....          | 2    | 2    | Feue Brigitte, <i>vaudeville</i> .....                    | 2    | 2    |
| Les Bons Conseils, <i>comédie</i> .....        | 2    | 2    | Le Financier et le Savetier, <i>opér.</i> ...             | 3    | 1    |
| Le Bord du Précipice, <i>comédie</i> ....      | 3    | 1    | Les Finesses du Mari, <i>comédie</i> ....                 | 2    | 2    |
| Le Bougeoir, <i>comédie</i> .....              | 2    | 2    | Flamberge au vent, <i>opérette</i> .....                  | 2    | 2    |
| Le Bouquet, <i>comédie</i> .....               | 2    | 2    | Le Frère aîné, <i>drame</i> .....                         | 3    | 1    |
| Les Brebis de Panurge, <i>comédie</i> ...      | 2    | 2    | Frisette, <i>comédie-vaudeville</i> .....                 | 2    | 2    |
| Brouillés depuis Wagram, <i>c.-vaudev.</i>     | 3    | 1    | Fureurs de l'Amour, <i>trag. burlesq.</i>                 | 3    | 1    |
| Bûcher de Sardanapale, <i>c.-vaudev.</i>       | 2    | 2    | Un Garçon de chez Véry, <i>c.-vaud.</i>                   | 3    | 1    |
| Le Camp des Bourgeoises, <i>com.</i> ...       | 2    | 2    | Un Gendre en mi-bémol, <i>folie-vaud.</i>                 | 2    | 2    |
| Le Capitaine Georgette, <i>vaudeville</i>      | 2    | 2    | Gredin de Pigoche! <i>opérette</i> .....                  | 2    | 2    |
| Ce que fille veut, <i>com., en vers</i> ...    | 2    | 2    | Le Guetteur de Nuit, <i>opérette</i> .....                | 3    | 1    |
| Les Chânes de fleurs, <i>comédie</i> ...       | 2    | 2    | L'Habit vert, <i>comédie</i> .....                        | 3    | 1    |
| Le Chalet de la Méduse, <i>vaudeville</i>      | 2    | 2    | Une Heure en gare, <i>comédie</i> .....                   | 2    | 2    |
| Une Charge de cavalerie, <i>c.-vaud.</i>       | 2    | 2    | L'Hôtel de la Poste, <i>opérette</i> .....                | 2    | 2    |
| Une Chaumière et son cœur, <i>comédie</i>      | 2    | 2    | Il ne faut pas courir deux lièvres                        |      |      |
| La Clé de Métella, <i>comédie</i> .....        | 2    | 2    | à la fois, <i>proverbe en vers</i> .....                  | 2    | 2    |
| La Clé sous le paillason, <i>c.-vaud.</i>      | 2    | 2    | L'Impresario, <i>opérette</i> .....                       | 2    | 2    |
| La Comédie à la fenêtre, <i>comédie</i> ...    | 2    | 2    | L'Inconsolable, <i>com.-vaud., 3 act.</i>                 | 2    | 2    |
| La Consigne est de ronfler, <i>vaudev.</i>     | 2    | 2    | J'ai perdu mon Eurydice, <i>com.-v.</i>                   | 2    | 2    |
| Cosigrue poli par amour, <i>vaudev.</i>        | 3    | 1    | Jaloux du passé, <i>comédie</i> .....                     | 2    | 2    |
| La Corde sensible, <i>vaudeville</i> .....     | 2    | 2    | Jeanne Mathieu, <i>comédie-vaudeville</i> ...             | 3    | 1    |
| Cor et Amour, <i>vaudeville</i> .....          | 2    | 2    | Job et son Chien, <i>opérette</i> .....                   | 3    | 1    |
| Un Coup de Pinceau, <i>com.-vaud.</i> ...      | 3    | 1    | Un joli Cocher, <i>vaudeville</i> .....                   | 2    | 2    |
| Une Croix à la Cheminée, <i>c.-vaud.</i>       | 2    | 2    | Un Jour de déménagement, <i>c.-vaudev.</i>                | 3    | 1    |
| Dame aux 3 couleurs, <i>c.-v. 3 act.</i>       | 3    | 1    | Juge et partie, <i>comédie</i> .....                      | 3    | 1    |
| Danaé et sa Bonne, <i>opérette</i> .....       | 2    | 2    | Jusqu'à minuit, <i>comédie-vaudeville</i> ...             | 2    | 2    |
| Dans un coucou, <i>com.-vaudeville</i> ...     | 2    | 2    | Le Laquais d'Arthur, <i>comédie</i> ....                  | 2    | 2    |
| Le Décaméron, <i>comédie en vers</i> ...       | 2    | 2    | Le Lis du Japon, <i>comédie</i> .....                     | 3    | 1    |
| Le Défaut de la Cuirasse, <i>com.</i> ...      | 2    | 2    | Le Livre d'or, <i>comédie</i> .....                       | 2    | 2    |
| Déménagé d'hier, <i>vaudeville</i> .....       | 2    | 2    | Lucie, <i>comédie</i> .....                               | 3    | 1    |
| Le Dernier Quartier, <i>com. 2 a. vers</i>     | 2    | 2    | Madame attend Monsieur, <i>comédie</i> ...                | 2    | 2    |
| Deux Femmes en gage, <i>folie</i> .....        | 2    | 2    | Madame Diogène, <i>com.-vaudeville</i> ...                | 2    | 2    |
| Les deux font la paire, <i>c.-vaud.</i> ...    | 3    | 1    | Mme d'Ormessan, <i>s. v. plaît, com.</i>                  | 1    | 3    |
| Les Deux veuves, <i>comédie</i> .....          | 2    | 2    | Mademoiselle Navarre, <i>comédie</i> ...                  | 3    | 1    |
| Le Diable rose, <i>opérette</i> .....          | 1    | 3    | Mam'zelle Jeanne, <i>opérette</i> .....                   | 3    | 1    |
| Le Dîner de Madelon, <i>com.-vaud.</i>         | 3    | 1    | Le Manteau de Joseph, <i>vaudeville</i> ...               | 3    | 1    |
| La Diplomatie du Ménage, <i>com.</i> ...       | 2    | 2    | Le Mariage d'honneur, <i>proverbe</i> ...                 | 3    | 1    |
| Une Distraction, <i>comédie</i> .....          | 2    | 2    | Un Mari du Bon Temps, <i>comédie</i> ...                  | 3    | 1    |
| Le Docteur Miracle, <i>opérette</i> .....      | 2    | 2    | Un Mari fidèle, <i>comédie-vaudeville</i> ...             | 2    | 2    |
| Un Doigt de vin, <i>comédie-vaudeville</i> ... | 2    | 2    | Un Mari qui pleure, <i>comédie</i> .....                  | 2    | 2    |
| La Dot de Marie, <i>com.-vaudeville</i> ...    | 2    | 2    | Un Mari qui ronfle, <i>vaudeville</i> ....                | 3    | 1    |
| Drelin! drelin! <i>com.-vaudeville</i> ...     | 3    | 1    | Un Mari qui voisine, <i>com. en vers</i> ...              | 2    | 2    |
| Le Droit de Visite, <i>com.-vaudeville</i> ... | 2    | 2    | Le Mari sans le savoir, <i>opérette</i> ...               | 3    | 1    |
| Un Duel chez Ninon, <i>c.-vaudeville</i> ...   | 2    | 2    | Marquises de la Fourchette, <i>c.-v.</i> ...              | 4    | »    |
| L'Education d'un Serin, <i>vaudeville</i>      | 2    | 2    | Les Mémoires de ma tante, <i>comédie-vaudeville</i> ..... | 1    | 3    |
| L'Elixir du Dr. Cornélius, <i>opérette</i> ... | 2    | 2    | Les Mémoires de Richelieu, <i>c.-v.</i> ...               | 2    | 2    |
| Elodie, <i>opérette</i> .....                  | 3    | 1    | Méphistophélès, <i>saynète musicale</i> ...               | 4    | »    |
| Embrassons-nous, Folleville, <i>c.-v.</i>      | 3    | 2    | Le Meurtier de Théodore, <i>c., 3 act.</i>                | 2    | 2    |
| L'Epreuve villageoise, <i>op.-com. 2 act</i>   | 2    | 2    | Militaire et Pensionnaire, <i>vaudev.</i>                 | 2    | 2    |



## Pièces à quatre Personnages (Suite)

|                                      | Hom. | Fem. |                                       | Hom. | Fem. |
|--------------------------------------|------|------|---------------------------------------|------|------|
| Mon Ami du Café Riche, c.-vaud...    | 2    | 2    | Rosalinde, comédie.....               | 2    | 2    |
| Monsieur de Bonne-Etoile, opéra...   | 3    | 1    | Le Sabot de Marguerite, com.-v....    | 2    | 2    |
| M. et Mme Crusoé, vaudeville.....    | 2    | 2    | Le Secret de ma Femme, vaudeville     | 2    | 2    |
| M'sieu Landry, opérette.....         | 2    | 2    | Le Serment d'Horace, comédie....      | 2    | 2    |
| Le Moulin ténébreux, opéra-com...    | 2    | 2    | Singuliers effets de la Foudre, c.    | 3    | 4    |
| L'Occasion, comédie.....             | 2    | 2    | Six demoiselles à marier, opérette.   | 2    | 2    |
| L'Œillet blanc, comédie.....         | 2    | 2    | Société du Doigt dans l'Œil, c.-v..   | 3    | 4    |
| L'Oiseau fait son nid, com.-vaud...  | 2    | 2    | Le Sou de Lise, opérette.....         | 2    | 2    |
| Un Oncle aux Carottes, com.-vaud.    | 3    | 4    | Une Soubrette de qualité, c.-v....    | 3    | 4    |
| L'Opéra aux fenêtres, opérette....   | 3    | 4    | La Soupe aux choux, comédie.....      | 4    | 3    |
| Les Ouvriers, drame en vers.....     | 2    | 2    | Sourd comme un pot, com.-vaud...      | 2    | 2    |
| Une Paire de Pères, vaudeville....   | 3    | 4    | Suzanne et les 2 vieillards, com...   | 3    | 4    |
| Les Pantins de Violette, opérette..  | 2    | 2    | La Tante Vertuchoux, vaudeville..     | 2    | 2    |
| Le Passé de Nichette, comédie....    | 3    | 4    | Une Tasse de Thé, comédie.....        | 3    | 4    |
| Une Passion du Midi, vaudeville...   | 3    | 4    | Le Tattersal brûle ! comédie.....     | 3    | 4    |
| Le Pavé, comédie.....                | 2    | 2    | Le Télégramme, comédie.....           | 2    | 2    |
| La Perdrix rouge, com.-vaudeville    | 2    | 2    | Testament d'un garçon, dr. 3 act.     | 2    | 2    |
| Le Père de ma Fille, comédie.....    | 2    | 2    | Titus et Bérénice, opérette.....      | 3    | 4    |
| Petite pluie abat grand vent, com... | 1    | 3    | Tout v. à p. à qui s. attend., prov.  | 3    | 4    |
| Les Philosophes de 20 ans, coméd..   | 2    | 2    | Trilogie de Pantalons, c.-vaud....    | 3    | 4    |
| Un Piège, comédie.....               | 3    | 4    | Trois amours de Tibulle, c. en vers.  | 4    | 3    |
| Le Piège au mari, comédie.....       | 2    | 2    | La Troisième Tasse, comédie.....      | 2    | 2    |
| Pierrot héritier, comédie en vers..  | 3    | 4    | Les Trois Curiaces, comédie.....      | 3    | 4    |
| Pierrot Posthume, arleq. en vers..   | 3    | 4    | Tromb-al-Cazar, opérette.....         | 3    | 4    |
| La Pluie et le Beau Temps, com...    | 2    | 2    | Trop Beau pour rien faire, com....    | 2    | 2    |
| La plus belle Nuit de la vie, c.-v.  | 2    | 2    | Un Truc de Mari, vaudeville.....      | 3    | 4    |
| La Poularde de Caux, opérette....    | 3    | 4    | Une Vendetta parisienne, coméd...     | 2    | 2    |
| Les Prétendus de Gimblette, c.-v...  | 3    | 4    | Une Vengeance de Pierrot, coméd...    | 2    | 2    |
| Les Profits de la guerre, c.-vaud... | 2    | 2    | Vent du soir, opérette.....           | 3    | 4    |
| Pulchriska et Léontino, pochade...   | 2    | 2    | La Vertu de ma Femme, comédie..       | 2    | 2    |
| Quand on attend sa bourse, com...    | 3    | 4    | Un Vieil Innocent, com.-vaudeville    | 2    | 2    |
| Quand on veut tuer son chien, c.-v.  | 2    | 2    | Une Vieille Lune, vaudeville.....     | 2    | 2    |
| La Question d'Amour, comédie.....    | 2    | 2    | La Vieillesse d'une grisette, vaudev. | 2    | 2    |
| Qui perd gagne, comédie.....         | 3    | 4    | Le Village comédie.....               | 2    | 2    |
| Quitte pour la Peur, comédie.....    | 1    | 3    | La Vipérine, opérette.....            | 2    | 2    |
| Les Révoltées, com. en vers.....     | 2    | 2    | Une Visite de noces, comédie.....     | 2    | 2    |
| Le Roi boit, opérette.....           | 2    | 2    |                                       |      |      |



## Pièces à cinq personnages

|                                              | Hom. | Fem. |                                              | Hom. | Fem. |
|----------------------------------------------|------|------|----------------------------------------------|------|------|
| Les Absences de Monsieur, <i>c.-vaud.</i>    | 3    | 2    | Une Dame pour voyager, <i>com.-v.</i>        | 3    | 2    |
| Les Absents, <i>opéra-comique</i> .....      | 3    | 2    | La Dernière Conquête, <i>c., 2 actes.</i>    | 2    | 3    |
| L'Académicien de Pontoise, <i>c.-v. 2 a.</i> | 1    | 2    | Les Derniers Adieux, <i>comédie</i> ....     | 2    | 3    |
| A Chacun son bien, <i>comédie</i> .....      | 3    | 2    | Le Dernier Crispin, <i>com., en vers.</i>    | 3    | 2    |
| Adèle, <i>comédie en 2 actes, en vers.</i>   | 2    | 3    | Deux Gouttes d'Eau, <i>comédie</i> .....     | 3    | 2    |
| Affaire de la rue de Lourcine, <i>c.-v.</i>  | 4    | 1    | Deux Nez sur une piste, <i>c.-vaud.</i>      | 4    | 1    |
| Allons battre ma femme, <i>com.-v.</i>       | 3    | 2    | Les Deux Sourds, <i>com.-vaudeville.</i>     | 4    | 1    |
| Les Amendes de Timothée, <i>com.</i>         | 3    | 2    | Les Deux Timides, <i>com.-vaudeville.</i>    | 3    | 2    |
| Un Ami acharné, <i>comédie-vaudev.</i>       | 4    | 1    | Deux veuves pour rire, <i>vaudeville.</i>    | 2    | 3    |
| L'Ami des Bêtes, <i>extravagance</i> ....    | 3    | 2    | Diable ou Femme, <i>com. en vers.</i>        | 3    | 2    |
| L'Ami des Femmes, <i>comédie</i> .....       | 3    | 2    | Les Dragées de Suzette, <i>opér.-com.</i>    | 4    | 1    |
| Amour et Biberon, <i>com.-vaudeville.</i>    | 3    | 2    | Un Drame en l'air, <i>opérette</i> .....     | 4    | 1    |
| L'Amour à l'aveuglette, <i>com.-v.</i>       | 3    | 2    | E. H. ! <i>comédie-vaudeville</i> .....      | 3    | 2    |
| L'Amour dans un Ophicléide, <i>vaud.</i>     | 2    | 3    | L'Eau qui dort, <i>vaud.-proverbe</i> ....   | 3    | 2    |
| L'Amour en Sabots, <i>com.-vaudev.</i>       | 3    | 2    | Une Eclipse de lune, <i>vaudeville</i> ...   | 3    | 2    |
| Amoureux de la Bourgeoise, <i>vaud.</i>      | 3    | 2    | Elle était à l'Arbigu, <i>vaudeville</i> ... | 3    | 2    |
| Les Amoureux sans le savoir, <i>com.</i>     | 3    | 2    | Epernay ! 20 minutes d'arrêt ! <i>v.</i>     | 4    | 1    |
| Un Amour sous enveloppe, <i>comédie</i> ...  | 3    | 2    | Une Epreuve avant la lettre, <i>c.-v.</i>    | 2    | 3    |
| L'Ange de ma Tante, <i>com.-vaudev.</i>      | 3    | 2    | Les Erreurs de Jean, <i>comédie</i> .....    | 3    | 2    |
| Les Anges du Foyer, <i>com.-vaudev.</i>      | 3    | 2    | Les Erreurs du bel âge, <i>com.-v.</i>       | 3    | 2    |
| Un Anglais timide, <i>comédie</i> .....      | 3    | 2    | Fais la cour à ma femme, <i>coméd.</i>       | 2    | 3    |
| L'Architecte de ces dames, <i>c.-v.</i>      | 3    | 2    | La Famille Poisson, <i>com., en vers.</i>    | 4    | 1    |
| Arrêtons les Frais, <i>com.-vaudev.</i>      | 4    | 1    | Le Fantôme rose, <i>comédie</i> .....        | 3    | 2    |
| Au Coin du Feu, <i>comédie</i> .....         | 3    | 2    | La Fausse Magie, <i>op.-com. en 2 act.</i>   | 3    | 2    |
| Aux Eaux de Spa, <i>comédie</i> .....        | 3    | 2    | La Fée, <i>comédie</i> .....                 | 4    | 1    |
| Les Aventures d'un Paletot, <i>c.-v.</i>     | 3    | 2    | La Femme qui trompe son mari,                |      |      |
| Le Bal des Miracles, <i>vaudeville</i> ...   | 3    | 2    | <i>comédie-vaudeville</i> .....              | 3    | 2    |
| Le Bal du Prisonnier, <i>com.-vaud.</i>      | 4    | 1    | Les Femmes peintes par elles-                |      |      |
| Banquier comme il y en a peu, <i>c.-v.</i>   | 3    | 2    | mêmes, <i>comédie</i> .....                  | 3    | 2    |
| Bataille de Dames, <i>com., 3 actes</i> ...  | 3    | 2    | Les Femmes qui pleurent, <i>coméd.</i>       | 3    | 2    |
| Le Beau Narcisse, <i>coméd.-vaudev.</i>      | 2    | 3    | Le Feu au Couvent, <i>comédie</i> .....      | 4    | 1    |
| Le Beau-Père, <i>comédie</i> .....           | 4    | 1    | Le Feu à une vieille maison, <i>c.-v.</i>    | 3    | 2    |
| Bébé actrice, <i>parodie</i> .....           | 3    | 2    | Un Feu de Cheminée, <i>vaudeville</i> ...    | 3    | 2    |
| Le Bonheur sous la main, <i>vaudev.</i>      | 2    | 3    | Un Fiancé à l'huile, <i>vaudeville</i> ...   | 3    | 2    |
| Un Bon Ouvrier, <i>comédie-vaudev.</i>       | 3    | 2    | Une Fin de Bail, <i>opérette</i> .....       | 3    | 2    |
| Un Bouillon d'onze heures, <i>vaud.</i>      | 3    | 2    | Les Finesses de Carmen, <i>coméd.</i>        | 3    | 2    |
| Le Brésilien, <i>comédie</i> .....           | 2    | 3    | Frontine, <i>comédie</i> .....               | 3    | 2    |
| Canadar Père et Fils, <i>vaudeville</i> ...  | 3    | 2    | Frontin malade, <i>com. en vers</i> ....     | 4    | 1    |
| La Carotte d'or, <i>comédie-vaudeville.</i>  | 2    | 3    | Une Heure de Quiproquo, <i>vaud.</i>         | 2    | 3    |
| Casse-cou, <i>vaudeville</i> .....           | 3    | 2    | L'Homme à la clé, <i>comédie</i> .....       | 3    | 2    |
| C'est ma Femme, <i>vaudeville</i> .....      | 3    | 2    | L'Homme de bien, <i>c., 3 act., vers.</i>    | 3    | 2    |
| C'était moi, <i>opérette</i> .....           | 2    | 3    | L'Homme n'est pas parfait, <i>c.-v.</i>      | 3    | 2    |
| Un Chapeau qui s'envole, <i>com.-v.</i>      | 3    | 2    | — qui a perdu son do, <i>vaudev.</i>         | 3    | 2    |
| La Chasse aux Papillons, <i>com.-v.</i>      | 3    | 2    | L'Invalide, <i>comédie</i> .....             | 3    | 2    |
| Chassé-Croisé, <i>comédie</i> .....          | 2    | 3    | J'ai mangé mon Ami, <i>com.-vaudev.</i>      | 3    | 2    |
| Château en Espagne, <i>c. en vers.</i>       | 3    | 2    | J'ai marié ma Fille, <i>com.-vaudev.</i>     | 3    | 2    |
| Le Chêne et le Roseau, <i>com.-v.</i>        | 3    | 2    | Le Jardinier et son Seigneur, <i>o.-c.</i>   | 2    | 3    |
| Le Chevalier Coquet, <i>com.-vaud.</i>       | 3    | 2    | Les Jarretières d'un Huissier, <i>vaud.</i>  | 3    | 2    |
| Le Chevalier des Dames, <i>coméd.</i>        | 3    | 2    | Je Dîne chez ma Mère, <i>comédie</i> ...     | 3    | 2    |
| Les Cheveux de ma Femme, <i>c.-v.</i>        | 3    | 2    | Je ne mange pas de ce pain-là, <i>c.-v.</i>  | 3    | 2    |
| La Ciguë, <i>com., 2 actes, en vers.</i>     | 4    | 1    | Jeu de l'Amour et de la Cravache, <i>v.</i>  | 3    | 2    |
| Une Clarinette qui passe, <i>com.-v.</i>     | 3    | 2    | Le Jeu de Sylvia, <i>comédie</i> .....       | 3    | 2    |
| Le Clou aux Maris, <i>com.-vaudev.</i>       | 3    | 2    | Un Jeune Homme en location, <i>v.</i>        | 3    | 2    |
| Le Coin du Feu, <i>comédie-vaudev.</i>       | 4    | 1    | Un Jeune Homme qui ne fait rien,             |      |      |
| Le Collier de Perles, <i>com., 3 actes</i>   | 4    | 1    | <i>comédie en vers</i> .....                 | 3    | 2    |
| Comment l'Esprit vient aux Gar-              |      |      | Je vous aime, <i>comédie</i> .....           | 3    | 2    |
| çons, <i>comédie-vaudeville</i> .....        | 2    | 3    | J'invite le Colonel, <i>comédie</i> .....    | 4    | 1    |
| Le Compagnon de Voyage, <i>c.-v.</i>         | 3    | 2    | Jocrisse millionnaire, <i>com.-vaud.</i>     | 2    | 3    |
| La Coquette, <i>comédie</i> .....            | 4    | 1    | Une Journée à Dresde, <i>c. en vers.</i>     | 3    | 2    |
| Le Coupé du Docteur, <i>comédie</i> ....     | 3    | 2    | Juan Strenner, <i>drame en vers</i> ...      | 4    | 1    |
| La Crise, <i>comédie en 4 actes</i> .....    | 3    | 2    | Julie, <i>drame en 3 actes</i> .....         | 2    | 3    |
| Une Crise de Ménage, <i>com.-vaud.</i>       | 3    | 2    | Le Lait d'Anesse, <i>coméd.-vaudev.</i>      | 3    | 2    |
| Croquefer, <i>opérette</i> .....             | 4    | 1    | Une Leçon de Trompette, <i>com.-v.</i>       | 2    | 3    |
| La Dame de Trèfle, <i>com.-vaudeville</i>    | 3    | 2    | Madame Absalon, <i>vaudeville</i> .....      | 3    | 2    |
| La Dame d'en face, <i>comédie</i> .....      | 3    | 2    | La Mal'aria, <i>drame en vers</i> .....      | 3    | 2    |



## Pièces à cinq personnages (Suite)

|                                                   | Hom. | Fem. |                                             | Hom. | Fem. |
|---------------------------------------------------|------|------|---------------------------------------------|------|------|
| Les Malheurs heureux, <i>com.-vaud.</i>           | 4    | 1    | Le Porte-drapeau d'Austerlitz, <i>drame</i> | 4    | 1    |
| La Maison du Garde, <i>com.-vaudev.</i>           | 3    | 2    | Portes et Placards, <i>com.-vaudev.</i>     | 3    | 2    |
| Le Maître d'armes, <i>coméd.-vaud.</i>            | 4    | 1    | Un Portrait de maître, <i>comédie</i>       | 2    | 3    |
| La Manie des Proverbes, <i>proverbe</i>           | 4    | 1    | Pourquoi l'on aime, <i>comédie</i>          | 2    | 3    |
| Marchand de Jouets d'enfants, <i>c.-v.</i>        | 3    | 2    | Le Premier Chapitre, <i>comédie</i>         | 3    | 2    |
| Un Mari d'occasion, <i>comédie</i>                | 3    | 2    | Le Premier Tableau du Poussin,              |      |      |
| Un Mari qui n'a rien à faire, <i>c.-v.</i>        | 2    | 3    | <i>drame en 2 actes, en vers</i>            | 3    | 2    |
| Un Mari sur des charbons, <i>vaud.</i>            | 3    | 2    | Prodigalités de Bernerette, <i>com.-v.</i>  | 4    | 1    |
| Le Mariage au bâton, <i>com.-vaud.</i>            | 4    | 1    | Propre à Rien, <i>vaudeville</i>            | 3    | 2    |
| Le Mariage au Miroir, <i>com.-vaud.</i>           | 3    | 2    | Pst ! Pst ! <i>comédie-vaudeville</i>       | 3    | 2    |
| Mariés sans l'être, <i>com.-vaudev.</i>           | 3    | 2    | P'tit Fils, P'tit Mignon, <i>vaudeville</i> | 2    | 3    |
| La Marinette, <i>comédie en vers</i>              | 4    | 1    | La Pucé à l'oreille, <i>com.-vaud.</i>      | 3    | 2    |
| Les Marionnettes de Justin, <i>comédie, 2 a.</i>  | 3    | 2    | Les Quatre Coins, <i>comédie</i>            | 3    | 2    |
| Les Maris sont esclaves, <i>c. en 3 act.</i>      | 3    | 2    | Qu'as-tu fait de Lambert ? folie            | 3    | 2    |
| La Marquise de Prétintaille, <i>c.-v.</i>         | 3    | 2    | Une Rage de Souvenirs, <i>vaudeville</i>    | 3    | 2    |
| — de Tulipano, <i>com.-vaud., 2 a.</i>            | 3    | 2    | Raymond, <i>drame en 3 actes</i>            | 4    | 1    |
| Le Massacre d'un innocent, <i>c.-v.</i>           | 4    | 1    | Les Remords de M. Pinchinat, <i>comédie</i> | 3    | 2    |
| Matelot et Fantassin, <i>com.-vaudev.</i>         | 4    | 1    | Le Roi de Cœur, <i>com.-vaudeville</i>      | 3    | 2    |
| Un Mauvais Coucheur, <i>com.-vaud.</i>            | 3    | 2    | La Romance de la Rose, <i>opérette</i>      | 3    | 2    |
| Un Merlan en bonne fortune, <i>c.-v.</i>          | 3    | 2    | Rosette et Nœud coulant, <i>vaudev.</i>     | 3    | 2    |
| Métamorphoses de l'Amour, <i>com.</i>             | 3    | 2    | Les Roses jaunes, <i>com. en vers</i>       | 3    | 2    |
| Métamorphoses de Jeannette, <i>vaud.</i>          | 2    | 3    | Les Roués innocents, <i>coméd.-vaud.</i>    | 2    | 3    |
| Mon Isménie, <i>com.-vaudeville</i>               | 2    | 3    | La Sainte-Lucie, <i>comédie</i>             | 2    | 3    |
| Mon mari me l'a permis, <i>com.</i>               | 3    | 2    | Satire et Pari, <i>comédie</i>              | 2    | 3    |
| Mon premier ! <i>comédie</i>                      | 3    | 2    | Le Secrétaire de Madame, <i>com.-v.</i>     | 4    | 1    |
| Le M. de la rue Vendôme, <i>c.-v.</i>             | 3    | 2    | Le Serment de Bichette, <i>vaudev.</i>      | 3    | 2    |
| Le Monsieur en question, <i>comédie</i>           | 3    | 2    | Un Service à Blanchard, <i>vaudev.</i>      | 3    | 2    |
| Monsieur et M <sup>me</sup> Rigolo <i>com.-v.</i> | 3    | 2    | Si Jeunesse savait, <i>com.-vaudev.</i>     | 3    | 2    |
| Montre perdue, récompense hon-                    |      |      | Songe d'une Nuit d'hiver, <i>c., 2 a.</i>   | 3    | 2    |
| nête, <i>comédie-vaudeville</i>                   | 4    | 1    | Un Soufflet anonyme, <i>comédie</i>         | 3    | 2    |
| Le Mystère de la rue Rousselet, <i>c.</i>         | 4    | 1    | Le Souper de la Marquise, <i>com.</i>       | 3    | 2    |
| O le meilleur des Pères, <i>vaudev.</i>           | 3    | 2    | Sous les Pampres, <i>com., en vers</i>      | 4    | 1    |
| L'Oncle Sommerville, <i>comédie</i>               | 3    | 2    | Souvenirs de Voyage, <i>comédie</i>         | 4    | 1    |
| Une Panthère de Java, <i>pochade</i>              | 3    | 2    | Souvent Femme varie, <i>comédie</i>         | 2    | 3    |
| Par les Fenêtres, <i>comédie-vaudev.</i>          | 3    | 2    | Steeple-Chase, <i>comédie</i>               | 3    | 2    |
| Le Parasite, <i>comédie en vers</i>               | 2    | 3    | La Tasse cassée, <i>comédie-vaudev.</i>     | 3    | 2    |
| Un Paysan d'aujourd'hui, <i>comédie</i>           | 4    | 1    | Le Temple du célibat <i>vaudeville</i>      | 4    | 1    |
| Pénicaut le Somnambule, <i>com.-v.</i>            | 3    | 2    | Le Temps perdu, <i>com. 3 a. en vers</i>    | 3    | 2    |
| Un Petit bout d'oreille, <i>comédie</i>           | 4    | 1    | Les Toquades de Borromée, <i>vaud.</i>      | 3    | 2    |
| Le Petit Cousin, <i>opérette</i>                  | 4    | 1    | Le Trésor de Blaise, <i>comédie</i>         | 3    | 2    |
| Le Petit-Fils, <i>comédie-vaudeville</i>          | 3    | 2    | Trois Amours de Pompiers, <i>vaud.</i>      | 4    | 1    |
| Le Petit frère, <i>comédie</i>                    | 2    | 3    | Les Trois Dondon, <i>vaudeville</i>         | 3    | 2    |
| Philanthropie et Repentir, <i>vaud.</i>           | 2    | 3    | Trop curieux, <i>comédie</i>                | 3    | 2    |
| Piccolet, <i>comédie-vaudeville</i>               | 3    | 2    | Un Tyran en Sabots, <i>comédie</i>          | 3    | 2    |
| Les Piéges dorés, <i>com. en 3 act.</i>           | 3    | 2    | Vente au profit des Pauvres, <i>com.</i>    | 3    | 2    |
| Les Pinceaux d'Héloïse, <i>vaudeville</i>         | 3    | 2    | Un verre de Champagne, <i>c.-vaud.</i>      | 3    | 2    |
| Plus on est de Fous l... <i>com.-vaud.</i>        | 3    | 2    | Virgile Marron, <i>vaudeville</i>           | 4    | 1    |



## Pièces à six personnages

|                                                 | Hom. | Fem. |                                                  | Hom. | Fem. |
|-------------------------------------------------|------|------|--------------------------------------------------|------|------|
| L'affaire Chaumontel, <i>com.-vaud.</i> ...     | 3    | 3    | En Carnaval, <i>pochade</i> .....                | 3    | 3    |
| L'Aile du Corbeau, <i>vaudev.</i> .....         | 3    | 3    | Les Espérances, <i>comédie</i> .....             | 4    | 2    |
| Alexandre chez Apelles, <i>com.-v.</i> ...      | 4    | 2    | L'Épreuve, <i>comédie</i> .....                  | 3    | 3    |
| Un Amant qui ne veut pas être                   |      |      | La Famille de l'Horloger, <i>c.-vaud.</i> ...    | 3    | 3    |
| heureux, <i>vaudeville</i> .....                | 3    | 3    | Les Fantaisies de Mylord, <i>com.-v.</i> ...     | 4    | 2    |
| L'Amour en Ville, <i>vaudeville</i> .....       | 4    | 2    | Le Fantôme, <i>comédie-vaudeville</i> ...        | 3    | 3    |
| Amour et Bergerie, <i>com., en vers.</i> ...    | 3    | 3    | Une Femme dans ma fontaine, <i>c.-v.</i> ...     | 5    | 1    |
| L'Amour au daguerréotype, <i>vaud.</i> ...      | 4    | 2    | Femme doit suivre son Mari, <i>com.</i> ...      | 3    | 3    |
| L'Amour en Ville, <i>vaudeville</i> .....       | 4    | 2    | Le Feu de Paille, <i>com.-vaudeville</i> ...     | 2    | 4    |
| L'Amour et Son train, <i>c., en vers.</i> ...   | 2    | 4    | La Fille du Hussard, <i>comédie-vaud.</i> ...    | 5    | 1    |
| André Chénier, <i>dr. 3 act., vers.</i> ...     | 5    | 1    | La Fille du Roi René, <i>drame-vaud.</i> ...     | 4    | 2    |
| Un Ange au rez-de-chaussée, <i>v.</i> ...       | 3    | 3    | La Fin du Roman, <i>comédie</i> .....            | 5    | 1    |
| L'Argent du Diable, <i>com., 3 actes.</i> ...   | 4    | 2    | Les Filles des Champs, <i>vaudeville</i> ...     | 4    | 2    |
| L'Argent fait peur, <i>com.-vaud.</i> ...       | 4    | 2    | Fleur du Tyrol, <i>vaudeville</i> .....          | 3    | 3    |
| La Balançoire, <i>comédie-vaudeville</i> ...    | 4    | 2    | Les Frères Dondaine, <i>vaudeville</i> ...       | 4    | 2    |
| Un Bal sur la tête, <i>vaudeville</i> .....     | 4    | 2    | Le Fruit défendu, <i>vaudeville</i> .....        | 2    | 4    |
| La Boîte d'argent, <i>comédie</i> .....         | 4    | 2    | Le Gant et l'Éventail, <i>com., 3 actes.</i> ... | 3    | 3    |
| Bon gré mal gré, <i>comédie</i> .....           | 2    | 4    | Garde-toi, je me garde, <i>comédie</i> ...       | 3    | 3    |
| Brelan de Maris, <i>comédie-vaud.</i> ...       | 4    | 2    | Le Gardien des scellés, <i>com.-vaud.</i> ...    | 4    | 2    |
| Le Canotier, <i>comédie-vaudeville</i> ...      | 3    | 3    | Les Geais, <i>com., 2 actes en vers</i> ...      | 4    | 2    |
| Le Capitaine Bitterlin, <i>comédie</i> ...      | 4    | 2    | Un Gendre aux Épinards, <i>vaudev.</i> ...       | 3    | 3    |
| Capitaine... de quoi? <i>vaudeville</i> ...     | 4    | 2    | Gringoire, <i>comédie</i> .....                  | 4    | 2    |
| Le Carillon de Saint-Mandé, <i>c.-v.</i> ...    | 4    | 2    | L'Habeas Corpus, ou Liberté Li-                  |      |      |
| Le Célèbre Vergeot, <i>vaudeville</i> ...       | 5    | 1    | bertas, <i>comédie-vaudeville</i> .....          | 4    | 2    |
| C'est la faute du mari, <i>com., vers.</i> ...  | 4    | 2    | Héraclite et Démocrite, <i>comédie</i>           |      |      |
| Chamarin le chasseur, <i>com.-vaud.</i> ...     | 3    | 3    | <i>en 2 actes, en vers</i> .....                 | 4    | 2    |
| Le Chapitre de la Toilette, <i>c.-vaud.</i> ... | 4    | 2    | Un Hercule et une jolie Femme, <i>v.</i> ...     | 4    | 2    |
| Le Chevalier de Beauvoisin, <i>comé-</i>        |      |      | Une Histoire de Voleurs, <i>com.-v.</i> ...      | 3    | 3    |
| <i>die-vaudeville, 2 actes</i> .....            | 3    | 3    | Un Homme entre deux airs, <i>c.-v.</i> ...       | 4    | 2    |
| Claudine, <i>vaudeville</i> .....               | 4    | 2    | L'Homme à la Tuile, <i>comédie</i> .....         | 4    | 2    |
| La Clé de ma caisse, <i>comédie</i> .....       | 4    | 2    | L'Homme sans ennemis, <i>com.-v.</i> ...         | 4    | 2    |
| Le Collier du Roi, <i>com. en vers</i> ...      | 4    | 2    | Les hommes sont ce que les fem-                  |      |      |
| Comment la trouves-tu? <i>comédie</i> ...       | 5    | 1    | mes les font, <i>proverbe</i> .....              | 4    | 2    |
| Comment les femmes se vengent,                  |      |      | Les Horreurs de la guerre, <i>opé-</i>           |      |      |
| <i>comédie, 2 actes, en vers</i> .....          | 3    | 3    | <i>rette-bouffe, 2 actes</i> .....               | 4    | 2    |
| Une Confiance, <i>comédie</i> .....             | 3    | 3    | Il faut toujours en venir là, <i>com.</i> ...    | 4    | 2    |
| Les Confitures de ma tante, <i>comédie</i> ...  | 2    | 4    | Les Incertitudes de Rosette, <i>c.-v.</i> ...    | 5    | 1    |
| La Cornemuse du Diable, <i>v., 2 act.</i> ...   | 2    | 4    | Les Infidèles, <i>comédie</i> .....              | 4    | 2    |
| Le Couché d'une Étoile, <i>comédie</i> ...      | 4    | 2    | Jean le Postillon, <i>vaudeville</i> .....       | 2    | 4    |
| Le Cousin du Roi, <i>com., en vers</i> ...      | 4    | 2    | Je marie Victoire, <i>vaudeville</i> .....       | 4    | 2    |
| Les Curieuses, <i>comédie</i> .....             | 3    | 3    | Je reconnais ce militaire, <i>vaudev.</i> ...    | 3    | 3    |
| La Dame aux Œillets blancs, <i>c.-v.</i> ...    | 3    | 3    | Je suis mon Fils, <i>coméd.-vaudev.</i> ...      | 4    | 2    |
| Dans une Baignoire, <i>com.-vaud.</i> ...       | 4    | 2    | Le Jeu de l'Amour et du Hasard,                  |      |      |
| La Dent de Sagesse, <i>comédie</i> .....        | 3    | 3    | <i>comédie en 3 actes</i> .....                  | 4    | 2    |
| Le Dépit amoureux, <i>c., 2 a. en v.</i> ...    | 4    | 2    | Le Jeune Homme au riflard, <i>c.-v.</i> ...      | 4    | 2    |
| Le Dernier des Mohicans, <i>vaudev.</i> ...     | 3    | 3    | Le Jeune Père, <i>c.-v., 2 actes</i> .....       | 4    | 2    |
| Détournement de majeure, <i>vaud.</i> ...       | 4    | 2    | La Jeunesse de Gramont, <i>comédie</i> ...       | 4    | 2    |
| Les Deux Camusot, <i>com.-vaudev.</i> ...       | 4    | 2    | La Joie fait peur, <i>comédie</i> .....          | 3    | 3    |
| Deux Chiens de faïence, <i>com.-v.</i> ...      | 3    | 3    | Une Journée de Diderot, <i>comédie</i> ...       | 3    | 3    |
| Les Deux Frontins, <i>com. en vers</i> ...      | 5    | 1    | Juanita, <i>com.-vaud., 2 actes</i> .....        | 4    | 2    |
| Deux Hommes du Nord, <i>com.-v.</i> ...         | 3    | 3    | Juliette et Roméo, <i>vaudeville</i> .....       | 5    | 1    |
| Les Deux Jeunesses, <i>c., 2 actes</i> ...      | 4    | 2    | Le Legs, <i>comédie</i> .....                    | 3    | 3    |
| Les Deux Maniaques, <i>com.-vaud.</i> ...       | 3    | 3    | Le Loup dans la Bergerie, <i>com.</i> ...        | 4    | 2    |
| Deux Rats, <i>com.-vaud., 2 actes</i> ...       | 3    | 3    | Lucie Didier, <i>drame en 3 actes</i> ...        | 4    | 2    |
| Les Deux Sans-Culottes, <i>pochade</i> ...      | 3    | 3    | Madame est de retour, <i>com.-vaud.</i> ...      | 3    | 3    |
| Les Deux Sœurs, <i>drame, 3 actes</i> ...       | 3    | 3    | Mademoiselle de Liron, <i>com.-vaud.</i> ...     | 4    | 2    |
| Didier, <i>drame, 3 actes</i> .....             | 5    | 1    | Ma Femme est troublée, <i>comédie</i> ...        | 3    | 3    |
| Dieu merci ! le Couvert est mis ! <i>c.</i> ... | 3    | 3    | La Maison sans enfants, <i>com. 3 act.</i> ...   | 2    | 4    |
| Un Dieu du jour, <i>com.-vaud.</i> ...          | 2    | 4    | Une Maîtresse anonyme, <i>c., 2 act.</i> ...     | 3    | 3    |
| Un Dîner et des égards, <i>com.-v.</i> ...      | 3    | 3    | Maîtresse bien agréable, <i>com.-v.</i> ...      | 4    | 2    |
| Le Domestique de ma Femme, <i>v.</i> ...        | 4    | 2    | Une Maîtresse-Femme, <i>comédie</i> .....        | 4    | 2    |
| Donnant, donnant, <i>com., 2 actes</i> ...      | 4    | 2    | Le Mal de la Peur, <i>coméd.-vaud.</i> ...       | 4    | 2    |
| Le Drac, <i>com. fantastique 3 actes</i> ...    | 3    | 3    | Le Malheur d'être belle, <i>comédie</i> ...      | 3    | 3    |
| Les Droits de l'Homme, <i>com., 2 a.</i> ...    | 3    | 3    | Maman Saboulex, <i>com.-vaudev.</i> ...          | 4    | 2    |
| Les Droits du cœur, <i>dr. 3 a., vers.</i> ...  | 4    | 2    | Marcel, <i>drame</i> .....                       | 3    | 3    |
| Edgard et sa Bonne, <i>com.-vaudev.</i> ...     | 3    | 3    | Le Mari aux Champignons, <i>c.-vaud.</i> ...     | 3    | 3    |



## Pièces à six personnages (Suite)

|                                                           | Hom. | Fem. |                                                          | Hom. | Fem. |
|-----------------------------------------------------------|------|------|----------------------------------------------------------|------|------|
| Un Mari qui prend du ventre, comédie-vaudeville.....      | 4    | 2    | Les Portraits, comédie.....                              | 3    | 3    |
| Un Mari trop aimé, com.-vaudev... 3                       | 3    |      | Le Potager de Colifichet, vaudeville. 4                  | 2    |      |
| Le Mariage de don Lope, op.-com. 3                        | 3    |      | Premières Armes de Blaveau, c.-v. 3                      | 3    |      |
| Un Mariage de Paris, comédie en 3 actes.....              | 3    | 3    | Le Président de la Basoche, c.-v. 3                      | 3    |      |
| Le Mariage en Trois Étapes, comédie en 3 actes.....       | 4    | 2    | Princesse et Charbonnière, c.-v. 4                       | 2    |      |
| Un Mari à l'Italienne, comédie.....                       | 3    | 3    | Prisonnier sur Parole, com.-vaudev. 4                    | 2    |      |
| Un Mari tombé des nues, vaudeville. 4                     | 2    |      | La Protégée sans le savoir, c.-v. 5                      | 1    |      |
| Les Marrons glacés, comédie.....                          | 4    | 2    | Pythias et Damon, com. en vers... 5                      | 1    |      |
| Une Mèche éventée, com.-vaudev. 3                         | 3    |      | Quand on n'a pas le Sou, vaud... 4                       | 2    |      |
| Médée, tragédie, 3 actes.....                             | 2    | 4    | Qui n'entend qu'une Cloche, vaud... 4                    | 2    |      |
| Les Méli-Mélo de la rue Meslay, comédie-vaudeville.....   | 3    | 3    | Rage d'Amour, comédie-vaudeville. 3                      | 3    |      |
| Une mère aux abois, vaudeville.....                       | 4    | 2    | Le Régiment qui passe, comédie... 3                      | 3    |      |
| La Mère de Famille, com.-vaudev. 3                        | 3    |      | Un Relais dans la manche, vaudev. 3                      | 3    |      |
| Le Meunier, son Fils et Jeanne, v. 4                      | 2    |      | Le Réveil du Mari, com., 2 actes... 4                    | 2    |      |
| Midi à quatorze heures, com.-v. 4                         | 2    |      | Une Rivière dans le dos, com.-v. 3                       | 3    |      |
| Minette, comédie-vaudeville.....                          | 4    | 2    | Rose et Marguerite, c.-v., 3 act... 4                    | 2    |      |
| Monsieur Choufleuri, opérette.....                        | 5    | 1    | Rosemonde, drame en vers.....                            | 4    | 2    |
| Monsieur de Maugaillard, comédie. 4                       | 2    |      | Le Sacrifice d'Iphigénie, comédie... 4                   | 2    |      |
| Monsieur de Saint-Cadenas, coméd. 4                       | 2    |      | Le Sapeur et la Maréchale, comédie 3                     | 3    |      |
| Monsieur Deschalumeaux, opéret. 4                         | 2    |      | Sapho, drame en vers.....                                | 2    | 4    |
| Monsieur, votre fille., com.-vaud. 3                      | 3    |      | Scaramouche et Pascariel, com. en v. 3                   | 3    |      |
| Un Monsieur qui a brûlé une Dame, comédie-vaudeville..... | 6    | »    | Le Serpent à plumes, opérette.....                       | 3    | 3    |
| Un Monsieur qui prend la Mouche, comédie-vaudeville.....  | 5    | 1    | Si j'étais Riche, comédie-vaudev... 4                    | 2    |      |
| Le Mort marié, comédie.....                               | 3    | 3    | La Soirée périlleuse, comédie.....                       | 5    | 1    |
| Le Mur mitoyen, c., 2 a., en vers... 4                    | 2    |      | Sortir seule! comédie en 3 actes... 3                    | 3    |      |
| La Niaise de Saint-Flour, comédie-vaudeville.....         | 4    | 2    | Un Soufflet n'est jamais perdu, comédie-vaudeville.....  | 5    | 1    |
| Nos maitres, comédie.....                                 | 3    | 3    | La Statuette d'un grand homme, comédie.....              | 4    | 2    |
| La Nouvelle Hermione, comédie... 4                        | 2    |      | La Succession Bonnet, vaudeville. 5                      | 1    |      |
| Obliger est si doux! comédie... 3                         | 3    |      | Les Suites d'un premier lit, c.-v. 3                     | 3    |      |
| L'Oncle de Sicyone, com. en vers... 4                     | 1    |      | Le Supplice de Paniquet, c.-vaud. 4                      | 2    |      |
| L'Ordonnance du Médecin, c.-vaud. 3                       | 3    |      | Le Supplice d'une femme, dr., 3 a. 3                     | 3    |      |
| Les Orphelines du Faubourg, vaudeville en 3 actes.....    | 3    | 3    | La Surprise de l'Amour, c., 3 a... 4                     | 2    |      |
| Un Papa charmant, comédie-vaudeville en 2 actes.....      | 3    | 3    | Un Système conjugal, com.-vaud. 5                        | 1    |      |
| Les Parents de province, c., 1 a. 3                       | 3    |      | Thérèse ou Ange et Diable, com.-vaudeville, 2 actes..... | 4    | 2    |
| Pas Jaloux, comédie-vaudeville... 3                       | 3    |      | Tempête dans une Baignoire, vaud. 5                      | 1    |      |
| La Papillonne, comédie en 3 actes. 4                      | 2    |      | La Tête de Martin, com.-vaudev... 4                      | 2    |      |
| Le Paratonnerre, com.-v., 2 actes... 3                    | 3    |      | Toinon la Serrurière, c.-v., 2 act... 4                  | 2    |      |
| Pariure de Jules Denis, c., 2 actes 3                     | 3    |      | Les Trembleurs, comédie.....                             | 3    | 3    |
| Paul Forestier, com. en 4 actes, en vers.....             | 4    | 2    | Les Tribulations d'un grand homme, comédie, 3 actes..... | 4    | 2    |
| Le Pêcheur béarnais, com.-vaud. 4                         | 2    |      | Triplet, comédie-vaudeville.....                         | 4    | 2    |
| Péril en la Demeure, com., 2 act... 3                     | 3    |      | Trois Bourgeois de Compiègne, comédie-vaudeville.....    | 4    | 2    |
| La Perruque de mon Oncle, vaudev. 4                       | 2    |      | Le Tueur de Lions, vaudeville... 4                       | 2    |      |
| La Petite Cousine, com. vaudev... 3                       | 3    |      | Un et Un font Un, vaudeville.....                        | 4    | 2    |
| Phénomène ou l'Enfant du Mystère, vaudeville.....         | 4    | 2    | Un Ut de poitrine, vaudeville.....                       | 4    | 2    |
| Le Photographe, comédie.....                              | 3    | 3    | L'Ut Dièze, bouffonnerie.....                            | 5    | 1    |
| Pompée, vaudeville.....                                   | 4    | 2    | Les Vacances du Docteur, drame en 4 actes, en vers.....  | 3    | 1    |
| Pomponnette et Pompadour, c.-v. 4                         | 2    |      | La Vendetta, vaudeville.....                             | 5    | 2    |
|                                                           |      |      | Viens, gentille dame! vaudeville... 4                    | 2    |      |
|                                                           |      |      | La Vie privée, comédie.....                              | 4    | 2    |
|                                                           |      |      | Yorck, comédie-vaudeville.....                           | 4    | 2    |
|                                                           |      |      | Yvonne et Loïc, com.-vaudeville... 4                     | 2    |      |
|                                                           |      |      | Le Zouave est en bas, vaudeville. 4                      | 2    |      |



1. Fem

3 3  
4 2  
3 3  
3 3  
4 2  
1 2  
1 1  
2 2  
2 2  
3 3  
3 3  
3 3  
2 2  
3 3  
2 2  
2 2  
2 2  
3 3  
4 4  
3 3  
3 3  
2 2  
1 1  
3 3  
4 4  
2 2  
3 3  
2 2  
3 3  
2 2  
1 1  
2 2  
1 1  
2 2  
2 2  
3 3  
2 2  
2 2  
2 2  
2 2  
2 2  
1 1  
4 4  
2 2  
2 2  
2 2  
2 2  
2 2  
2 2

MICHEL LÉVY FRÈRES, ÉDITEURS



OUVRAGES

DE

*ALBERT MILLAUD*

FORMAT GRAND IN-18

VOYAGES D'UN FANTAISISTE

Vienne — Le Danube — Constantinople

Un volume

PRIX : 3 FR. 50

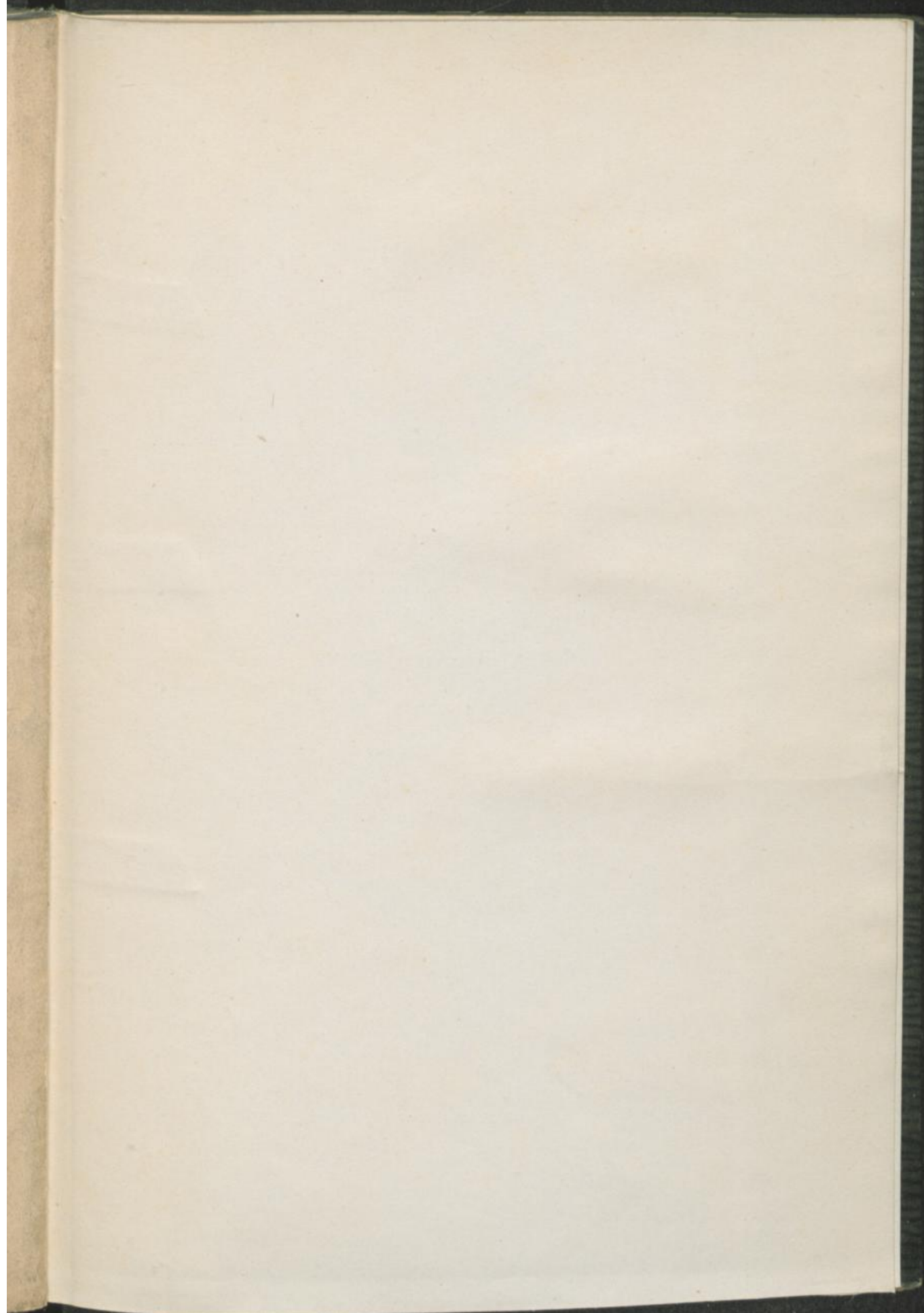
LE PÉCHÉ VÉNIEL

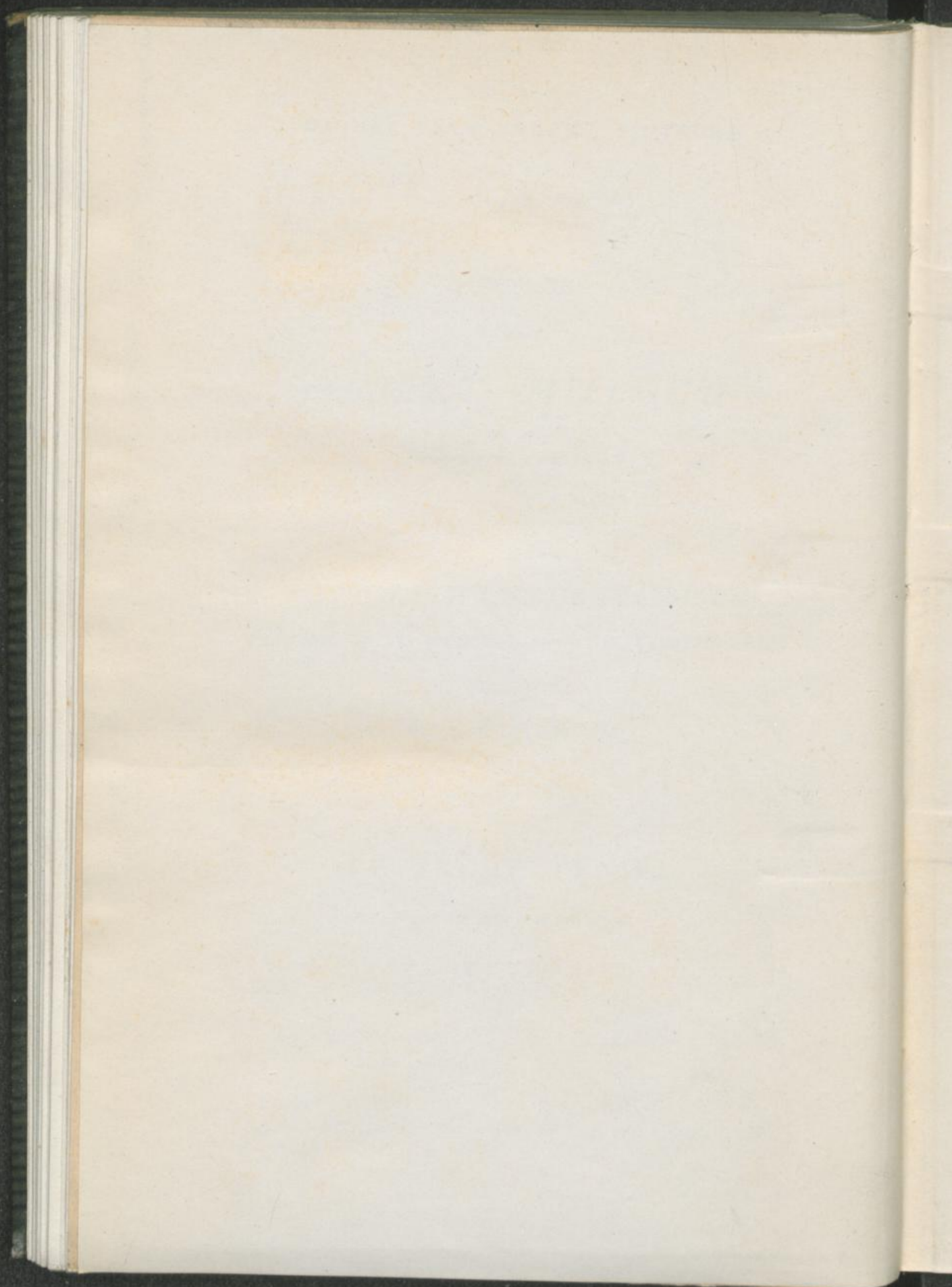
Pièce en un acte en vers

PRIX : 1 FR. 50

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, RUE SAINT-BENOÎT, 7. [583]









**PGB**

**4121**

