

Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

**Conversation allégorique des compagnons à l'usage de
L'O. de Bonn**

[S.l.], 1804

urn:nbn:de:hbz:5:1-63489

20
CONVERSATION

ALLÉGORIQUE

DES

COMPAGNONS

A L'USAGE

DE L'O. DE BONN.



5804.

CONVECTION

ALLEGORICAL

17

COMPANION

A LITTLE

DE L'ART DE L'ART



408.3

D. *ÊTES-VOUS* *Comp...* ?

R. Oui, je le suis.

D. *Pourquoi avez-vous demandé
d'être reçu Comp... ?*

R. Pour connoître la signification
de la lettre G.

D. *Que signifie cette lettre ?*

R. Géometrie, la cinquième des
sciences la plus propre à un M...

D. *Ne signifie-t-elle rien de plus ?*

R. Elle est encore l'initiale du mot
G... nom de l'Eternel.

D. *Comment avez-vous été reçu
Comp... ?*

R. En passant de la colonne J. à la
col. B.

D. *A quoi connoîtrai-je que vous
êtes Comp... ?*

R. A mes signes, attouchemens et
paroles.

D. *Donnez-moi le Signe de Comp... ?*

R. Le voici. (*On le fait.*)

D. *Que signifie ce signe ?*

R. Que j'aimerois mieux avoir le
coeur arraché que de révéler le
secret de la M...

D. *Donnez-moi l'Attouchement ?*

R. (*On le donne.*)

D. *Donnez-moi le Mot ?*

R. (*On l'épele comme celui de
l'App...*)

D. *Que signifie ce mot?*

R. Il signifie que la force est en Dieu.

D. *Qu'avez-vous apperçu en entrant dans la L... de Comp...?*

R. Une grande lumière, au milieu de laquelle étoit la lettre G.

D. *D'où provenoit cette grande lumière?*

R. De l'Etoile flamboyante.

D. *Donnez-moi le point parfait de votre entrée?*

R. Donnez-moi le premier et je vous donnerai le second.

D. *Je garde.*

R. Je cache.

D. *Que cachez-vous mon F...?*

R. Le secret des M... et de la M...

D. *Où le cachez-vous?*

R. Dans le coeur.

D. *Dans quelle L... avez-vous été reçu?*

R. Dans une L... juste et parfaite.

D. *Où est-elle située?*

R. Dans un lieu secret et caché,
où regnent la paix, la tranquillité et l'union.

D. *Quelle forme a votre L...?*

R. Un quarré long.

D. *Quelle est sa longueur?*

R. De l'Orient à l'Occident.

D. *Sa largeur?*

R. Du midi au septentrion.

D. *Sa hauteur?*

R. De toises, pieds, pouces et coudées sans nombre.

D. *Sa profondeur?*

R. De la surface de la terre jusqu'au centre.

D. *Sur quoi est soutenue votre L... ?*

S. Sur trois grands piliers.

D. *Quels sont-ils ?*

R. Sagesse, Force et Beauté.

D. *Qu'entendez-vous par les trois mots, SAGESSE, FORCE et BEAUTÉ ?*

R. Sagesse pour entreprendre, force pour l'exécution et beauté pour décorer.

D. *De quoi votre L... étoit-elle couverte ?*

R. D'un dais d'azur, parsemé d'étoiles d'or ?

D. *Quel-ce qui ornoit le portique du T... ?*

R. Deux grandes colonnes.

D. *De quelle matière étoient-elles ?*

R. D'airain.

D. *Quelle étoit leur hauteur ?*

R. Dix-huit coudées.

D. *Leur circonférence ?*

R. Douze coudées.

D. *Leur épaisseur ?*

R. Quatre doigts.

D. *De quoi étoient-elles ornées ?*

R. De chapiteaux et de bases.

D. *Que décoroit les chapiteaux ?*

R. Des fleurs de lys et des pommes de grénades sans nombre.

D. *A quoi servoit l'intérieur de ces deux colonnes ?*

R. A contenir les outils des App... et des Comp... et le trésor destiné pour leur salaire.

D. *Aviez-vous des ornemens dans votre L... ?*

R. Oui, T. V., au nombre de trois, savoir: Le pavé mosaïque, la houppe dentelée et l'étoile flamboyante.

D. Que représentent-ils?

R. Le pavé mosaïque représente le seuil du grand portique; la houppe dentelée, les ornemens intérieurs du T...; et l'étoile flamboyante, le centre d'où part la vraie lumière qui éclaire les quatre parties du monde.

D. Combien avez-vous de Bijoux?

R. Six, dont trois mobiles et trois immobiles.

D. Quels sont les trois Bijoux mobiles?

R. L'Equerre, que porte le V...; le Niveau, que porte le premier Surv...; et la Perpendiculaire, que porte le second Surv....

D. Pourquoi les appelez-vous mobiles ou mobiles ?

R. Parcequ'ils passent d'un F... à l'autre.

D. A quoi sert l'Equerre ?

R. A réduire toutes figures en carré parfait.

D. A quoi sert le Niveau ?

R. A tirer des lignes paralleles à l'horison.

D. A quoi sert la Perpendiculaire ?

R. A élèver des édifices droits sur leur base.

D. Les trois Bijoux mobiles ne renferment-ils pas quelques moralités ?

R. L'Equerre nous annonce que toutes nos actions doivent être réglées sur la justice et l'équité ;

le Niveau, qu'il doit régner une parfaite égalité entre tous les F...; et la Perpendiculaire nous démontre que toutes les graces nous viennent du ciel.

D. Quels sont les trois Bijoux immobiles?

R. La Pierre brute, la Pierre cubique à pointes et la Planche à tracer.

D. Quel est l'usage de ces trois Bijoux?

R. La Pierre brute sert aux App... pour apprendre à travailler, la Pierre cubique à pointes aux Comp... pour éguiser leurs outils et la Planche à tracer aux M... pour former leur dessins.

D. Avez-vous des meubles?

R. Oui, T. V., au nombre de trois: qui sont l'évangile, le Compas et le Maillet.

D. Quel est leur usage?

R. L'Evangile sert à prêter les obligations, le Compas pour les réceptions et le Maillet à repousser les profanes.

D. Pourquoi le Soleil et la Lune sont-ils représentés dans votre L... ?

R. Le Soleil, pour éclairer nos travaux, et la Lune, pour nous aider à retrouver nos maisons, lorsque le travail est fini.

D. Pourquoi un globe?

R. Pour nous montrer que la M... est répandue sur toute la surface de la terre.

D. A

R. A

D. O

R. D

D. Q

R. U

co

l'a

F.

D.

R.

I

D.

R.

D.

D. A quoi sert la Truelle?

R. A cacher les défauts de nos F...

D. Où les cachez-vous?

R. Dans le coeur.

D. Quelle en est la clef?

R. Une langue sage et discrete, accoutumée à bien dire, et qui, en l'absence comme en présence des F..., n'en parle jamais mal.

D. Combien avez-vous de fenêtres?

R. Trois : une à l'Orient, une à l'Occident et l'autre au Midi.

D. Pourquoi n'y en a-t-il pas au septentrion?

R. Parce que le Soleil n'éclaire que foiblement cette partie du monde.

D. Combien y a-t-il d'espèces de M...?

R. Il y en a de deux sortes: les M... de théorie et les M... de pratique.

D. Quels sont les M... de théorie?

R. Ce sont ceux de notre Ordre qui élèvent des Temples pour la vertu et des cachots pour les vices.

D. A quoi sert la M... de théorie?

R. Ses principes sont ceux d'une bonne morale, qui sert à épurer nos mœurs et à nous rendre agréables à tout le monde.

D. Quels sont les M... de pratique?

R. Ce sont les ouvriers qui élèvent matériellement des perpendiculaires sur leur base.

D. Combien y a-t-il de points dans la M...?

R. Ils sont sans nombre, mais ils se réduisent à quatre principaux, savoir: Le Guttural, le Pectoral, le Manuel et le Pédestre.

D. *Avez-vous vu votre M... ?*

R. Oui, T.V.

D. *Comment étoit-il habillé ?*

R. D'or et d'azur.

D. *Que signifie or et azur ?*

R. Qu'un M... conserve la sagesse, au sein même des honneurs dont il n'est pas ébloui.

D. *Où sont placés les Comp... en L... ?*

R. Au Midi pour recevoir l'ordre des Maîtres et le faire ensuite exécuter par les App...

D. *Où les Comp... sont ils payés ?*

R. A la colonne B.

D. *Quel est leur mot de Passe?*

R. Sch... Les juifs se servoient de ce mot, dont la vraie prononciation n'étoit connue que d'eux seuls, pour empêcher qu'aucun étranger ne se glissât dans leur camp; il signifie épi.

D. *Quel âge avez-vous?*

R. Cinq ans.

D. *Quelle heure est-il?*

R. Midi (ou) minuit plein.

★ ★

★ ★ ★