

Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

Epistole Karoli

Virulus, Carolus

[Köln], 5. XII. 1486

Responsio alia super eade[m] in aliam t[ame]n sententia[m]

urn:nbn:de:hbz:5:1-33197

lxxxiii.

Dulcedine proprij cantus delectari. omnes tamen sodales
 mei interdū quodam recreationis conductu poetice arti in-
 cumbunt. quam omnium hominum predicant specimē esse
 decorū idq; nobis ordinacius noster leguz doctor amore sin-
 cero consulit. qui ita loquitur ac musas ipsas latine loq; an-
 dices. Tu etiam clare monstras epistolis tuis. q; in hac ar-
 te eminenter floruisse. q; tam facilem orationis obtines cursū
 quasi ex natura ad hanc solam eloquenciam factus ipse videa-
 ris. Et qui poetas omnes occubuisse narraſti. eosq; rauci so-
 nos factos omnesq; musas latere sub antris. eas tñ omnes
 cursus tua epistola reduxit in lucem. nunq; em eaz epistolam
 depinxisti inuitis aut absentibus musis. nimphis atq; ca-
 menis nunq; ita luculenter / ornatē / grauitaq; scriberes. nē
 si tullius. virgilius z similes te totū possiderent. qui sermonē
 tuum venustate ornas verborum z conspergis floribus. Ad
 hec certe me trahis verbali quodam dulci loquio / a quibus
 me arceri litterarū sensu conaberis. Nunq; poete iacebunt /
 nunq; virgilq; morientur honores / ornata semper stabit ca-
 mena viuis ederis. z musa lauris. Quod igitur interdū poe-
 sim videam sententia mea est quaz mutabo si diffencias. Sz
 plane cur diffencias explices rogo quāuis em auctoritati tue
 omnia tribuam. rectius tamen arbitror ratione q; auctori-
 te superari. Vale ex louanio raptius nunq; clamor nunciū cu-
 cor dat hore labūtur. cadit sol z duplicat vmbra. parat se
 dies cedere nocti

Responsio alia super eadez in aliam tñ sentenciā
 Immortales secluso tpe salutes. Jam clare video (colende p-
 ceptor) q; festinancia memoriam tollat q; nihil eque festine
 ac meditare facimus. Dñ hesternō die ex tempore ad telrās
 darem ex memoria cecidit quod omnium maxime mibi cor-
 de fuerat visus es tuis litteris innuere. non esse pudici inger-
 ni vti verbis alioz. ex pressione actoris omitta. Habet forte
 in hanc sentenciam plures. oracium scilicet. senecam / patrar-
 bam. z similes qui non scribi volunt. ac apes mellificant. q;
 lectos / non seruant flores. sed mutant transformant z in mel-
 la conuertunt. voluntq; vtendum esse ingenio alieno / sed ab-
 ſtinendū verbis. Illa em similitudo later. hec eminet Turpe

Epistole.

est inquit Seneca) viro captare flosculos / et votissimis se
 salciare vocibus / ac memoria stare non inuentione. Sed ex ad-
 verso innumeri sunt. qui alienis vtunt (autore tacito) dicen-
 tes vsucapione tam in vocibus et clausulis / quam in rebus ca-
 dere. Suffecerit pro oibus allegatus Virgilius / qui ex Ho-
 mero inuentioem / ex Lucretio veba fert suscepisse. Nam ex
 quo tria narrant impossibilia / vel Ioui fulmen / vel Hercu-
 li claua / vel stilum Homero subtrahere. Fulmen enim iacere ne-
 minem decet nisi Iouem. inluctabili inuincibiliq; robore certare
 nemini vnquam (quam Herculi) adscriptum est. Lanē autē (vt cecinit
 Homerus) videtur impossibile tuiq; secundo. Virgilius cer-
 te tam versus Homeri imitatus est. vt transferendo / quam prior
 vates cecinerat. fecit vt sua esse credant. cui hoc ipso ppulcro
 facinore ascribit. rem immensa gloria digna se cisse. ac Ioui
 fulmen / vel Herculi claua ex manibus excussisset. Cum Vir-
 gam dulcis fuit Homeri imitatio / in qua tam attente oculi
 los inuexit. vt et in versibus vicia (qua nonnullis impitis rephe-
 sa fuerant) ex industria sit imitatus (autore Macrobio) qui con-
 tra tuam sententiam / Virgilium tam alta in specula locat. vt nul-
 lius laudibus crescat. nullius vituperatioe minuat. Finē do. ve-
 rit ne amicas obtundat aures / si fuero plinius ineptiloquo
 immoratus. Vale. atq; quod voles percipe / oculum quoq; mihi
 effodito (vt apud Plautum est) Si vllum verbum faxo. nisi
 quod ipse iusseris.

Rogatur amicus. vt adolescentem cōducatur. quo
 bene scribat. atq; erroris arguit cum insertioe nouorum.

Salutes felicissima sorte decoras. Quin pcessione iam pa-
 rissem. me non vidisti (vir luce mihi dilectior) nihil aliud fu-
 it in causa quam currum inopia / et hoc iam tpe venire mihi non
 est integrum / nam alio trahor pollicetur. Et nihil duco antiq-
 fide. Scripsit ad me nepotul- meus stilo satis composito. sed
 rudi caractere. Elge queso vt fiat bonus calamo. et bonitate
 picture loquor / atq; figure. In scriptore enim sine litterarum orna-
 mine omnis virtus languere videtur. Elucescit enim omne dicta-
 me. si litterarum pulcritudo accesserit. placent iusq; mentibus et oculis
 hominum se offert. si sit splendida litterarum forma conscriptum.
 Deformia enim et incoposita nemo probat. Laboriet igitur vt in-