

Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

Le parfait causeur

L'Épine, Ernest L.

Paris, 1879

Titelblatt

urn:nbn:de:hbz:5:1-25228

QUATRELLES

LE PARFAIT CAUSEUR

PETIT MANUEL

RÉDIGÉ

EN LANGUE PARISIENNE

SUIVI DE SIX

NOUVELLES NOUVELLES

DEUX DESSINS DE L'AUTEUR

DEUXIÈME ÉDITION

1
— 1879 —
L

PARIS

J. HETZEL ET C^{ie}, ÉDITEURS

18, RUE JACOB, 18

Tous droits de traduction et de reproduction réservés

TABLEAU
CAUSEUR
TE



II

CE QUE LA MER INSPIRE

Il est indispensable de ne pas demeurer comme une bête, la bouche ouverte, le cerveau vide, lorsqu'on se trouve en présence de la mer. Nous avons pensé que quelques modèles de conversations assortis viendraient à point.

Auprès d'une blonde.

- « Ah! vous devez aimer la mer!
— Pourquoi me dites-vous cela?
— Pour savoir.
— J'aime la mer, parce que cela vous change.
On ne peut pas toujours regarder des arbres, n'est-ce pas?
— Autant vivre avec des lunettes vertes.
— Tandis que la mer...
— C'est comme si on avait des lunettes bleues.
— Vous êtes bête.
— C'est ce que je me disais ce matin en me rappelant combien je vous aime.
— Toi?... tu m'aimes?
— Cela ne se voit pas?